

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 90
MENSILE
NOVEMBRE 2001
LIRE 5.000
€ 2,58

EDIZIONE
ITALIANA

5





TRINETRA

DISTRUGGERE

LA PIETRA DEL DRAGO!

su Storie di Kappa B6
a Novembre



YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno VIII
Numero 90
Novembre 2001



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:
Sergio Cavallerin

**Progetto Editoriale, Grafico e
Supervisione:**

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Adattamento Testi:
Vanna Vinci

Corrispondenza col Giappone:
CIG - Spoleto

Traduzioni
Chigusa Namihira

Adattamento + Lettering:
Dario Ferrari - Alcadia Snc

Redazione Kappa Srl:
Andrea Accardi, Monica Carpino,
Sara Colaone, Nadia Maremmi,
Giovanni Mattioli, Andrea Renzoni,
Marco Tamagnini, Serena Varani

Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori, Sergio Selvi

Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353

Distributore per le edicole:

CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

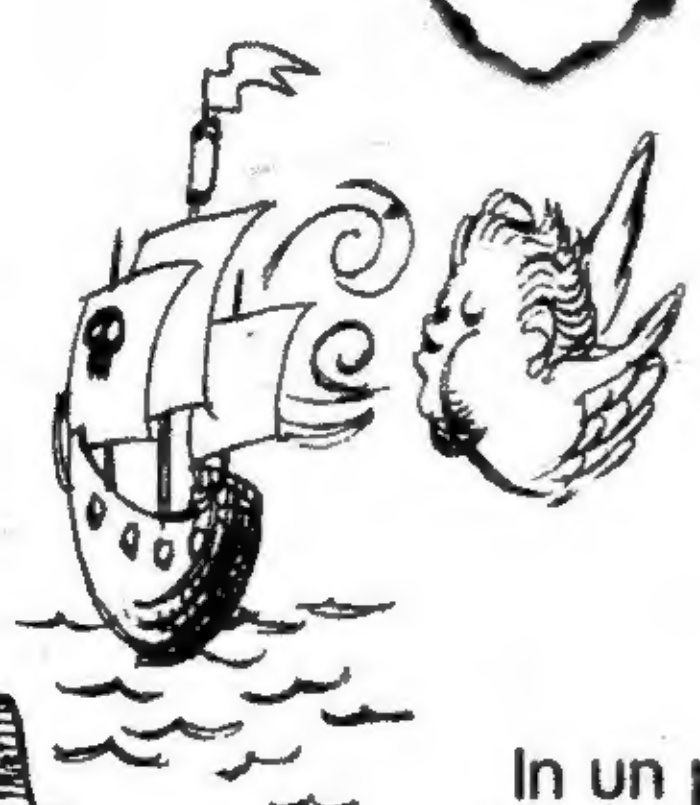
Tutti i diritti riservati. Pubblicato in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

2	Un passo indietro...
3	Inseguimento
25	Pilota "Kuro di cento mezzi"
45	La banda di pirati di Kuro
67	Per chi suona la campana
87	La banda di pirati di Usop
106	Al mare
125	Yosaku e Jony
145	Arriva Sanji
165	I tre cuochi
186	Come si legge?
189	Manga Star Comics
191	Message in a bottle




Un passo indietro, poi sempre avanti



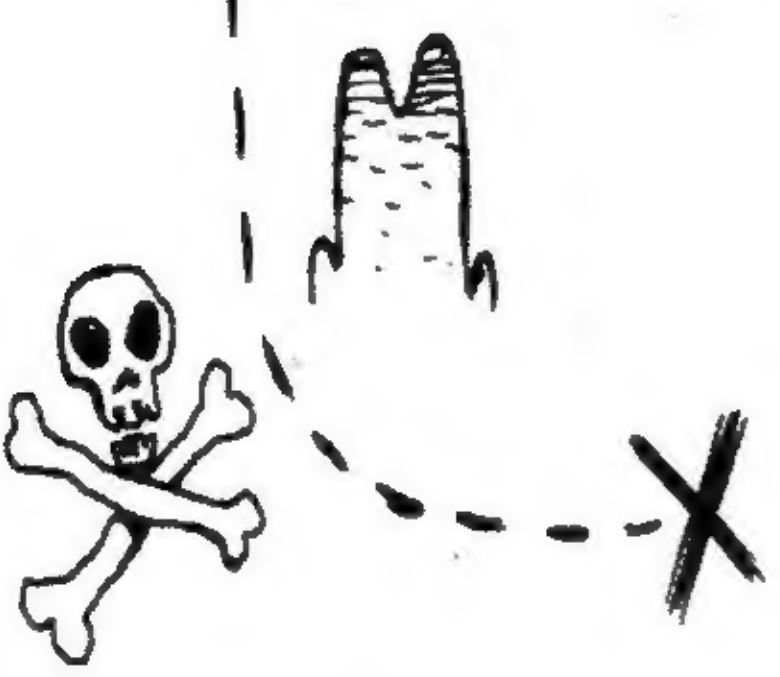
In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! Il suo nome è **Monkey D. Rufy**, simpatico e scavezzacollo Rufy passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il capitano Shanky, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di gom gom, l'albero del diavolo, che trasforma il corpo in una struttura di gomma superelastica, e da quel giorno la sua vita cambia completamente...

Passati dieci anni, il giovane Rufy lascia il suo villaggio per mettere insieme una ciurma con cui andare alla ricerca del tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**.



Il povero **Usop** cerca di convincere **Kaya** a scappare dal perfido maggiordomo, ma nessuno gli crede, finché non trovano un servitore morto stecchito. Intanto Usop, Rufy e gli altri cercano di difendere da soli il villaggio, ma combinano un sacco di pasticci. Alla fine si ritrovano tutti sulla spiaggia a combattere e Rufy cade anche addormentato a causa di Jango l'ipnotizzatore.

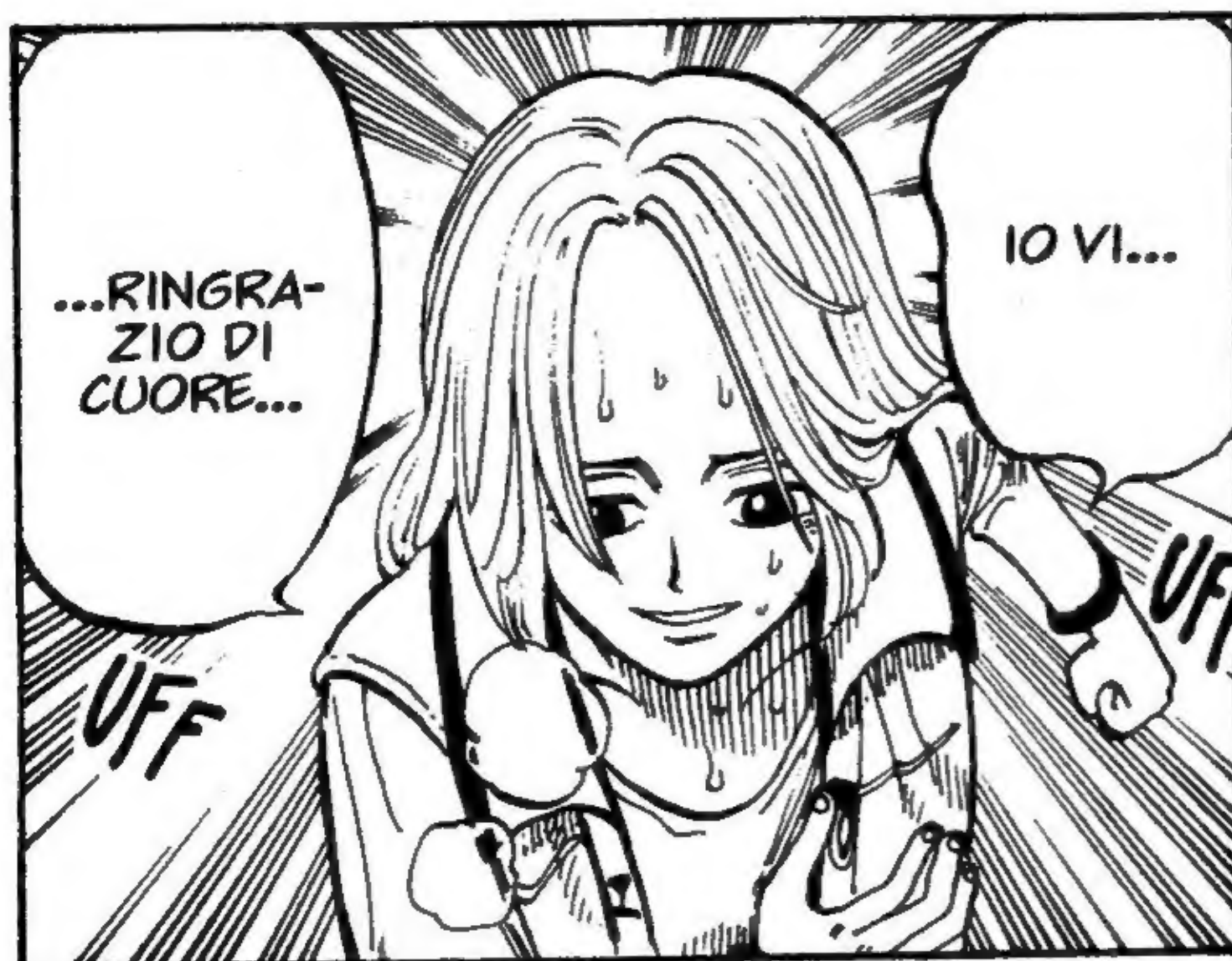
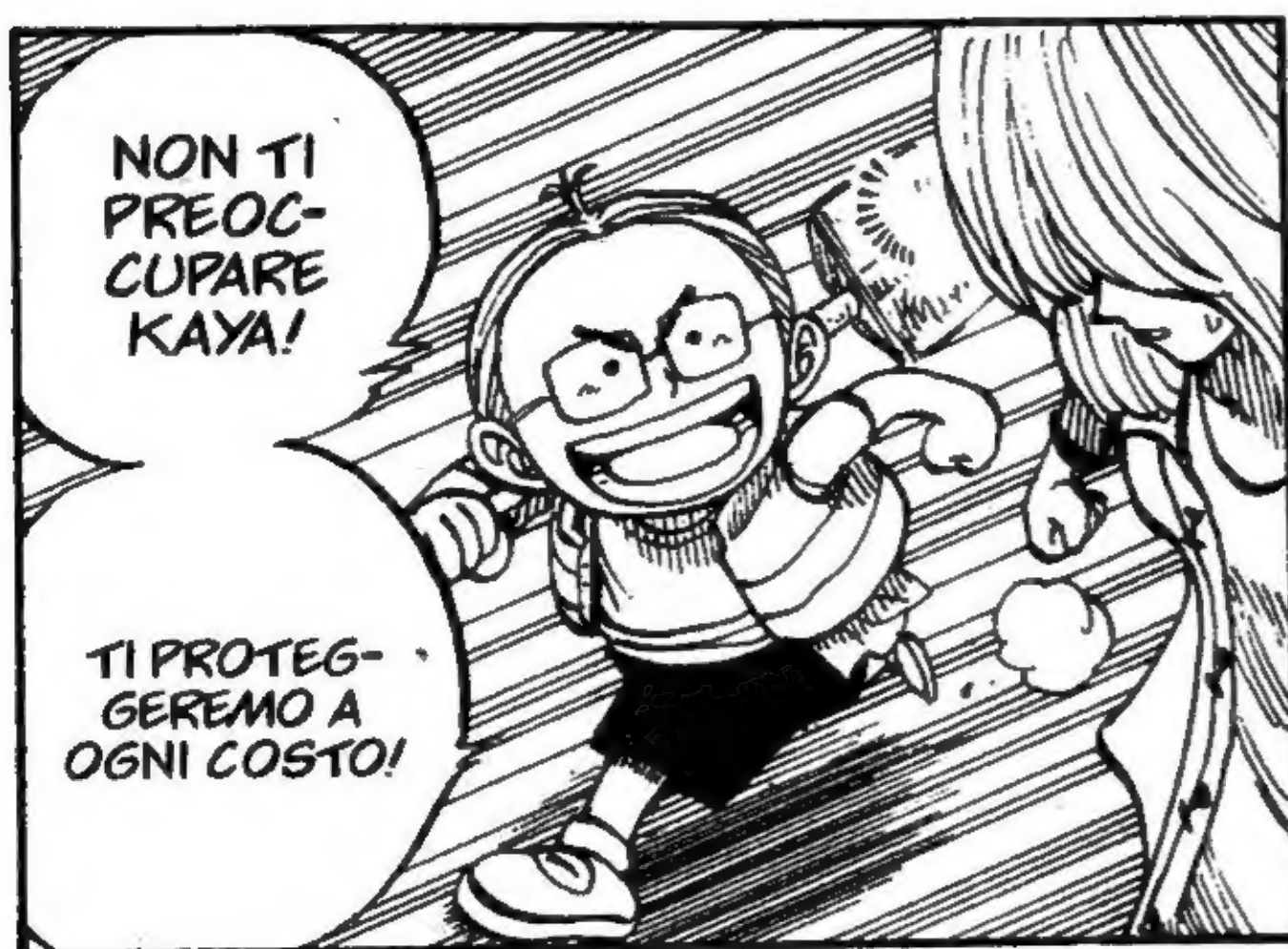
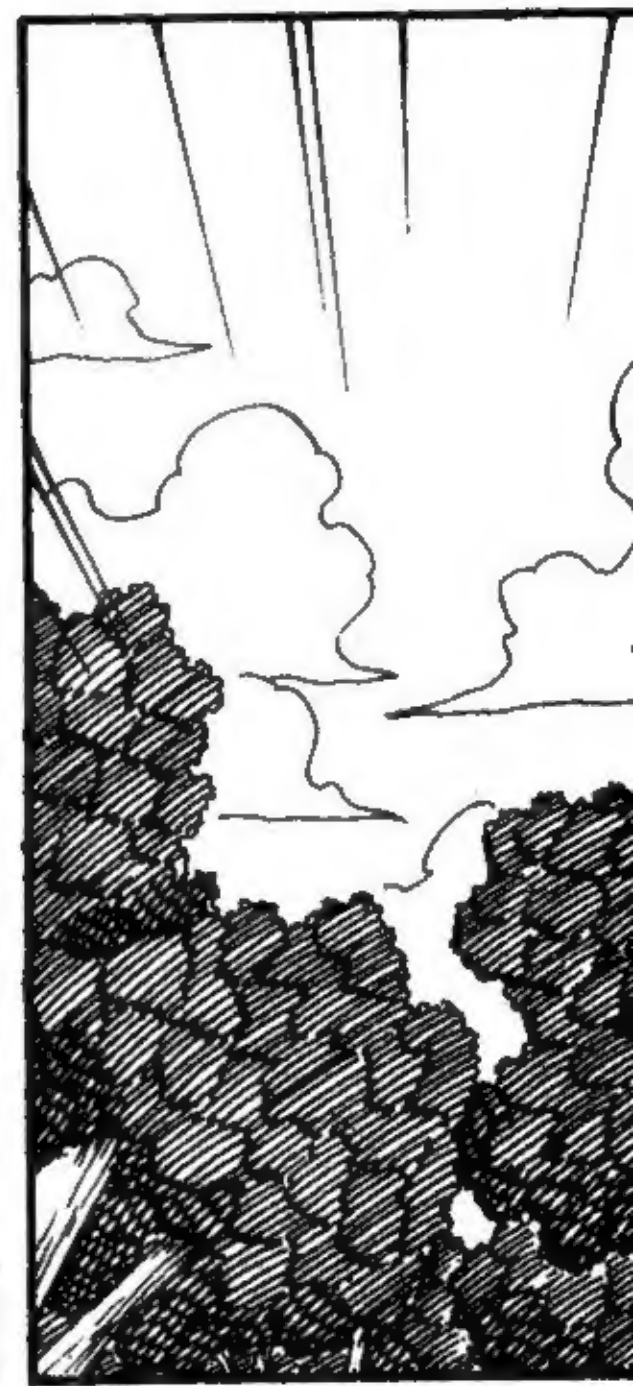
Arrivano anche i fratelli felini, Krahador, i seguaci di Usop e anche Kaya... Un gran marasma dal quale non si è capito chi ne vien fuori salvo.

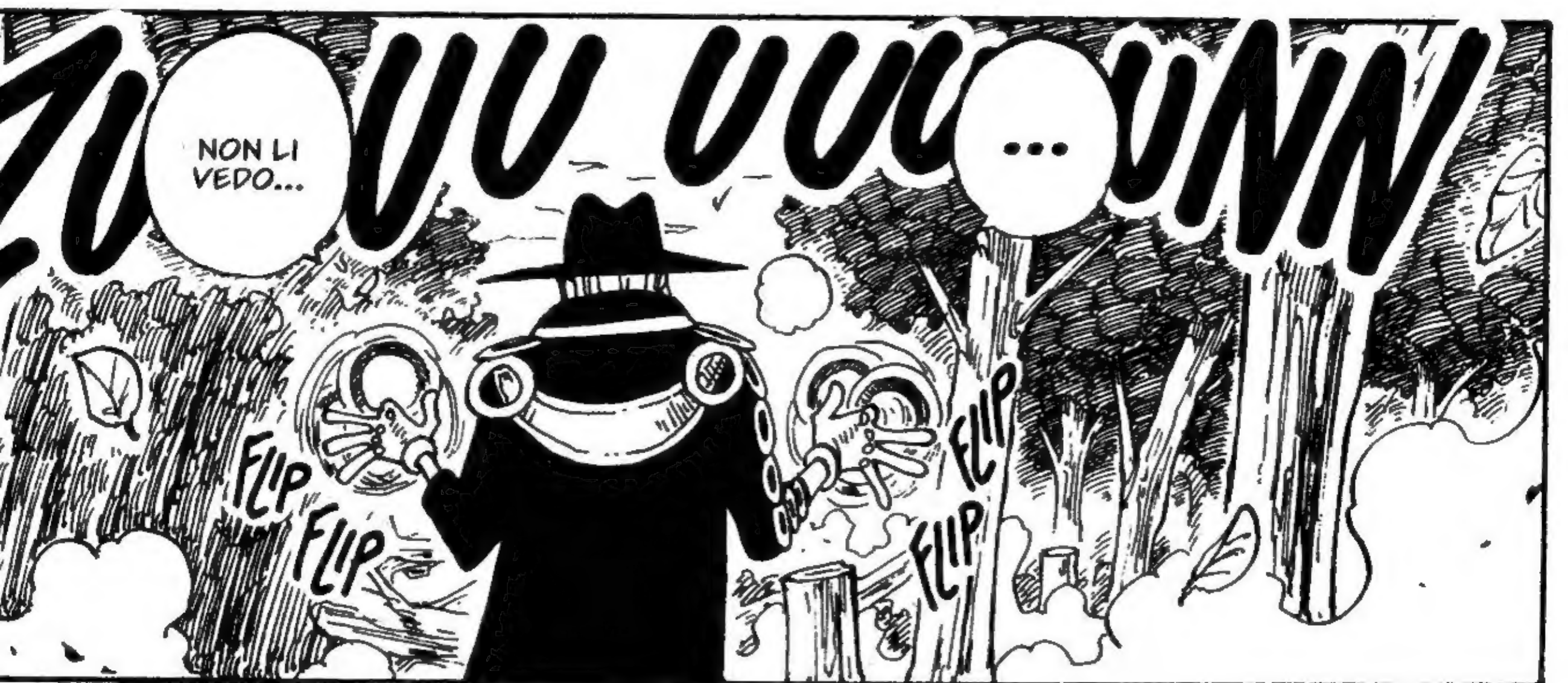


L'INSEGUIMENTO



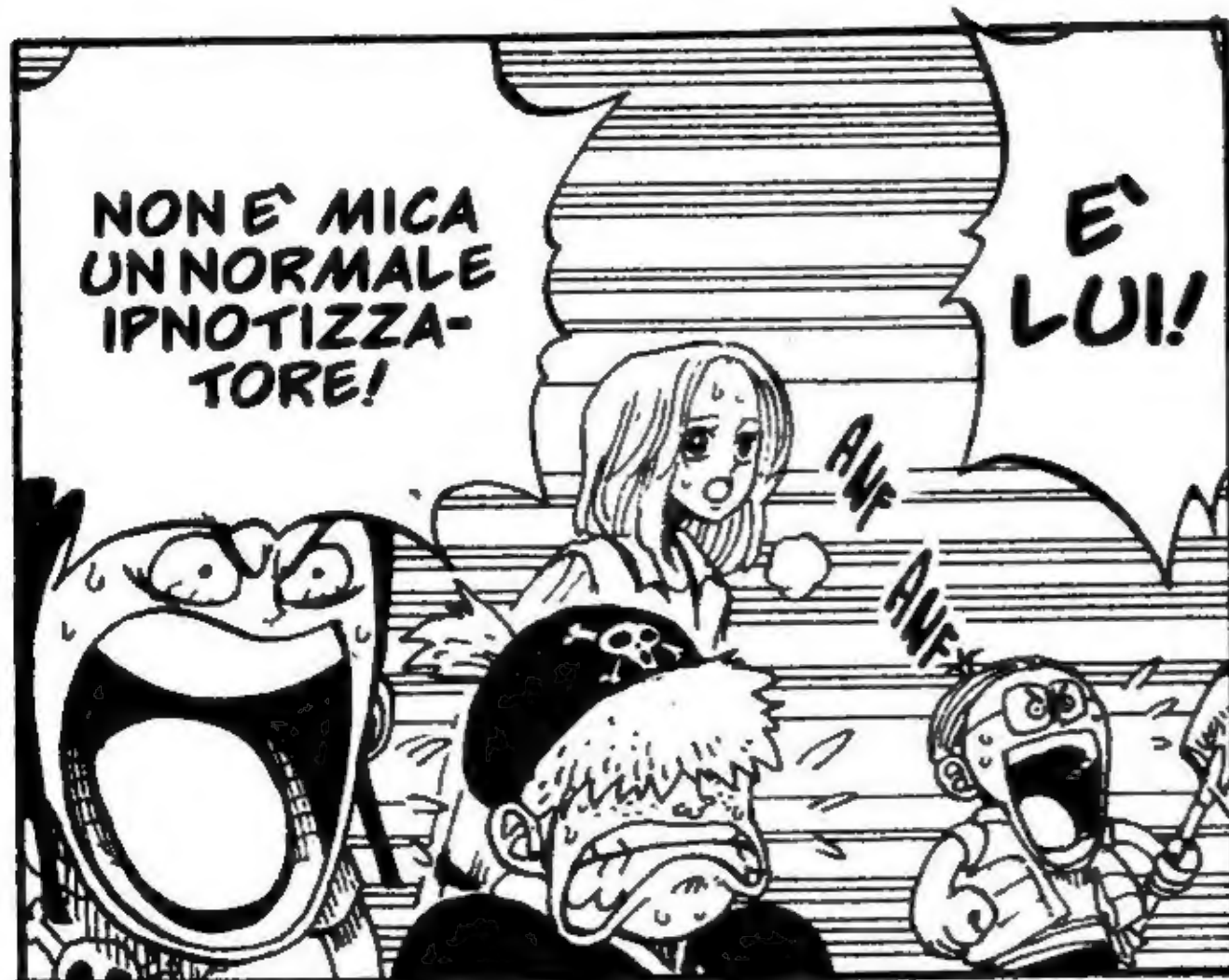
LE MINI AVVENTURE DI BAGY (2) MOJI E KABAJI







DOVE
CAVOLO
SONO
QUEI
MOSTRI-
CIATTOLI?!



NON E' MICA
UN NORMALE
IPNOTIZZAZ-
TORE!

E' LUI!



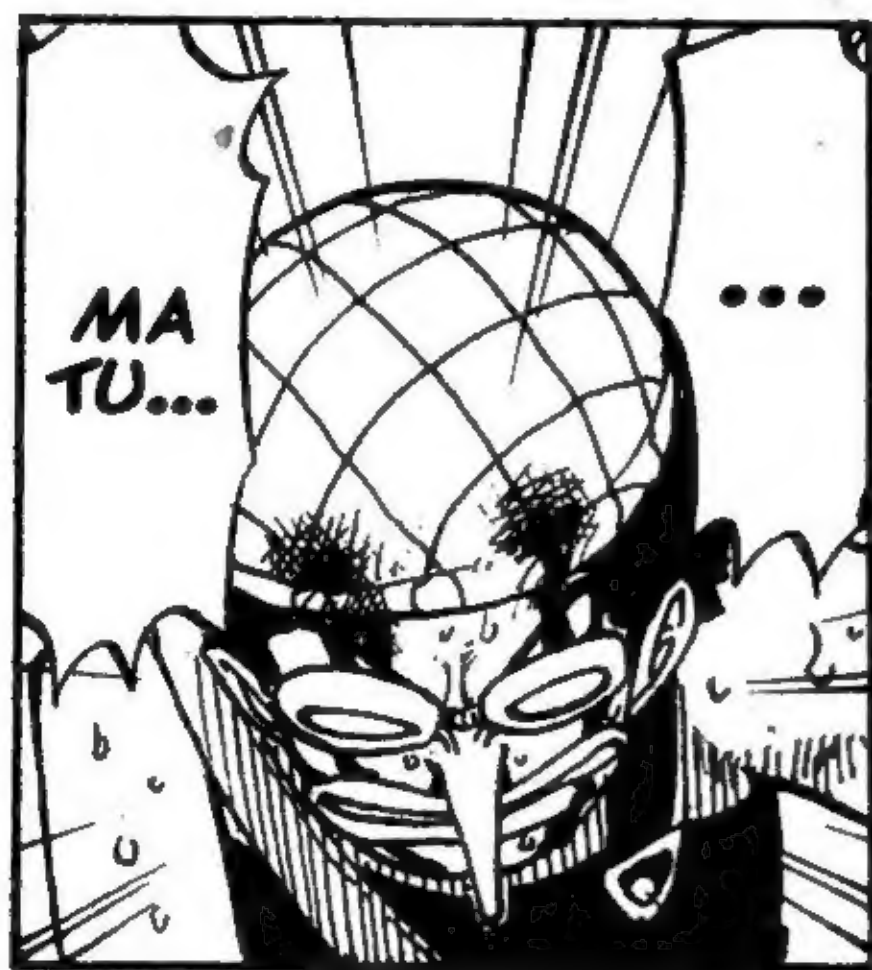
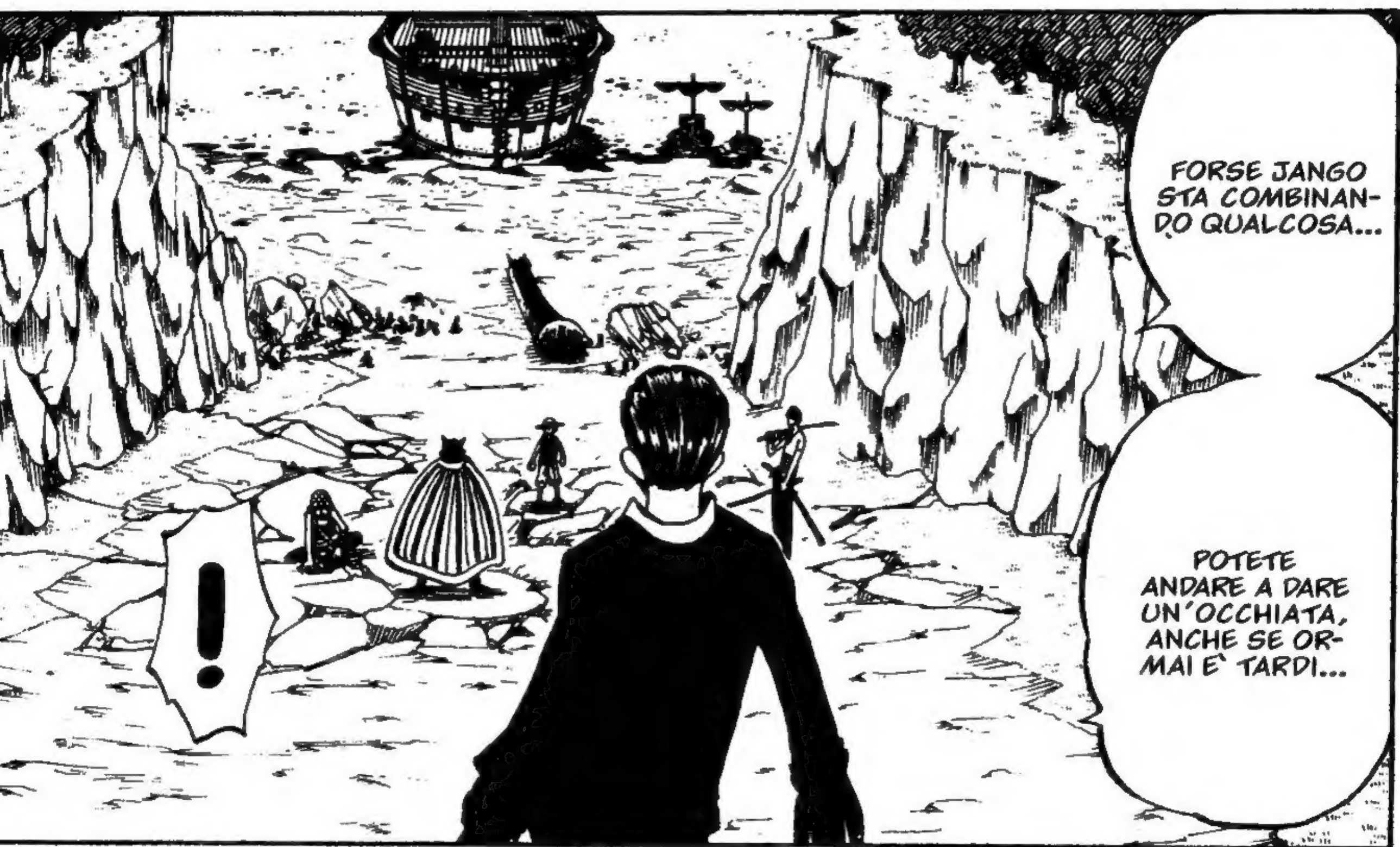
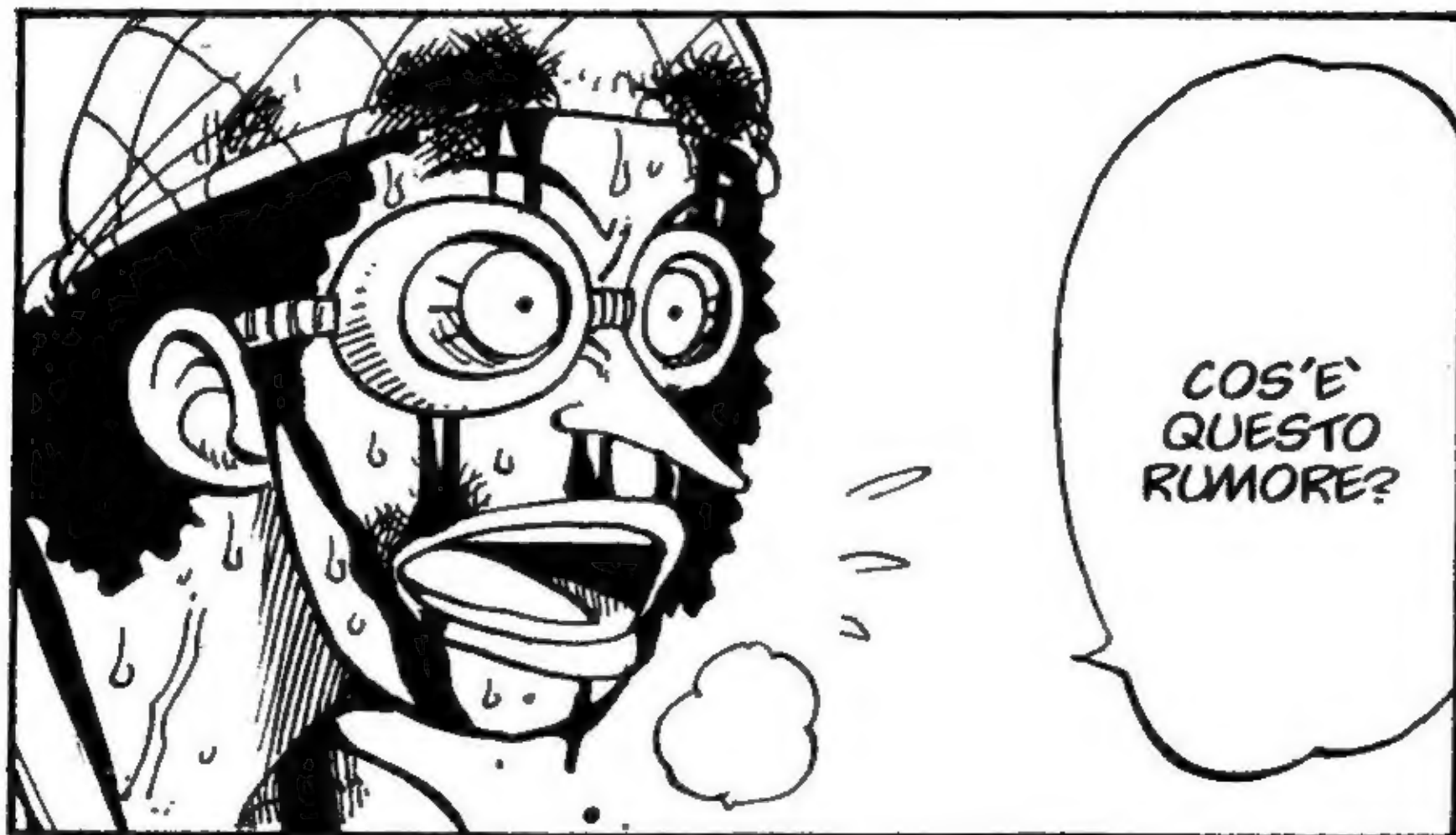
NON CRE-
DERETE DI
RIUSCIRE
A SFUG-
GIRMI?!



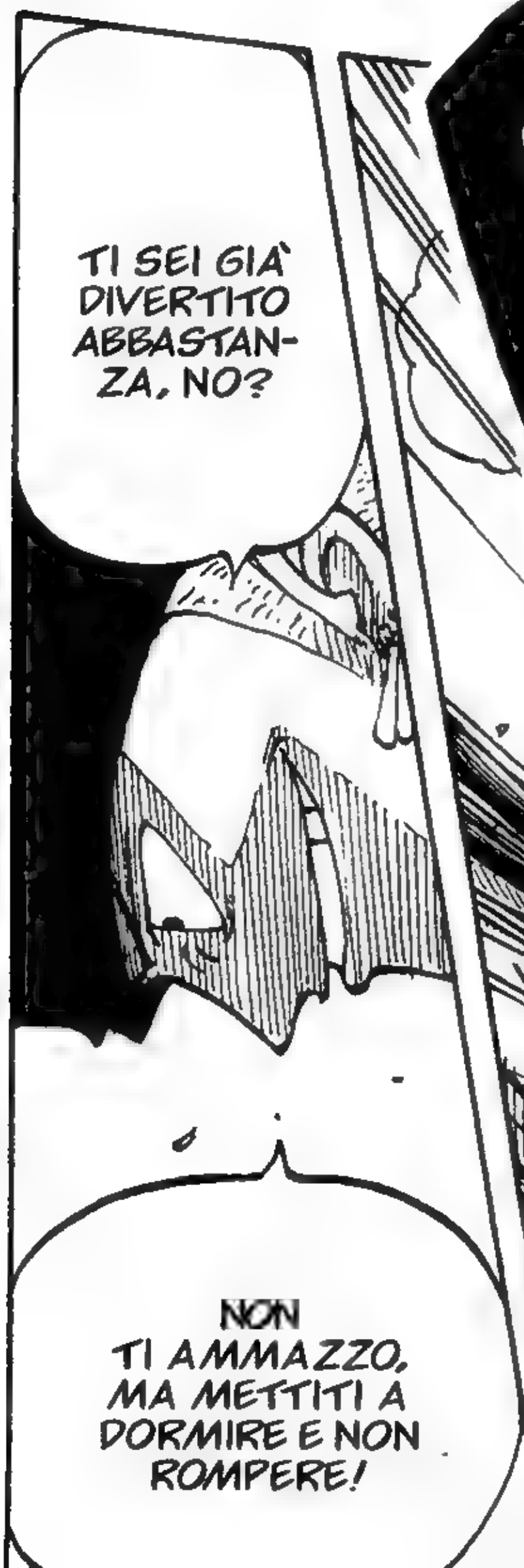
...POSSO
RADERE AL
SUOLO LA
FORESTA...

OOOOO OOOH

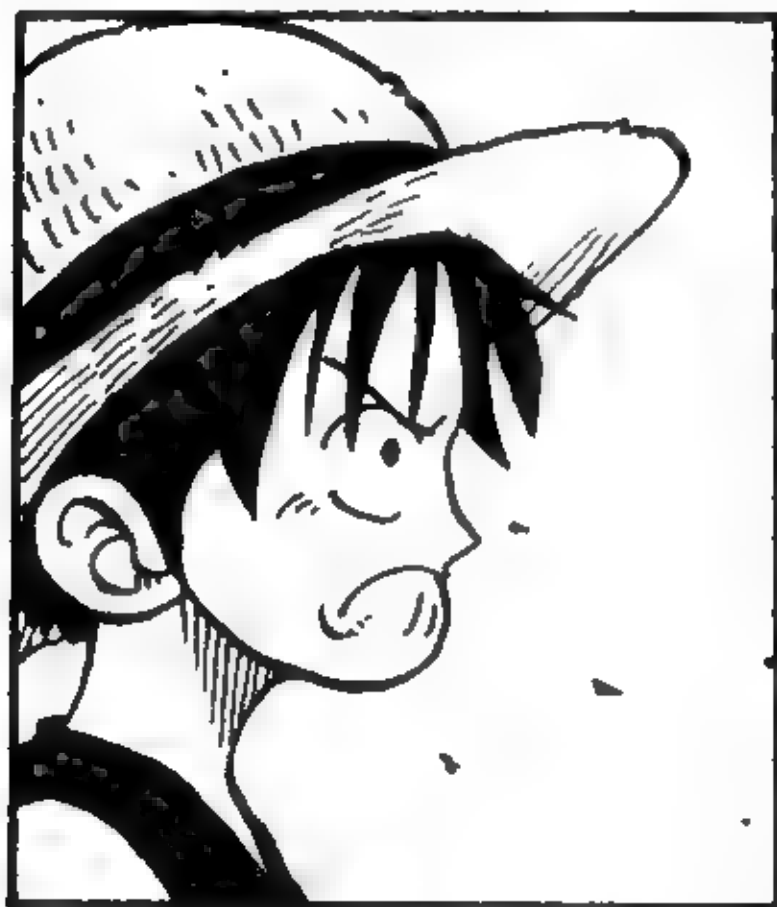
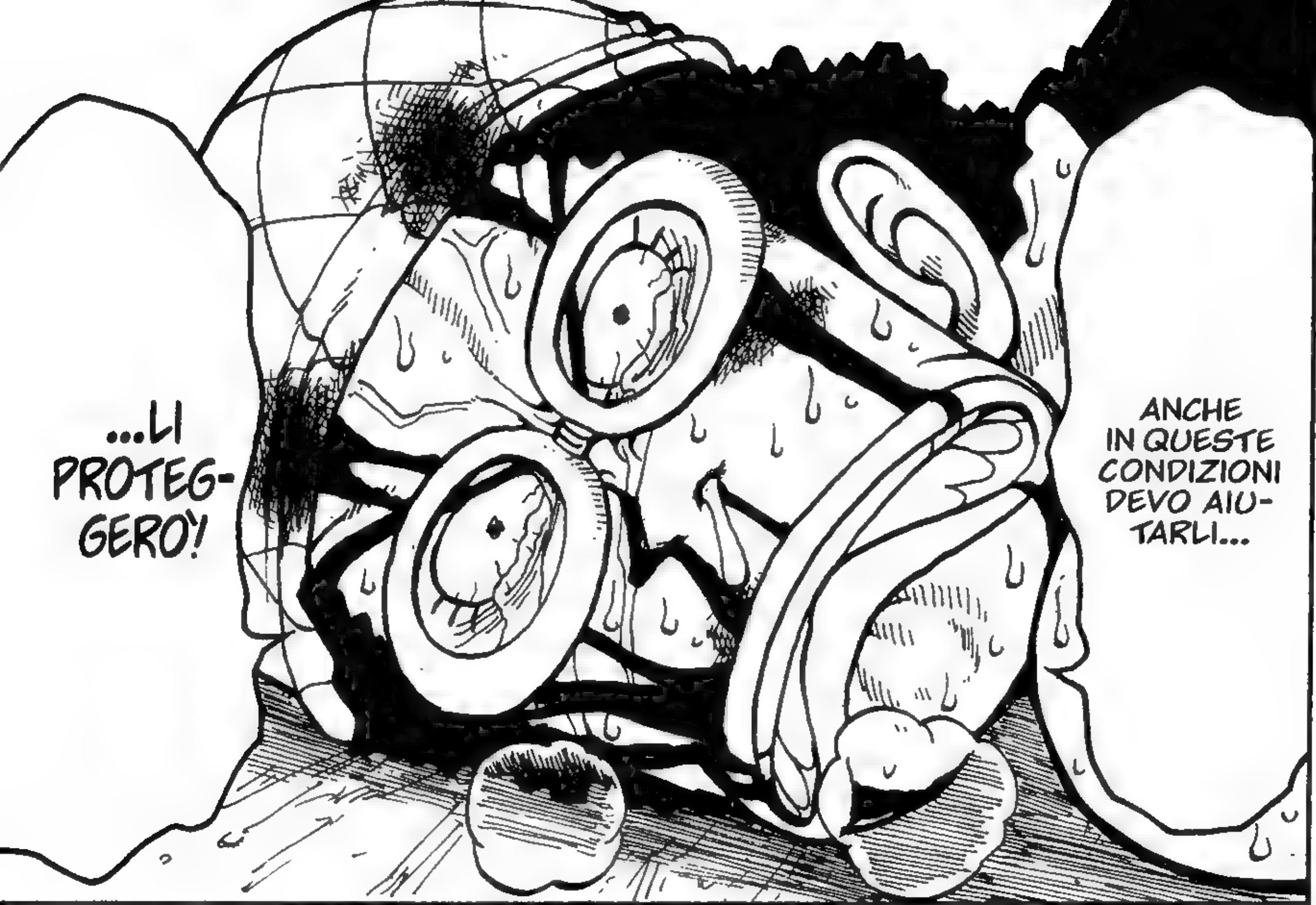
SE
VOLETE...

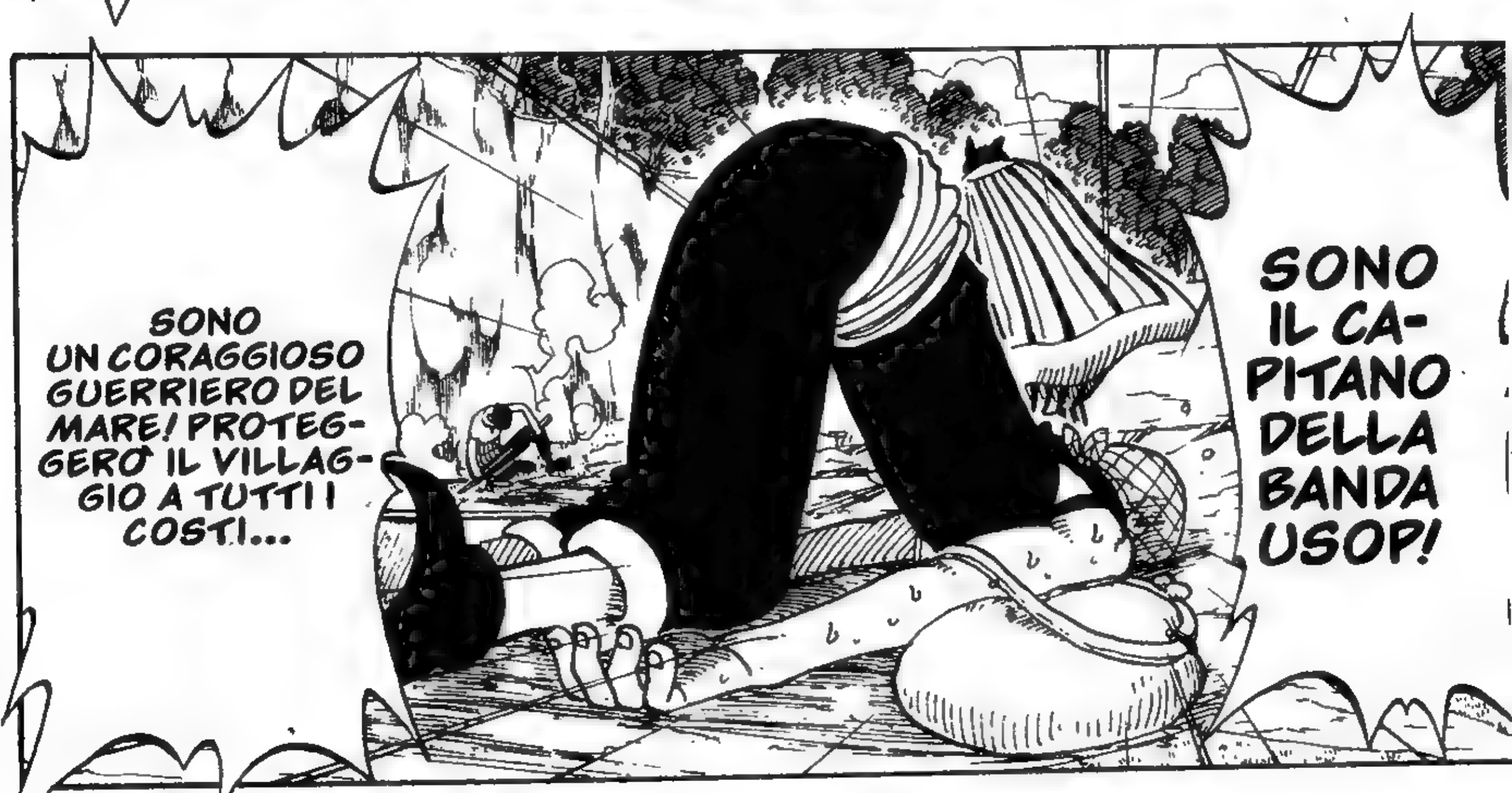


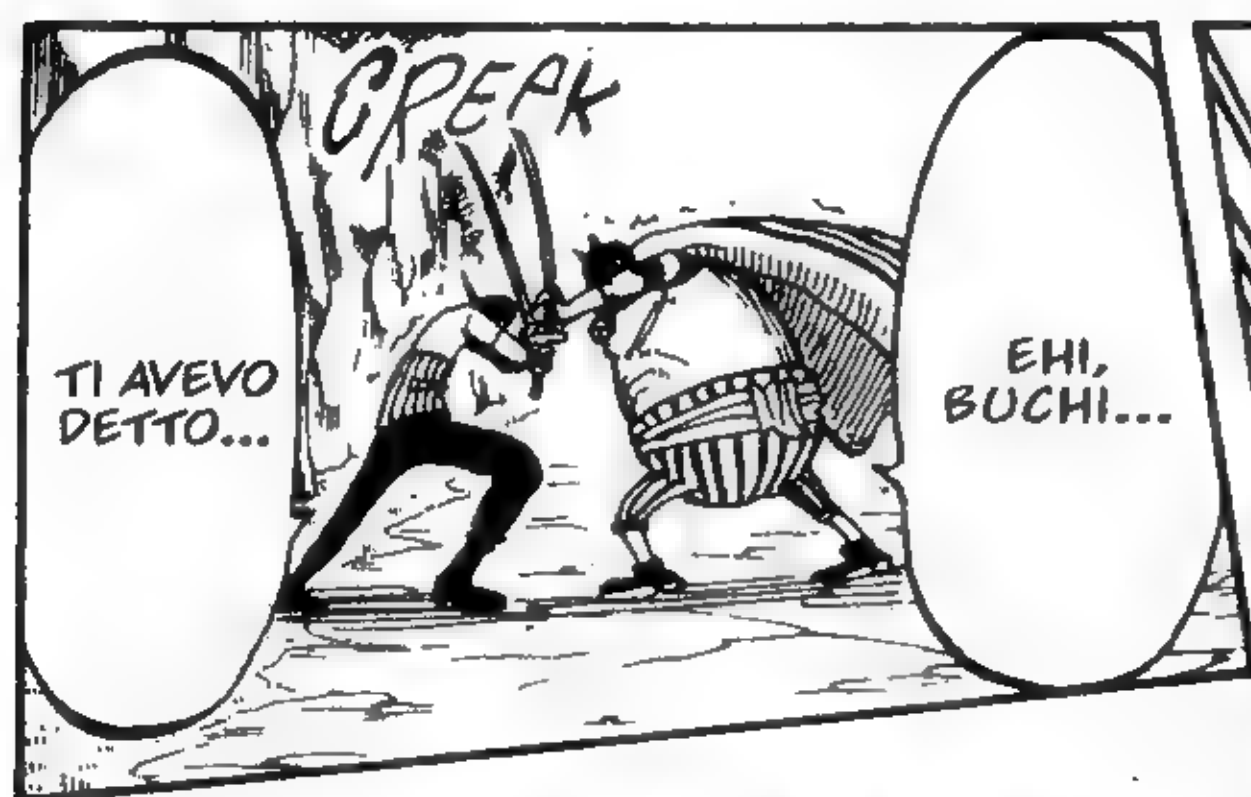








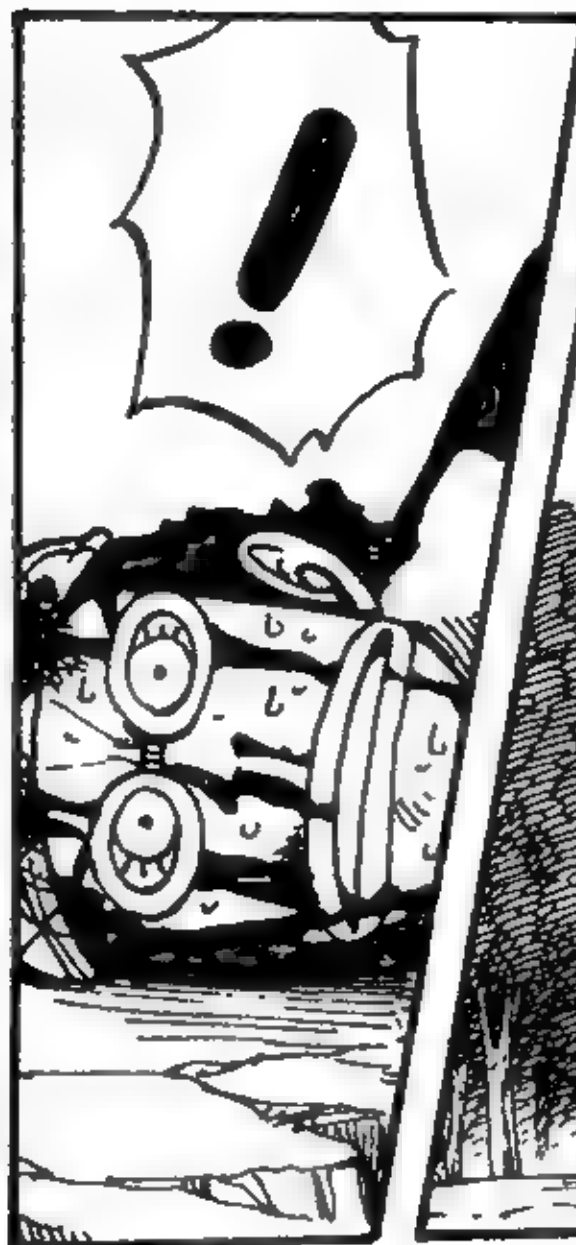






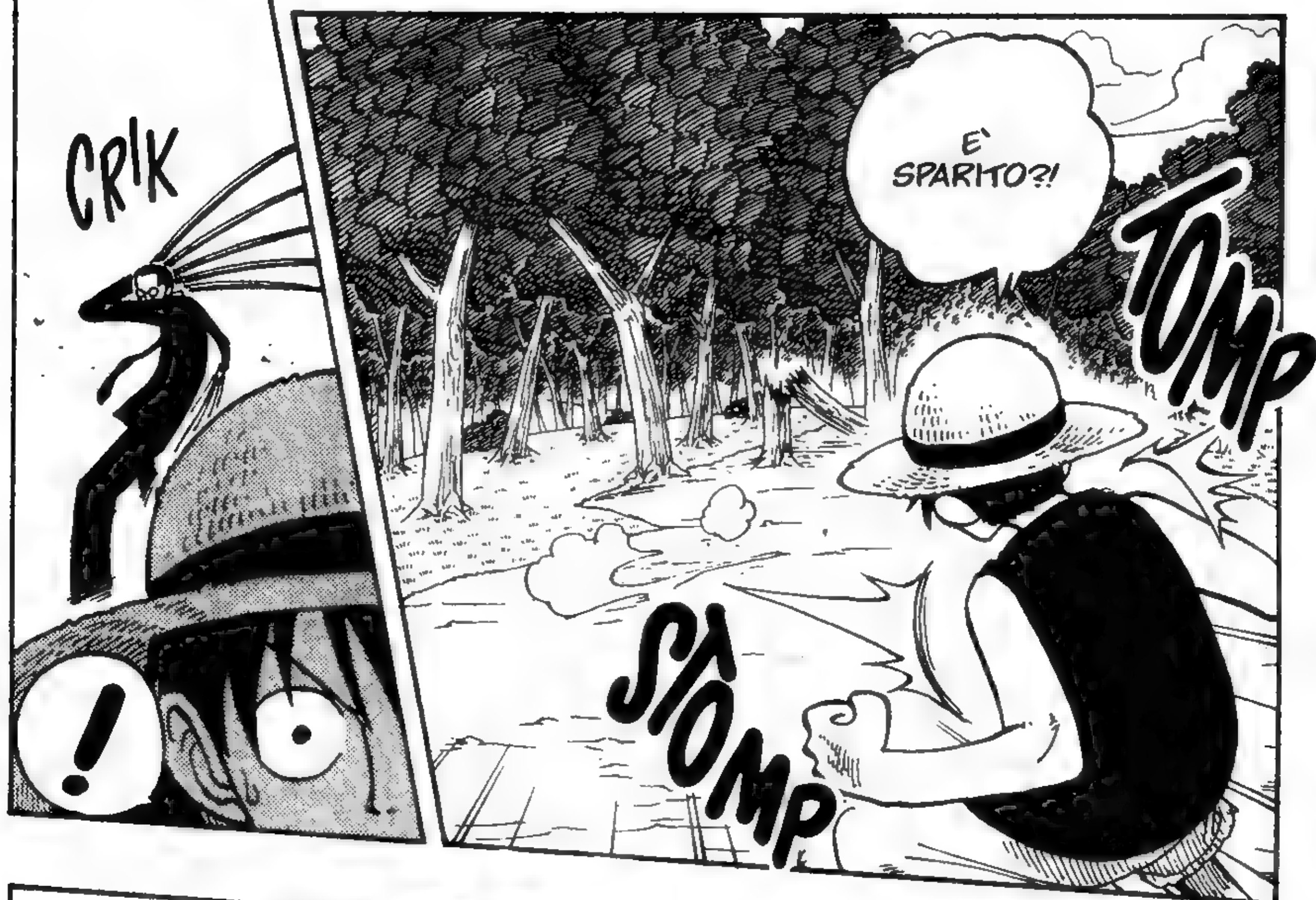
FALLA
FINITA UNA
VOLTA PER
TUTTE!

?!

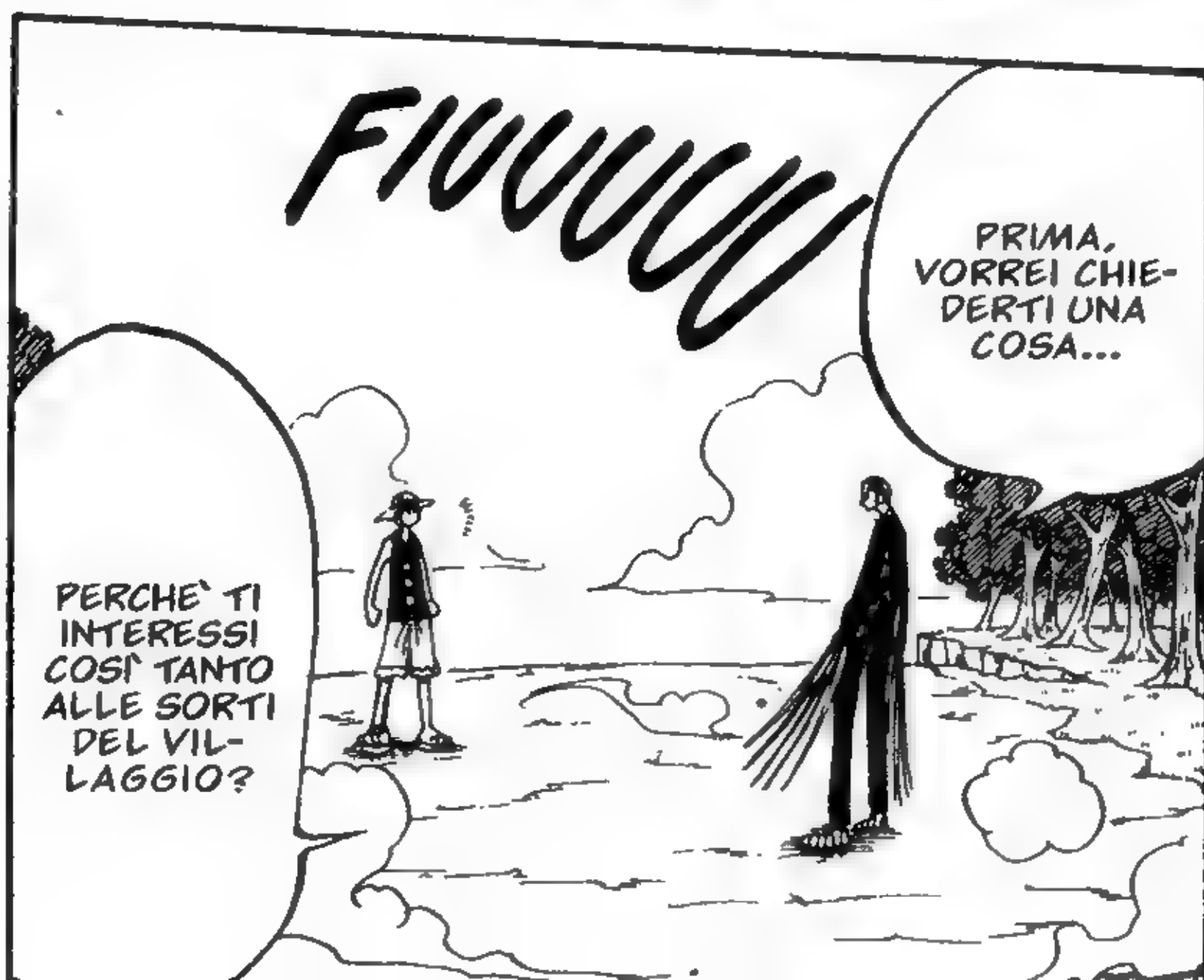


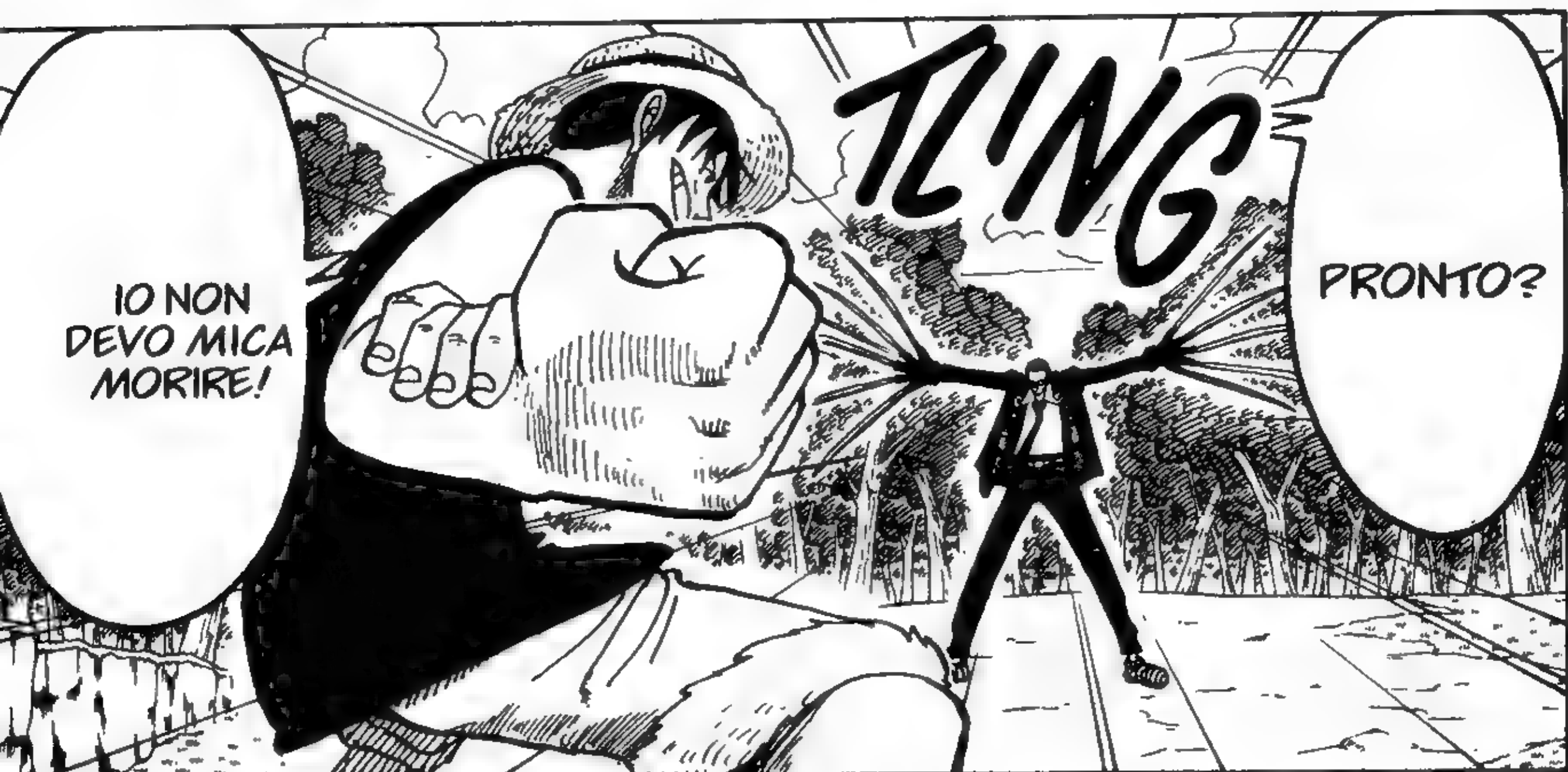


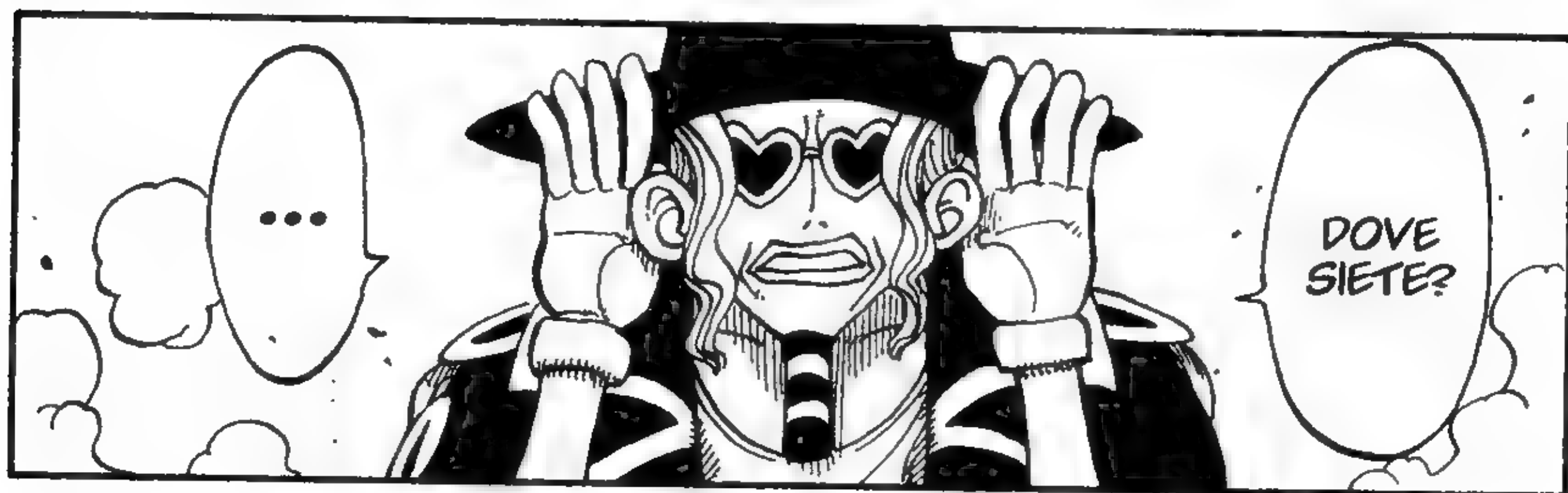
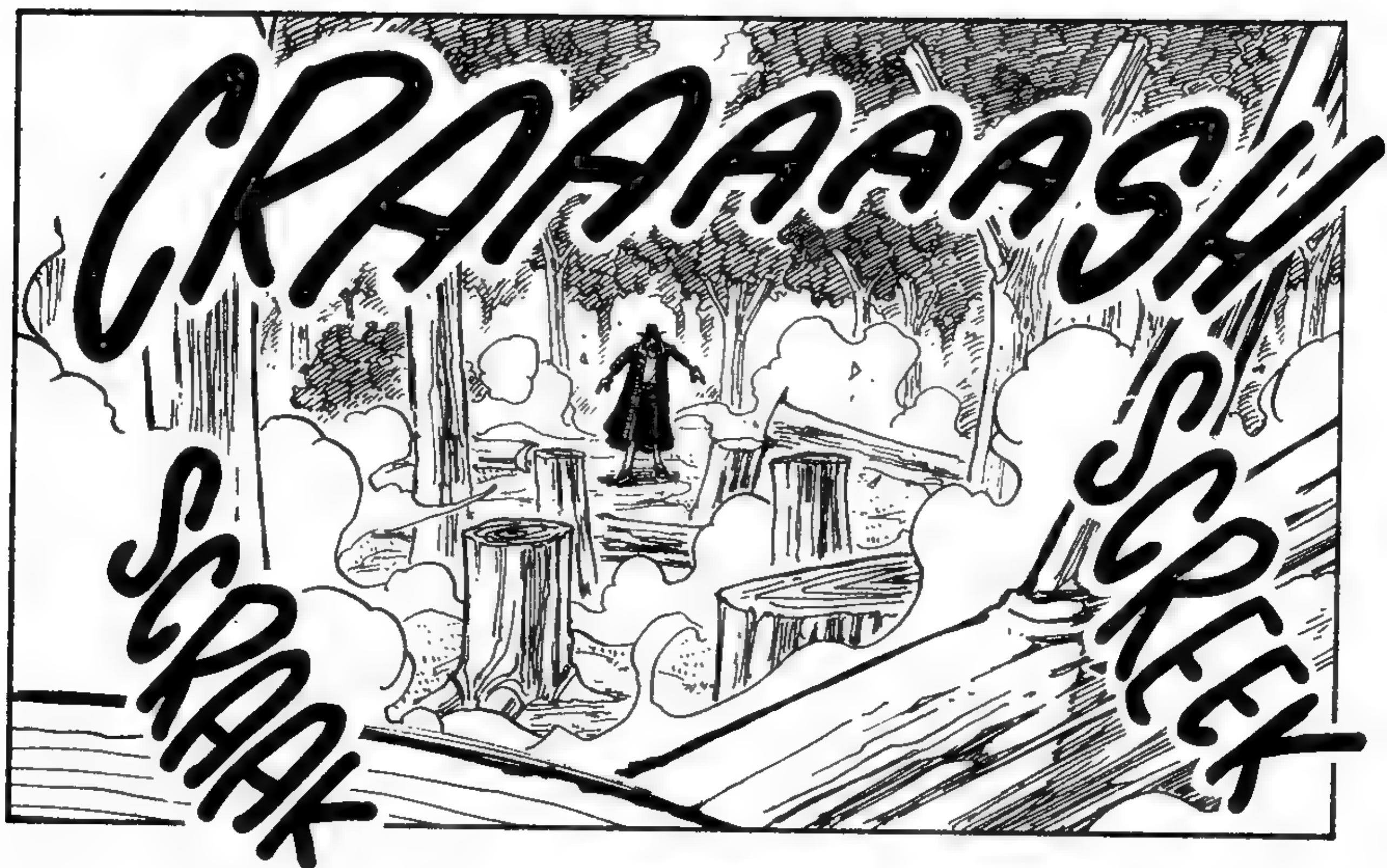




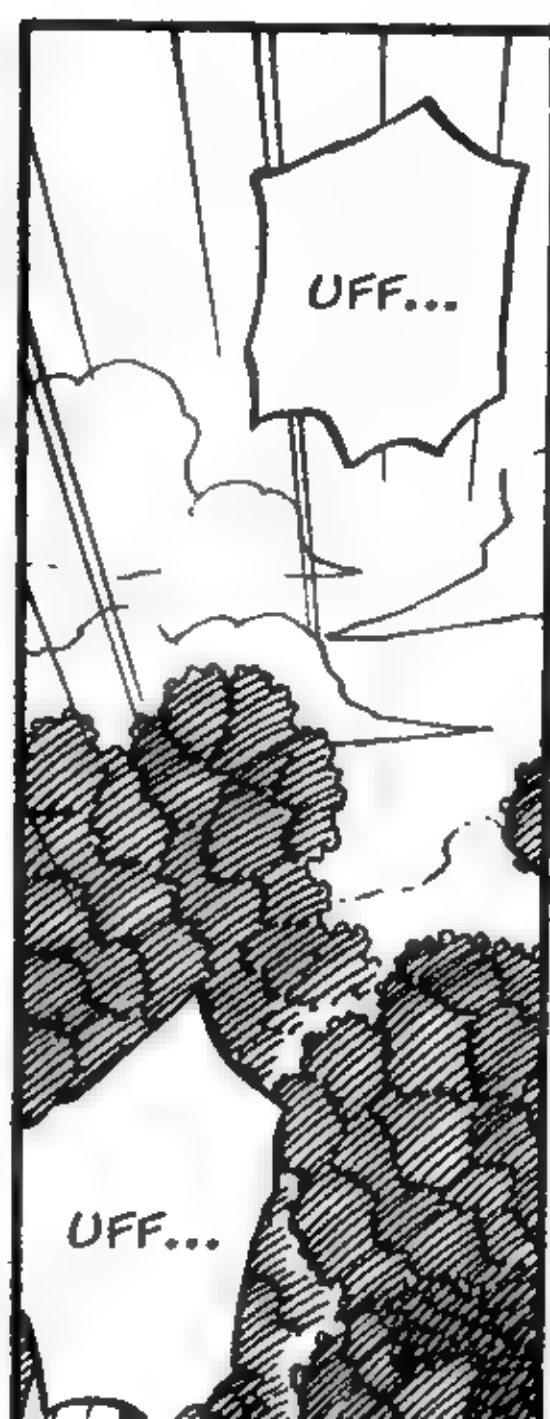




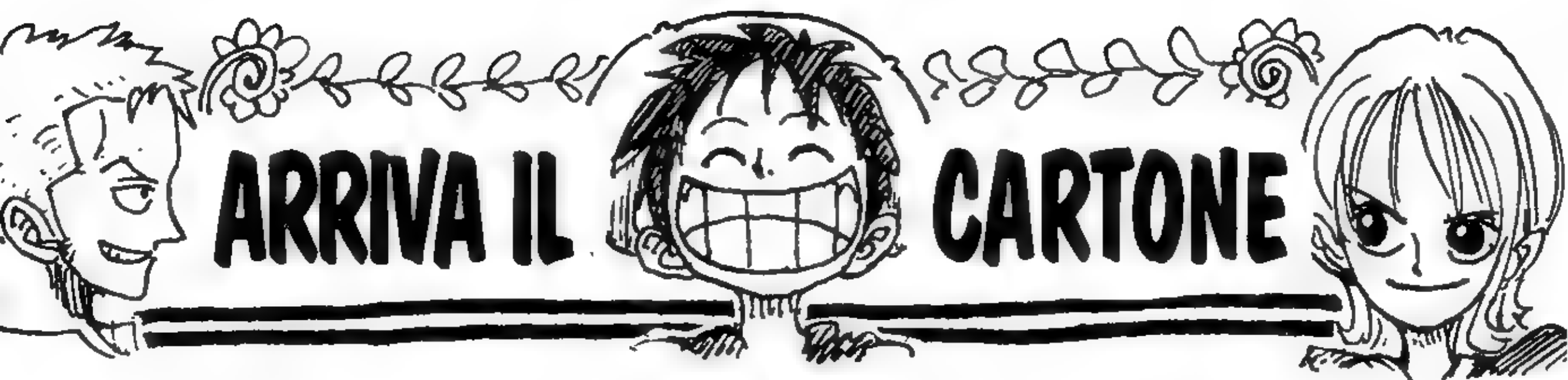




MI DISPIA-
CE... MA VOI
SCAPPATE...



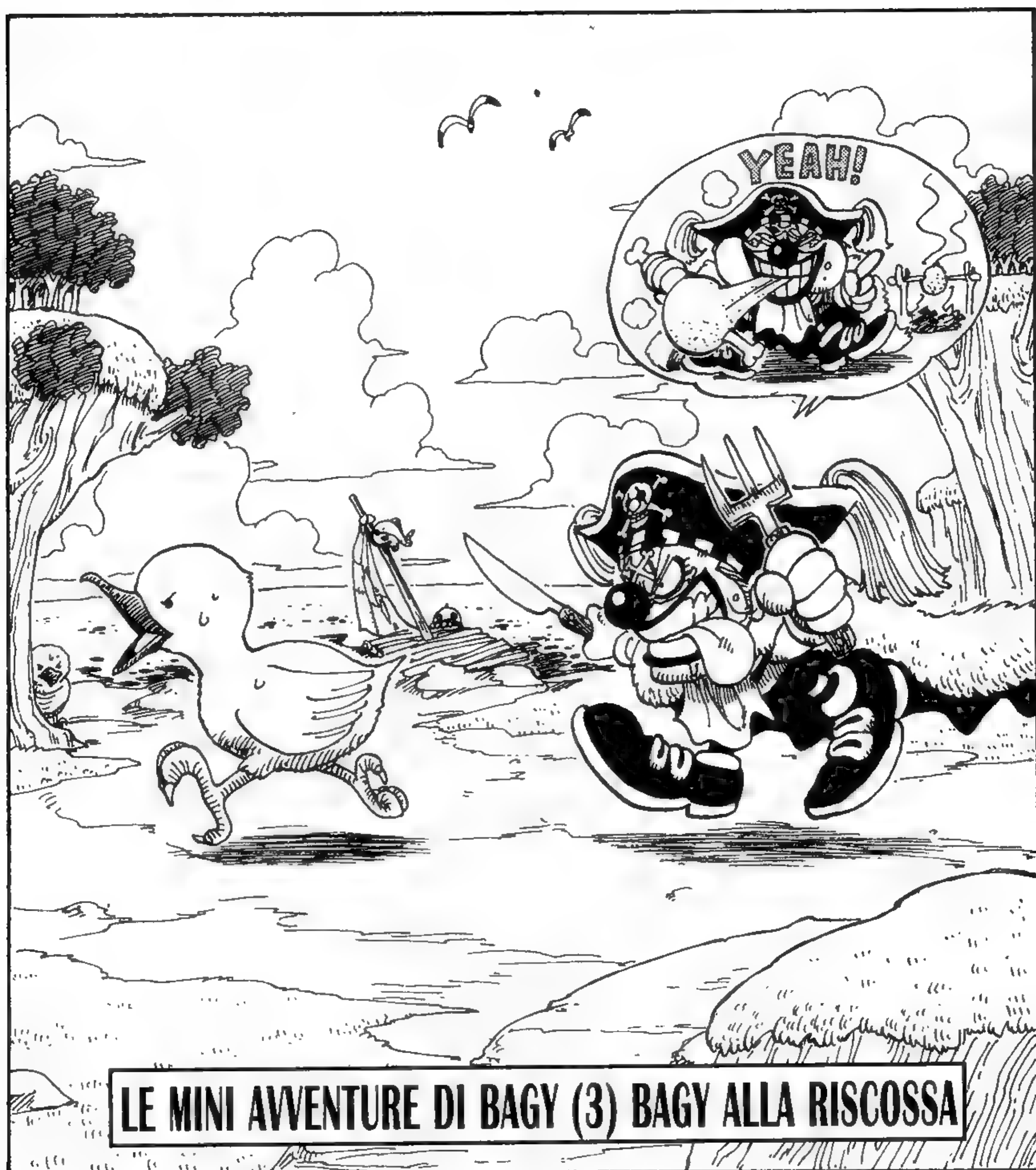




ARRIVA IL CARTONE

- 🐟 IN UN DIVERTENTE TOUR, IL "JUMP SUPER ANIMATION TOUR '98", CHE CIRCOLAVA IN TANTE SALE GIAPPONESI, VENNERO PROIETTATI TRE CARTONI ANIMATI TRATTI DA ALTRETTANTI MANGA DELLA RIVISTA "JUMP"...
- 🐟 COSÌ FINALMENTE ANCHE ONE PIECE È DIVENTATO UN CARTONE ANIMATO...
- 🐟 IL SECONDO EPISODIO È UNA STORIA ORIGINALE NELLA QUALE APPAIONO RUFY, NAMI E ZORO...
- 🐟 PER FARE UN CARTONE ANIMATO SONO NECESSARI TANTI PROFESSIONISTI. IL REGISTA, LO SCENEGGIATORE, IL DISEGNATORE DEI PERSONAGGI, IL DISEGNATORE DEI FONDALI, IL COLORISTA, IL CAMERAMAN, IL MONTATORE, IL MUSICISTA, IL RUMORISTA PER GLI EFFETTI SPECIALI, PER REGISTRARE, PRODURRE, L'ANIMATORE, IL DOPPIATORE... GRANDE! MI VIENE DA PIANGERE...
- 🐟 SOPRATTUTTO MI HA COLPITO FORTEMENTE LA PASSIONE DI TUTTI QUELLI CHE CI LAVORANO, INIZIANDO DAL REGISTA E DAL PRODUTTORE, CON LA LORO VOGLIA DI FAR DIVERTIRE LA GENTE... E QUESTO HA ACCESO IL FUOCO DELLA PASSIONE NELLA MIA ANIMA... AHI! SCOTTA!
- 🐟 È VENUTA UNA COSA MOLTO BELLA! IL RUMORE, I MOVIMENTI E LE VOCI DI RUFY E DEGLI ALTRI SONO MOLTO MEGLIO DI QUELLO CHE IO STESSO IMMAGINAVO!
- 🐟 VORREI CHE LE PERSONE CHE NON HANNO POTUTO ASSISTERVICI QUESTO, IN FUTURO POTESSE AVERE L'OCCASIONE DI VEDERLO. CON L'ALLUNGAMENTO DI RUFY E TUTTE LE CANZONI DIVERTENTI...

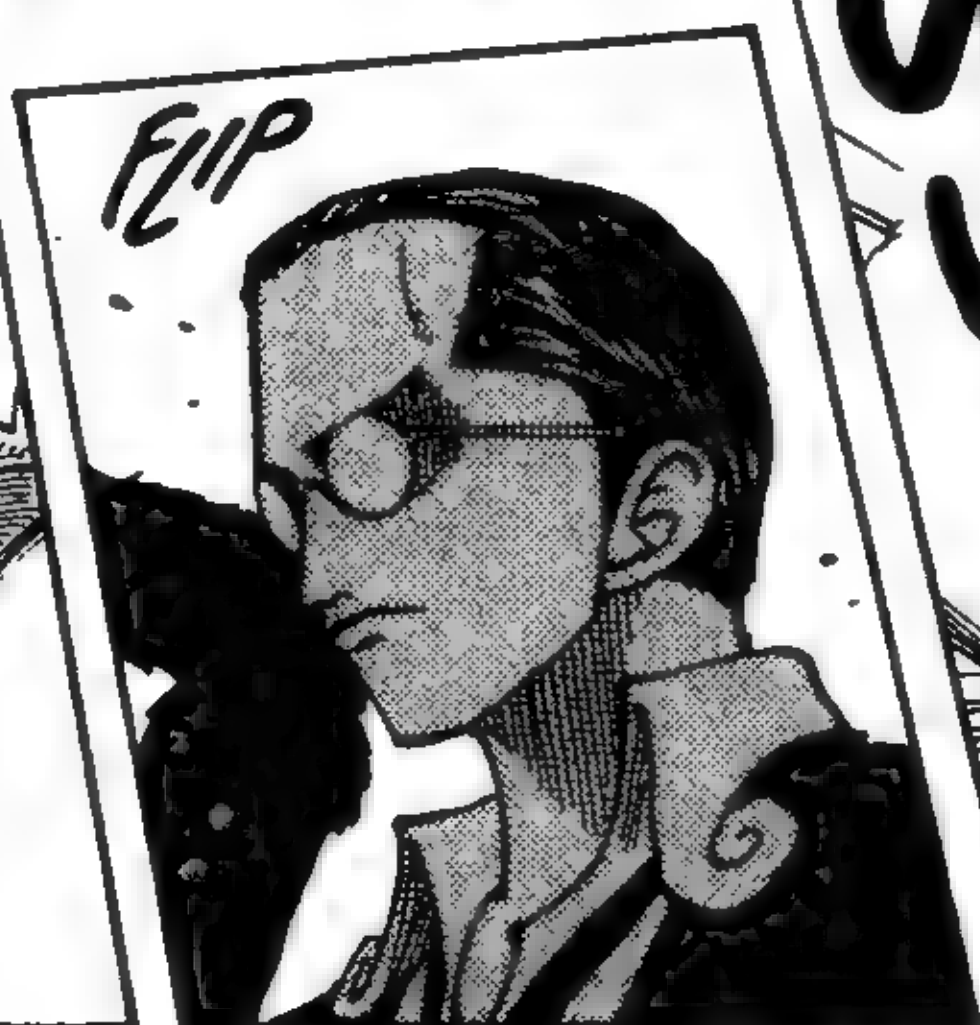
LA STORIA DEL PIRATA KURO

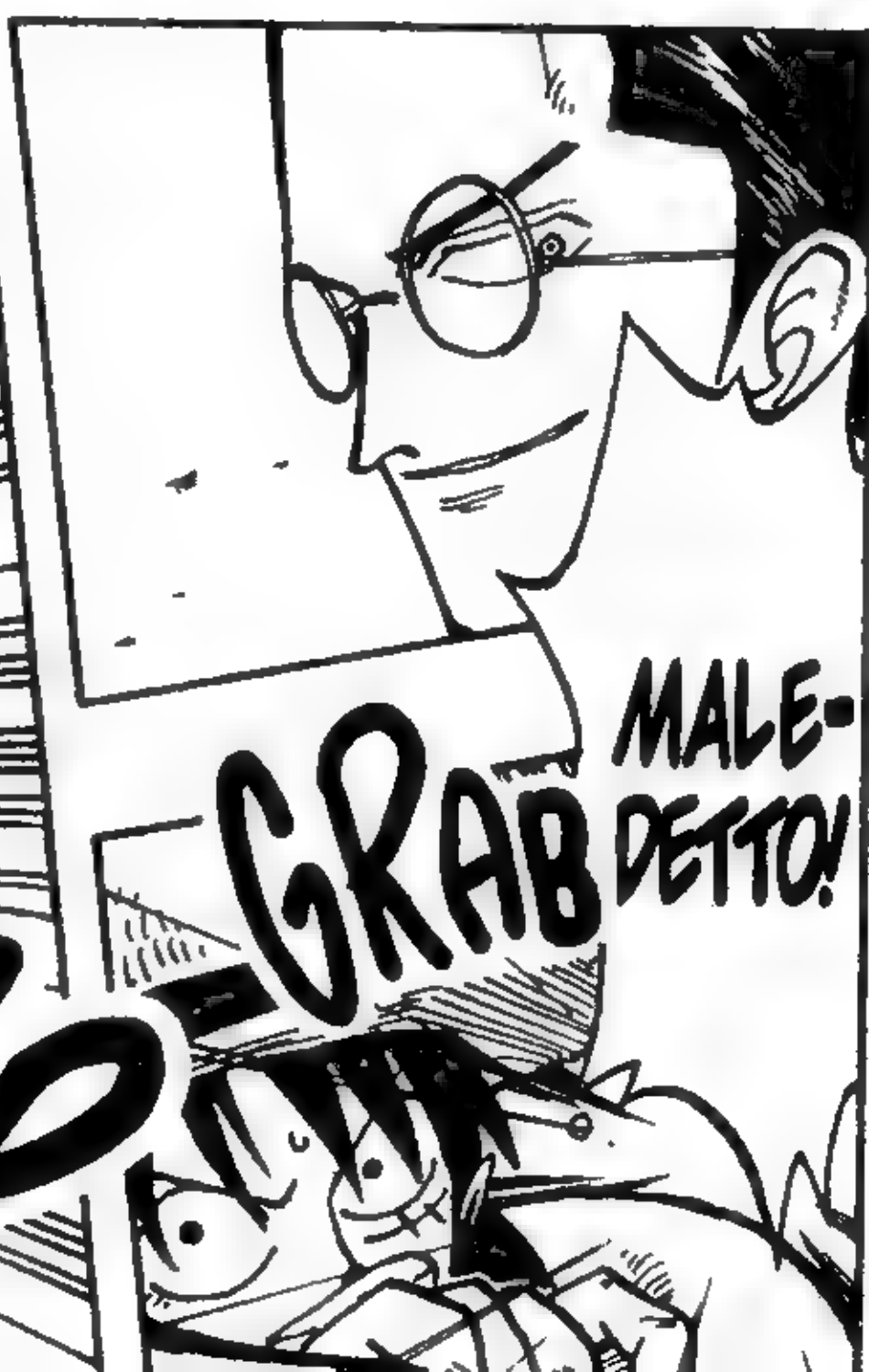




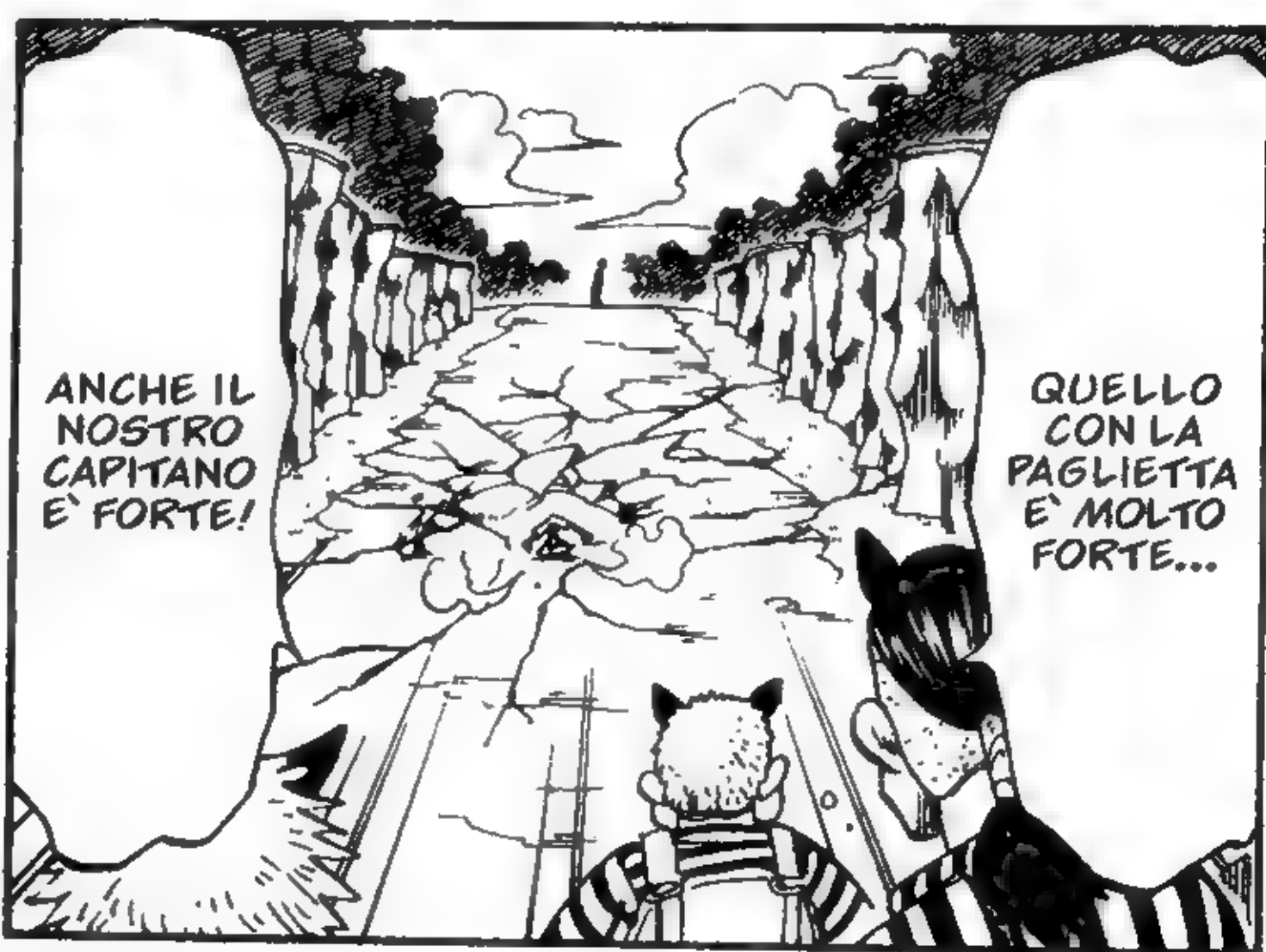






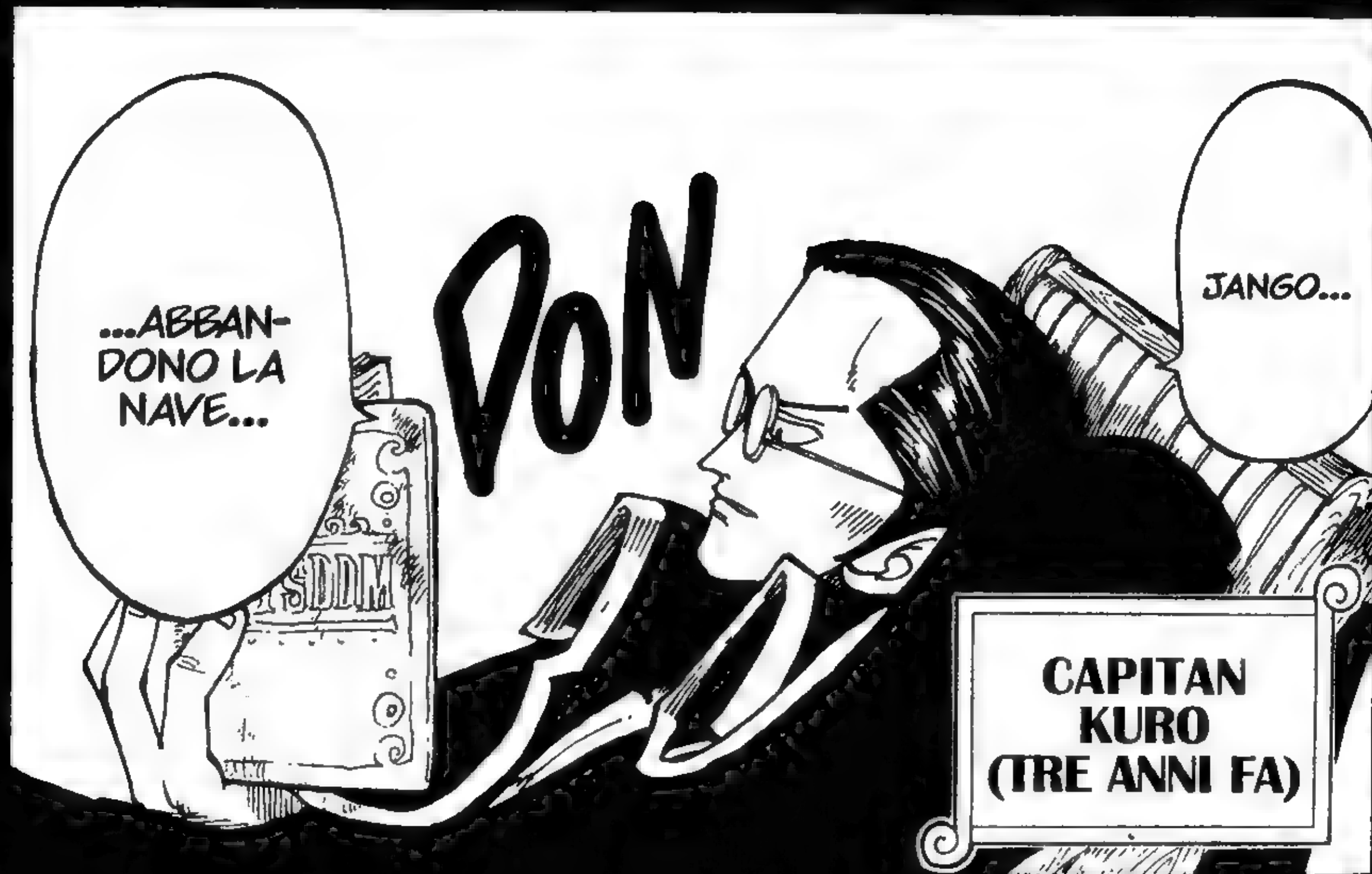














...SIAMO
PIUTTOSTO
FAMOSI...

...CI
SEGUONO
TUTTI...

PER
FORZA...

AL
SOLITO...

AAAAH! UN
CANNONE!



...PERCIO' NON
VOGLIO PIU'
ESSERE CAPI-
TAN KURO...

GIÀ...
QUESTO NOME
FAMOSO FA DA
RICHIAMO...



FAI SCEN-
DERE UNA
BARCA...

COSA
FACCIAMO
CON QUEI
MARINES?

ALLORA MI
ELMINERO'
DA SOLO...

MA E' INUTILE! TI
SEGUIRANNO FINO
ALLA MORTE!

EH? UNA
BARCA?



FORSE INTENDE
COSTITUIRSI?

IL CAPTANO
VA VIA... MA
CHE INTEN-
ZIONI HA?

PLOSH

PLOSH



NON E' CHE
L'HANNO
UCCISO?

HANNO
FERMATO
L'ATTACCO...



AH!?!



DADA!



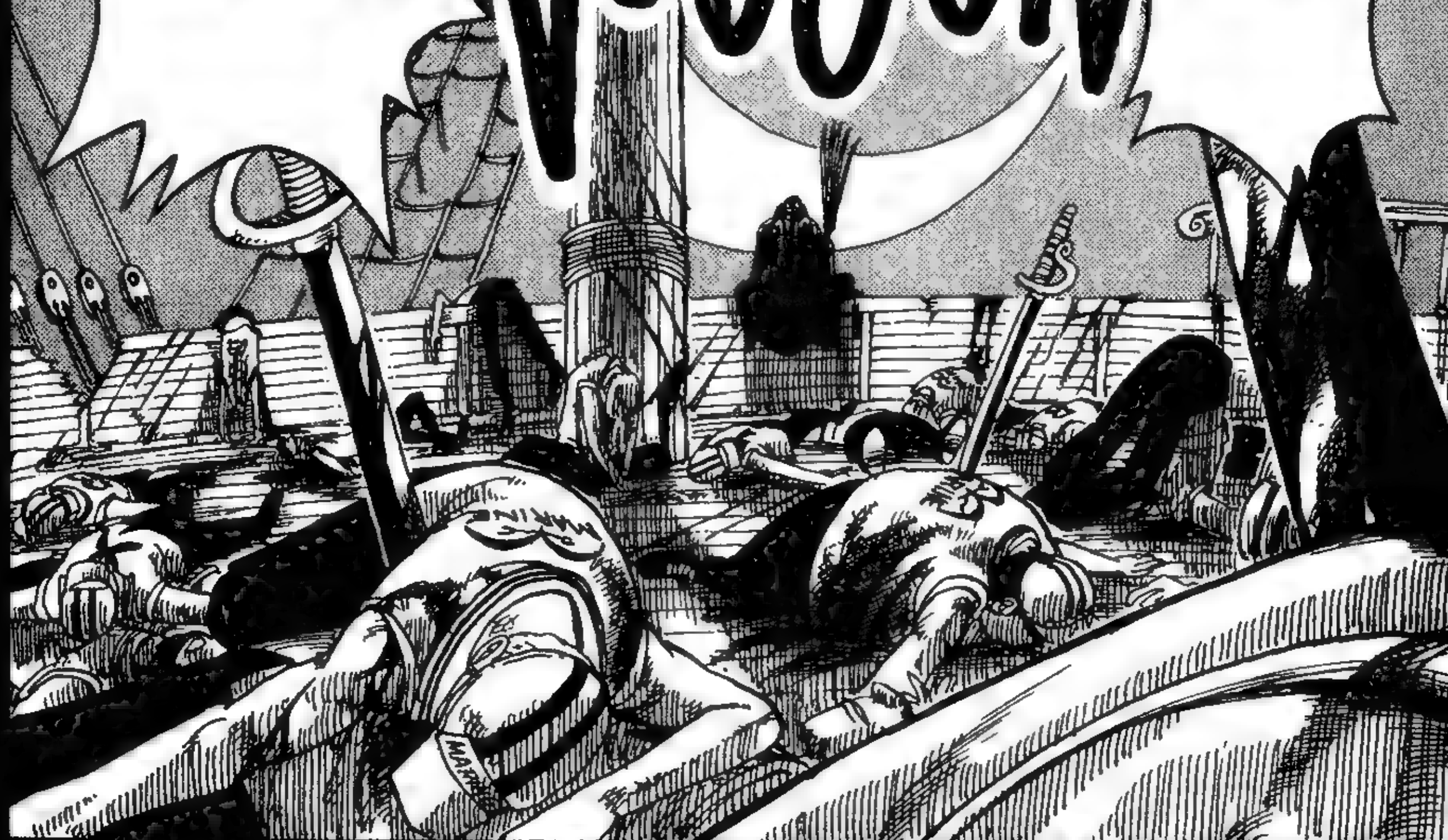
PREPARA
IL CANNONE! CI
AVVICINIAMO...
PREPARATEVI A
COMBATTERE!

OOOOOOH

...TUTTI
MORTI!

POOOON

I MARINES
SONO...



...COMIN-
CIAMO
COL MIO
PIANO...

...AL-
LORA...



ERANO
MARINES
ALLENATI...

BRRRR

FA
VERAMENTE
PAURA...

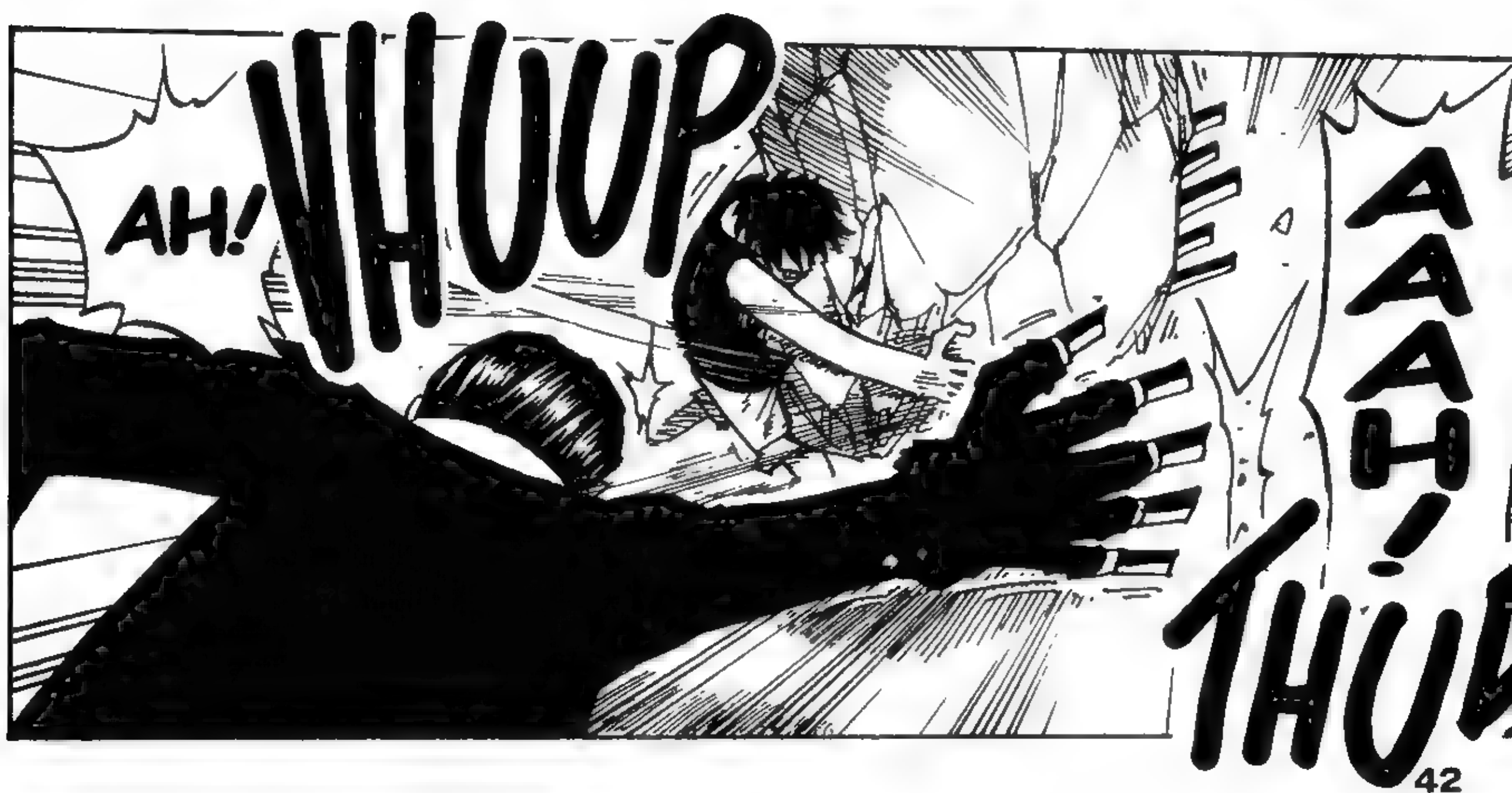
E' IL
CAPTA-
NO...













COME PUOI
ESSERE UN
PIRATA...?

WHOOO

SEI
STANCO?

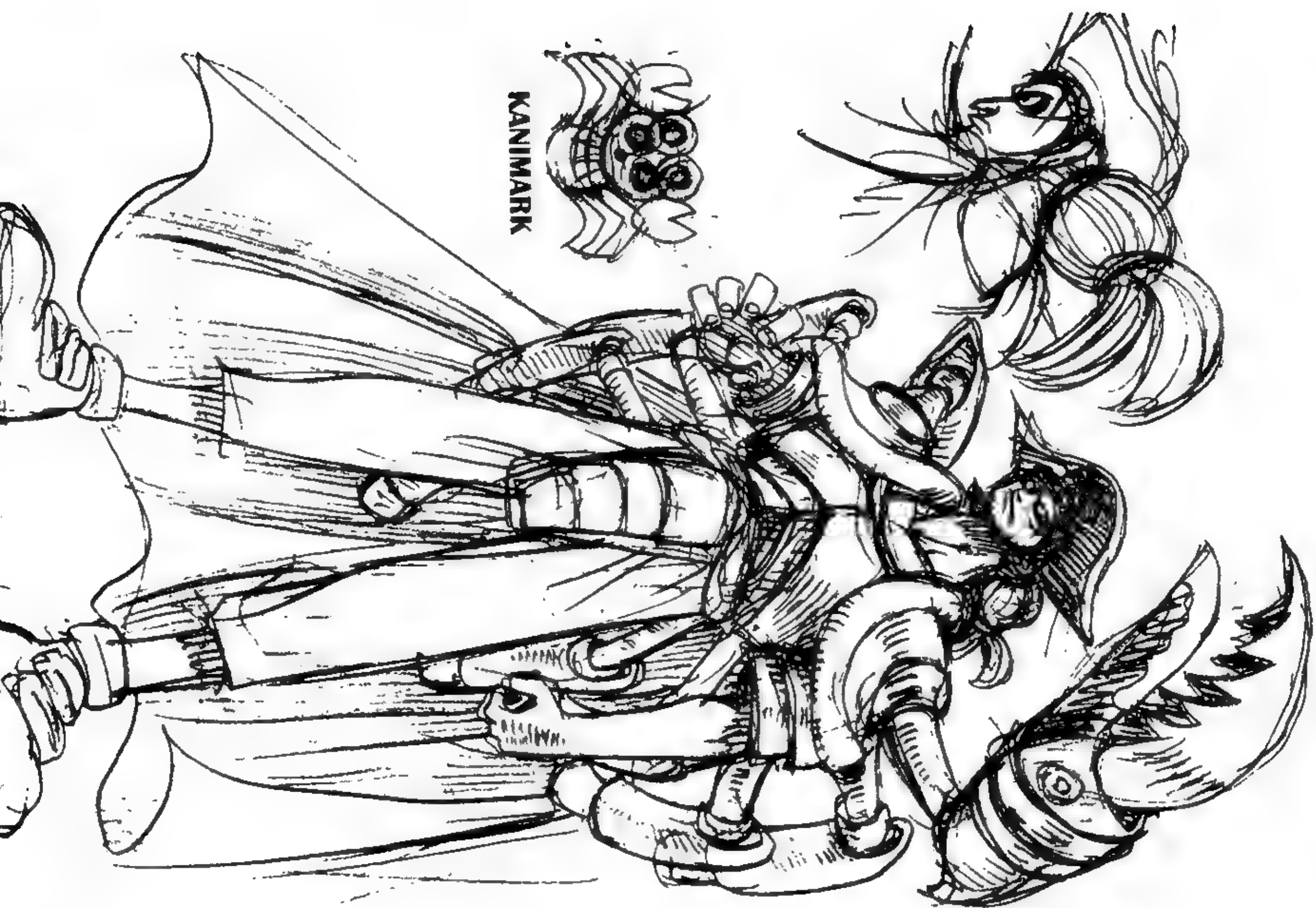
GLI HA
SPEZZATO
GLI ARTIGLI!



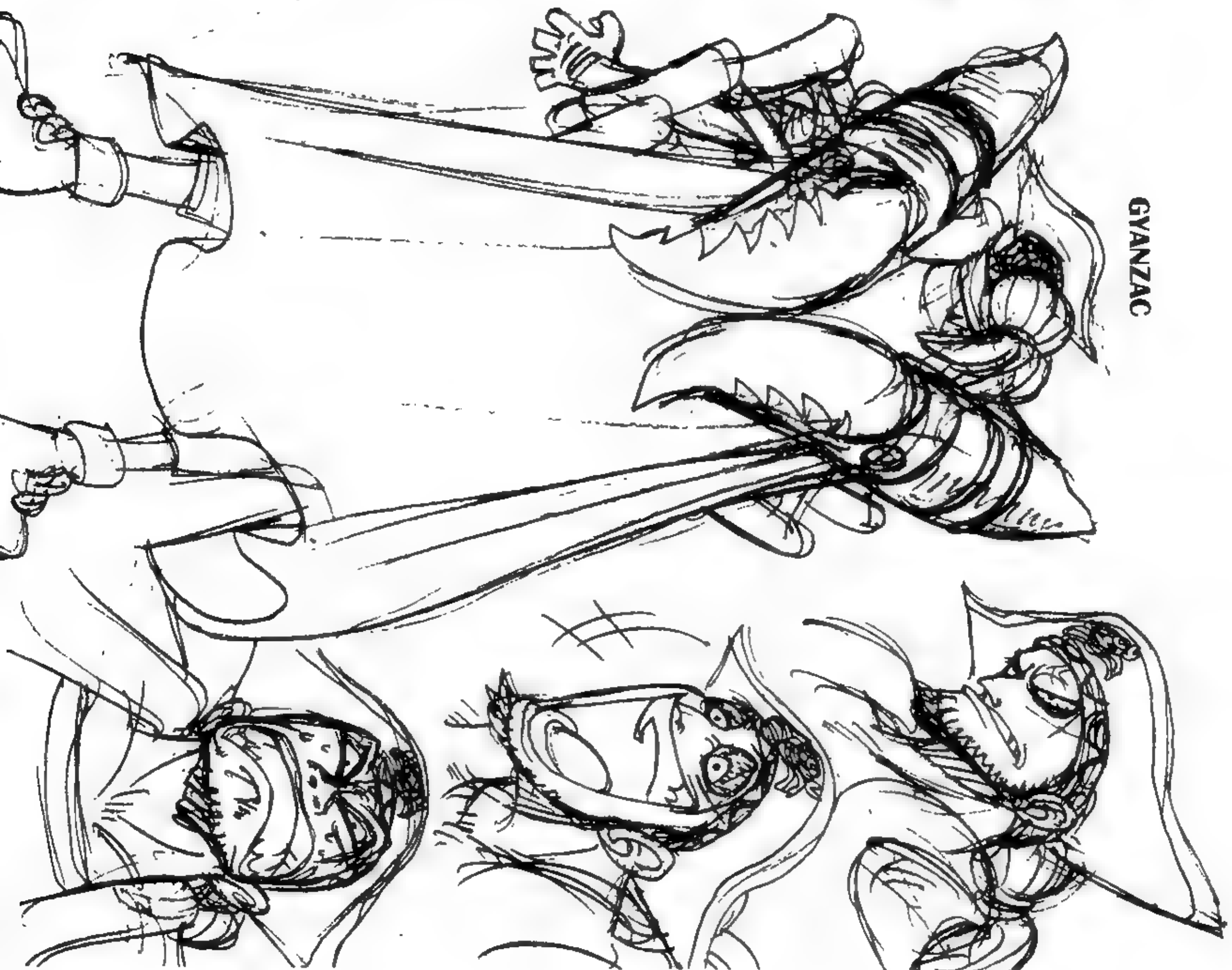
BE', LA MIA
AMBIZIONE E'
PIU' GRANDE
DELLA TUA!

GFAAASH!

NON VUOI
PIU' ESSERE
FAMOSO?!



KANIMARK



GYANZAC

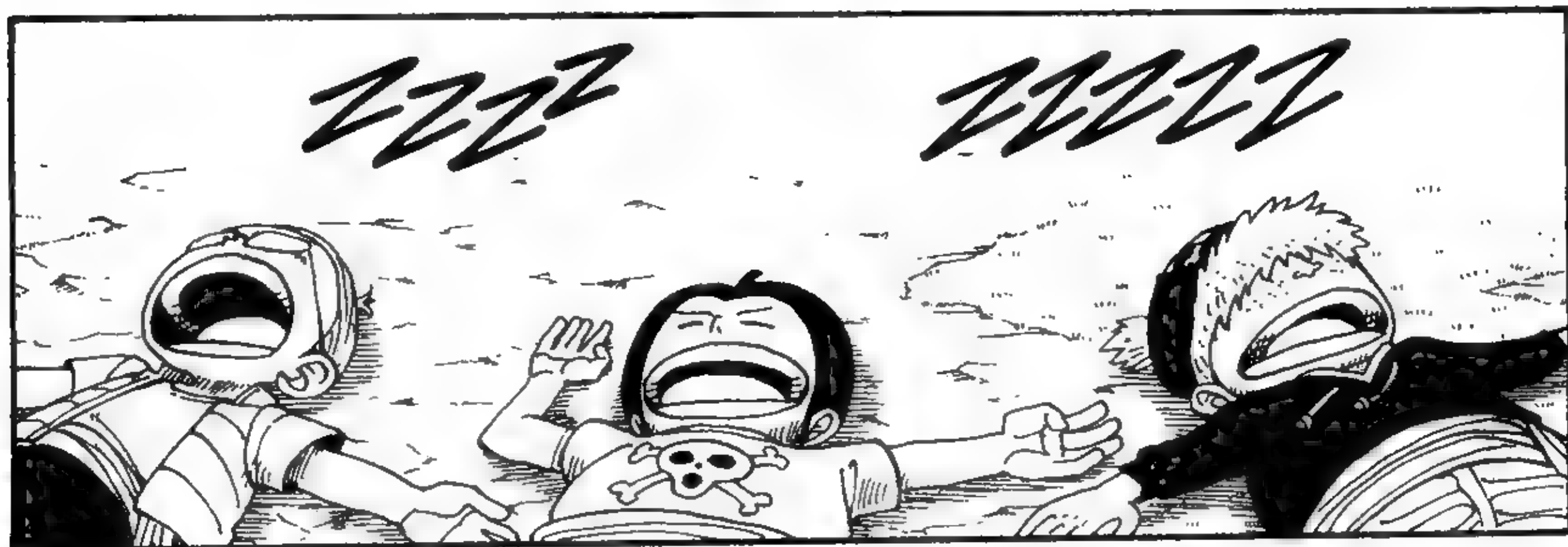
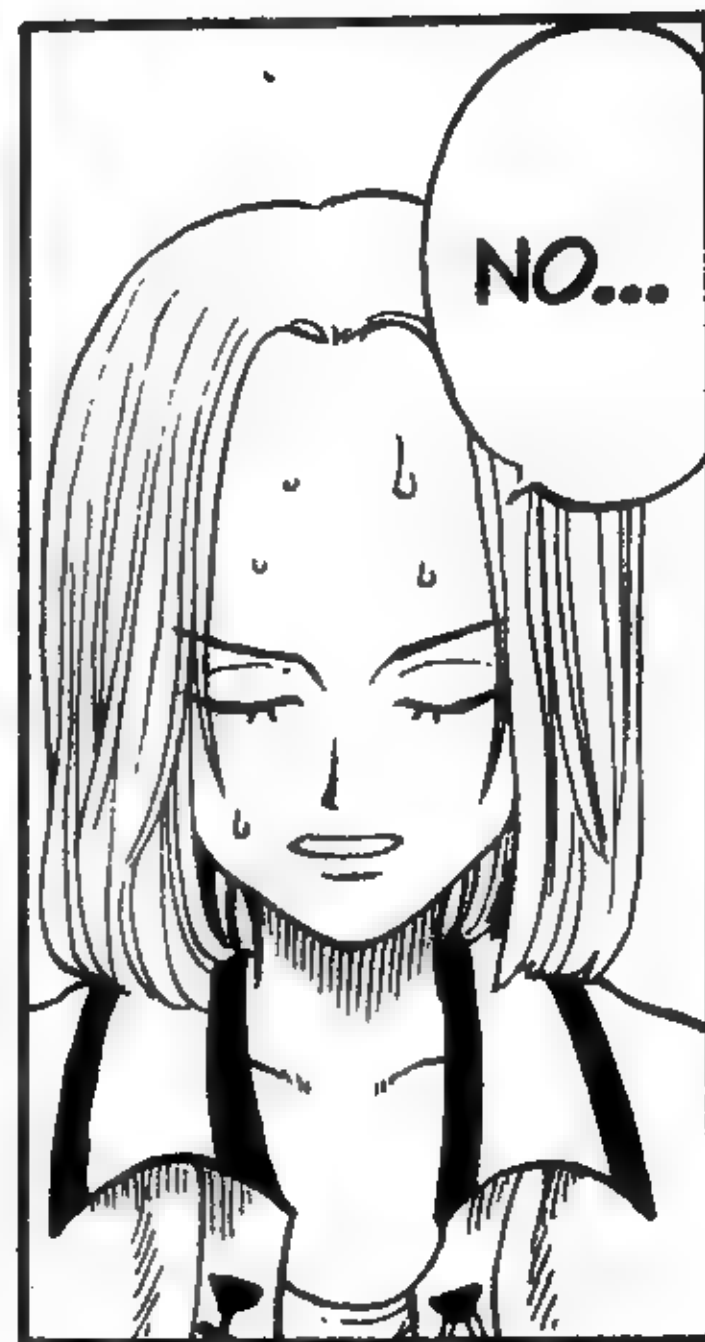
LA BANDA DEI PIRATI DI KURO

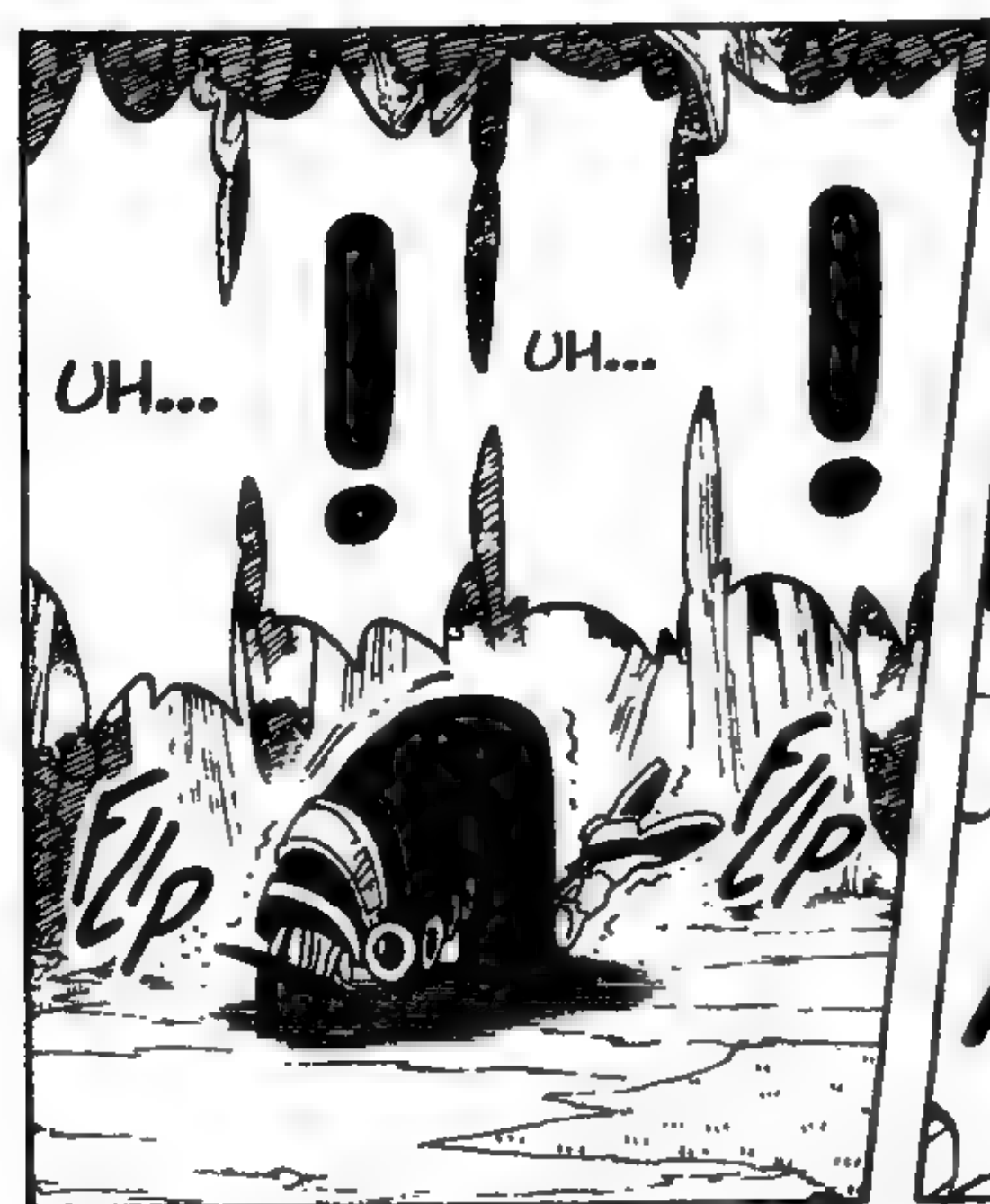


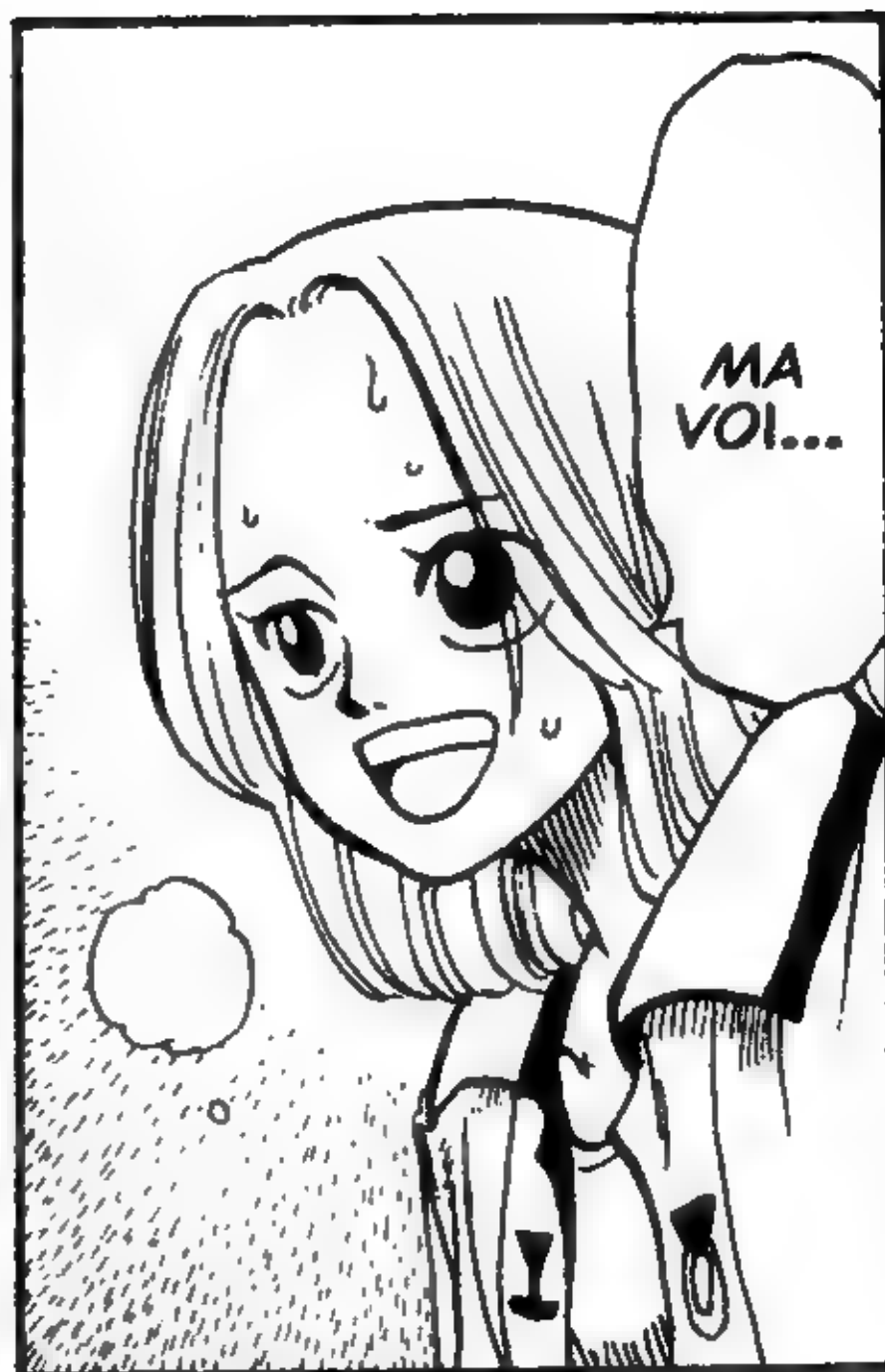




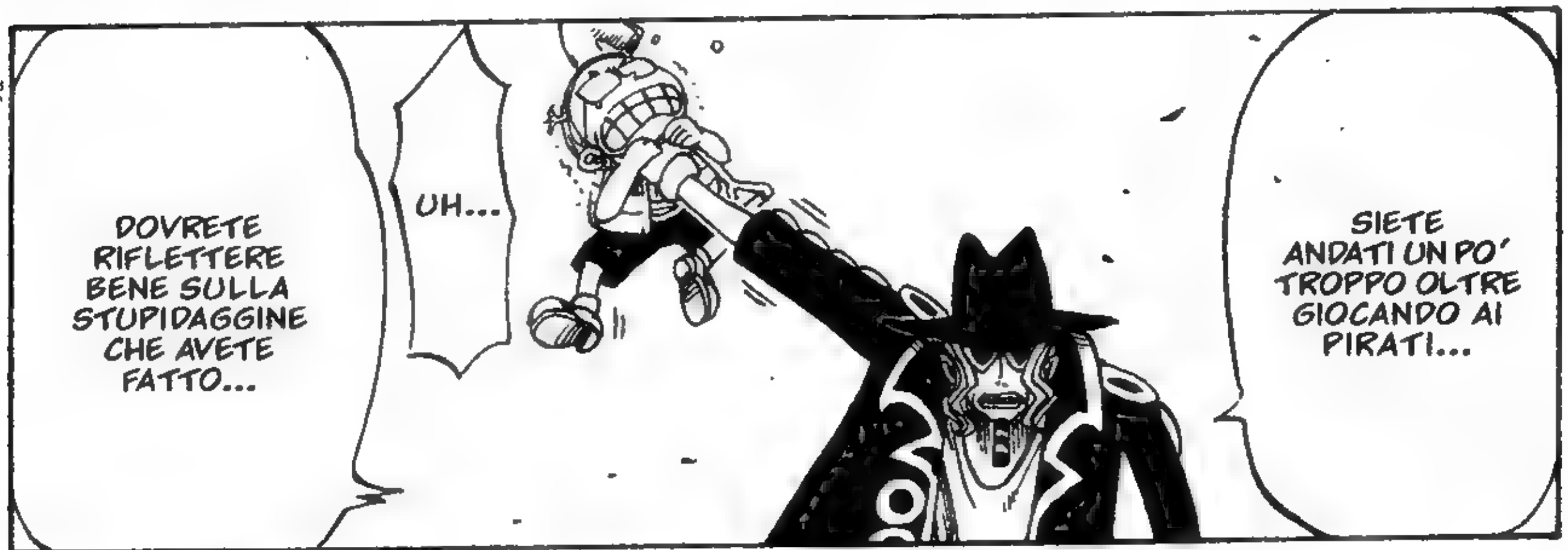










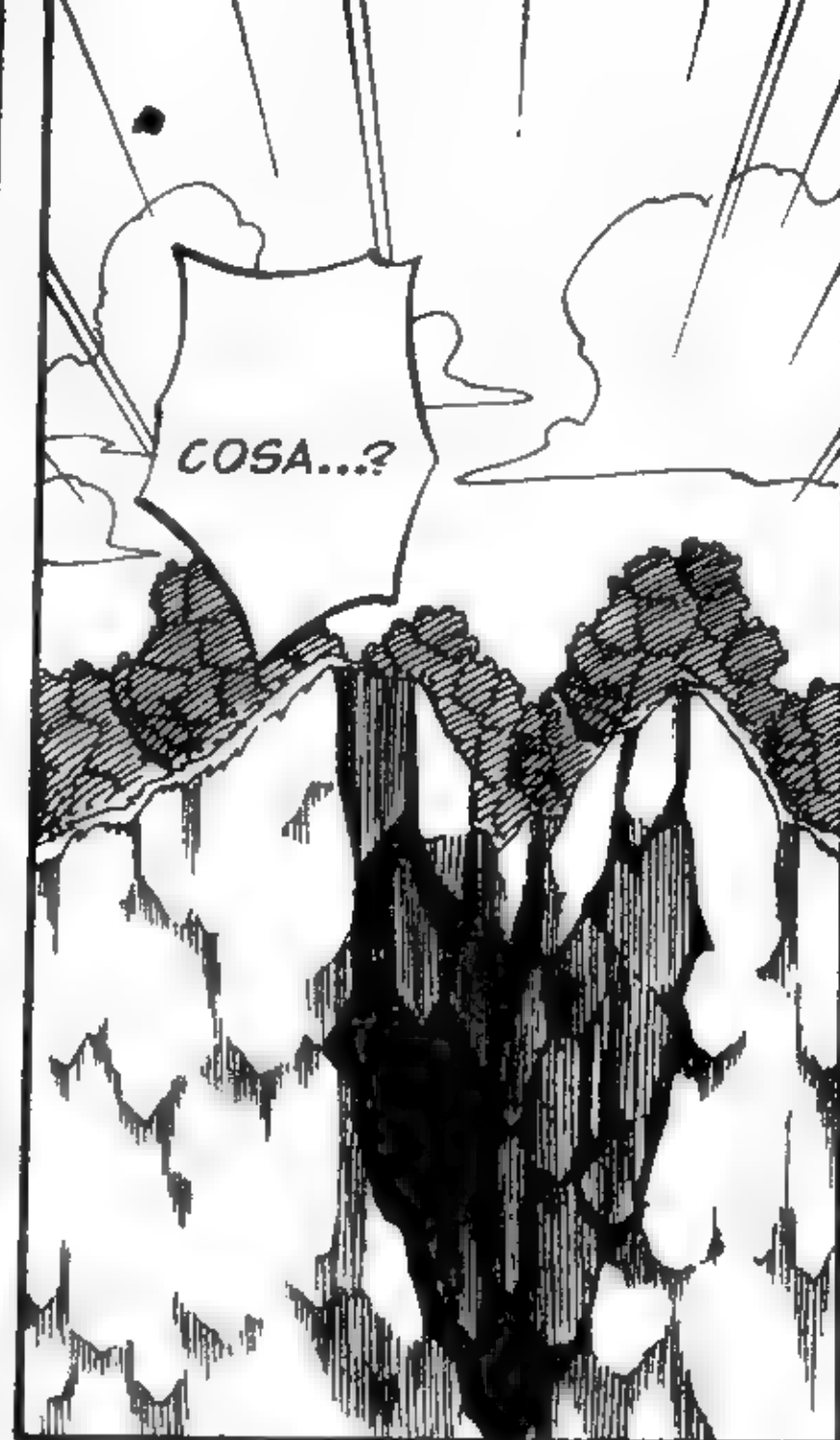




E POI SE JANGO
FA SCRIVERE IL
TESTAMENTO ALLA
RAGAZZA, TUTTO
SARA' FINITO!

DOBBIAMO ANCORA
ASSALIRE IL
VILLAGGIO!

SCHERZI,
CAPITAN
KURO...?



COSA...?



...BASTA CHE
SI RITROVINO I
VOSTRI CADAVERI,
POI POTRO' FARE
QUALUNQUE
COSA.

NON CI
SONO PRO-
BLEMI PER
IL PIANO...



...PERCHE'
MI DISTURBA
CHE SIATE A
CONOSCEN-
ZA DEL MIO
SEGRETO.

NON AVEVO
INTENZIONE DI
FARVI USCIRE
VIVI DA QUESTA
STORIA...







E POSSONO
MORIRE ESE-
GUENDO GLI
ORDINI...

AFFRONTANO LE
DIFFICOLTA' COME
HO DECISO...

AMMAZZARE
O NO, TUTTO
DIPENDE DA
ME...

UN MARI-
NAIO E' UNA
PEDINA DEL
CAPITANO...



UN RA-
GAZZINO
COME TE
DEVE SO-
LO STARE
ZITTO!

QUESTA
E' LA STRADA
DEL PIRATA!



...NON
POTRAI
VINCERE
CONTRO
USOP!

ANCHE SE
SEI UN CAPITANO
CON CENTINAIA
DI SEGUACI...







SWOP

**...VERO
PIRATA...**

**ECCO
UN...**

**QUELLA
POSIZIO-
NE...**

**VUOLE USARE
LA TECNICA
DEL MESTOLO
MORTALE...**

**FARÀ
QUELLA
COSA!**

**EHI,
QUELLA
POSIZIO-
NE...**

PERO'
DEV'ESSE-
RE COSI'!

MA CONTRO UNO SOLO...

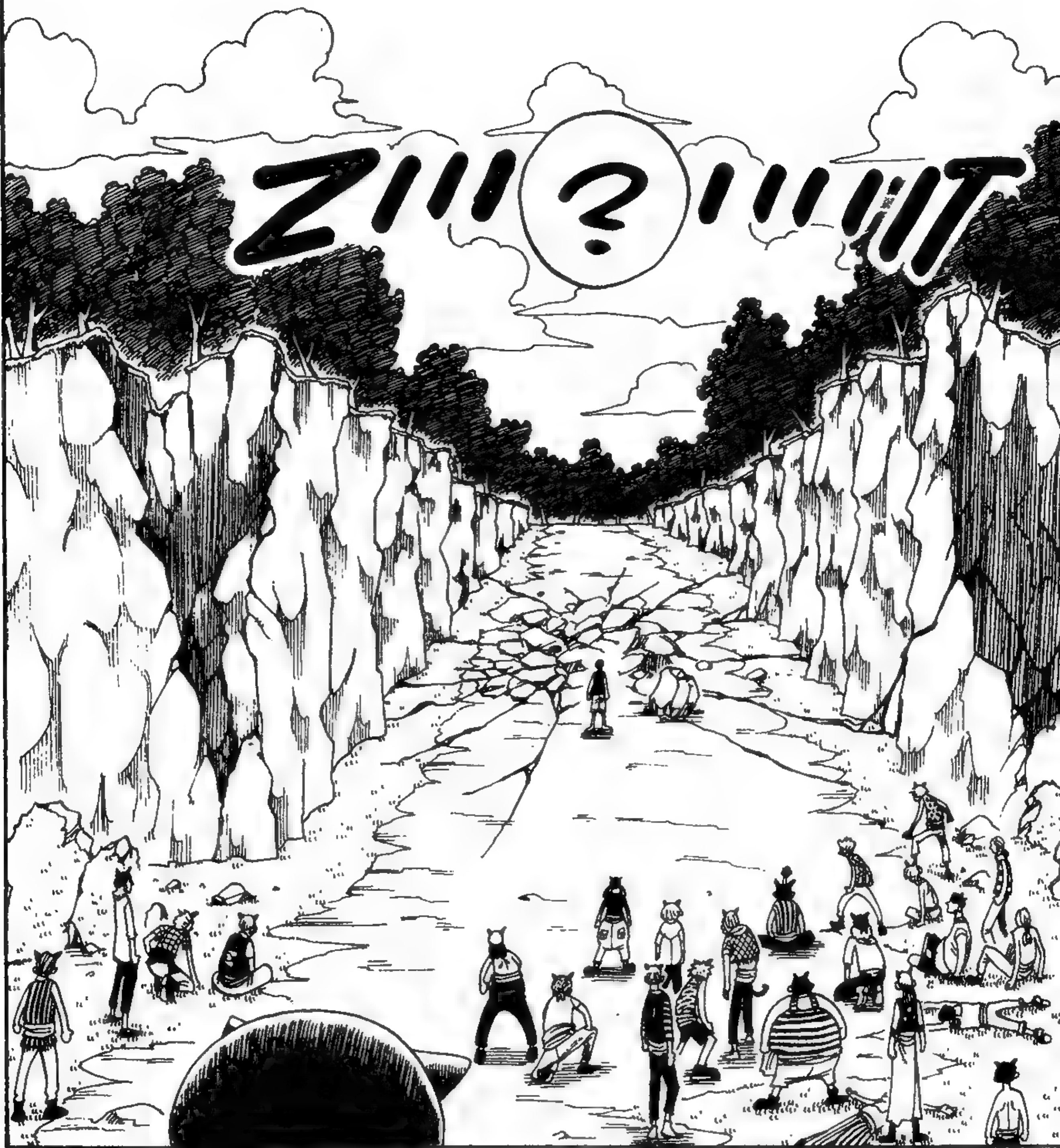
**L'HA
DETTO
ANCHE
PRIMA!**

**CI
VUOLE
UCCI-
DERE!**

**CI
PASSERE-
MO ANCHE
NOI...**

MA E' TROPPO PERICOLOSO...







NON
SMETTERA'
FINCHE' NON
SI STANCA!

TAGLIA TUTTO
QUELLO CHE
GLI CAPITA A
TIRO!

INUTILE!
QUESTO E' UN
ATTACCO INDI-
SCRIMINATO!

CAPITAN
KURO!
SMET-
TILA!



AAAH!
GASP
AAAH!

AH! UGH!

CHISSA
QUANTI
MARINAI
SONO
MORTI!

MA CHE SUCCED-
E? IMPROVVISA-
MENTE
SONO STATI FAT-
TI A FETTE...

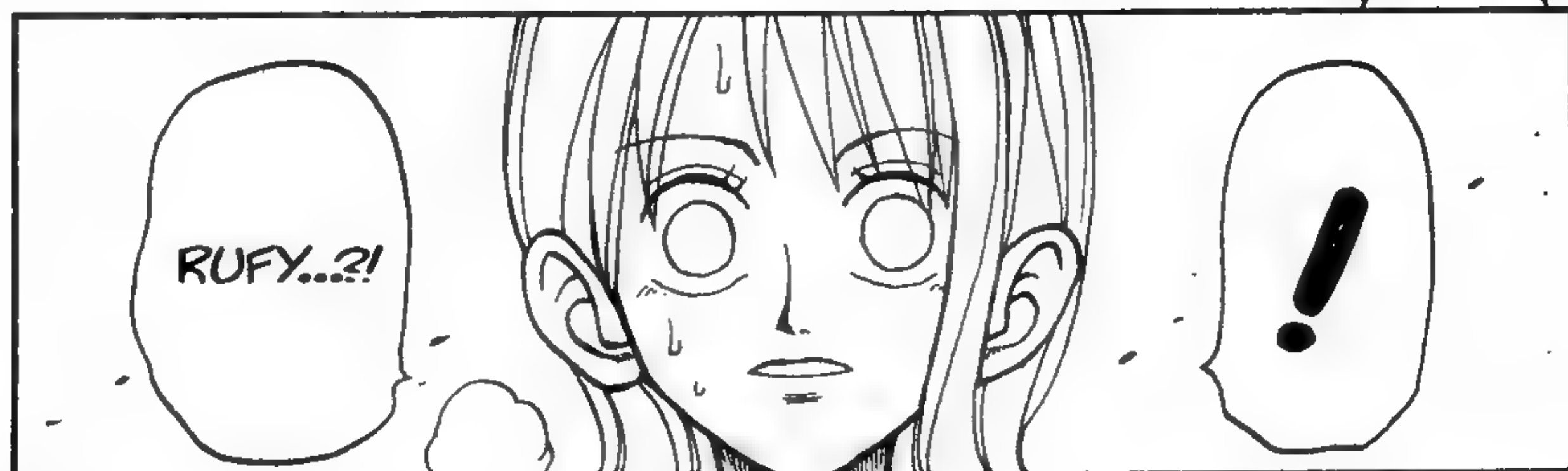




EH!
MAGGIOR-
DOMO!



CO-
ME HAI
POTU-
TO FARE
QUESTO
AI TUOI
COMPA-
GNI?!



RUFY...?!

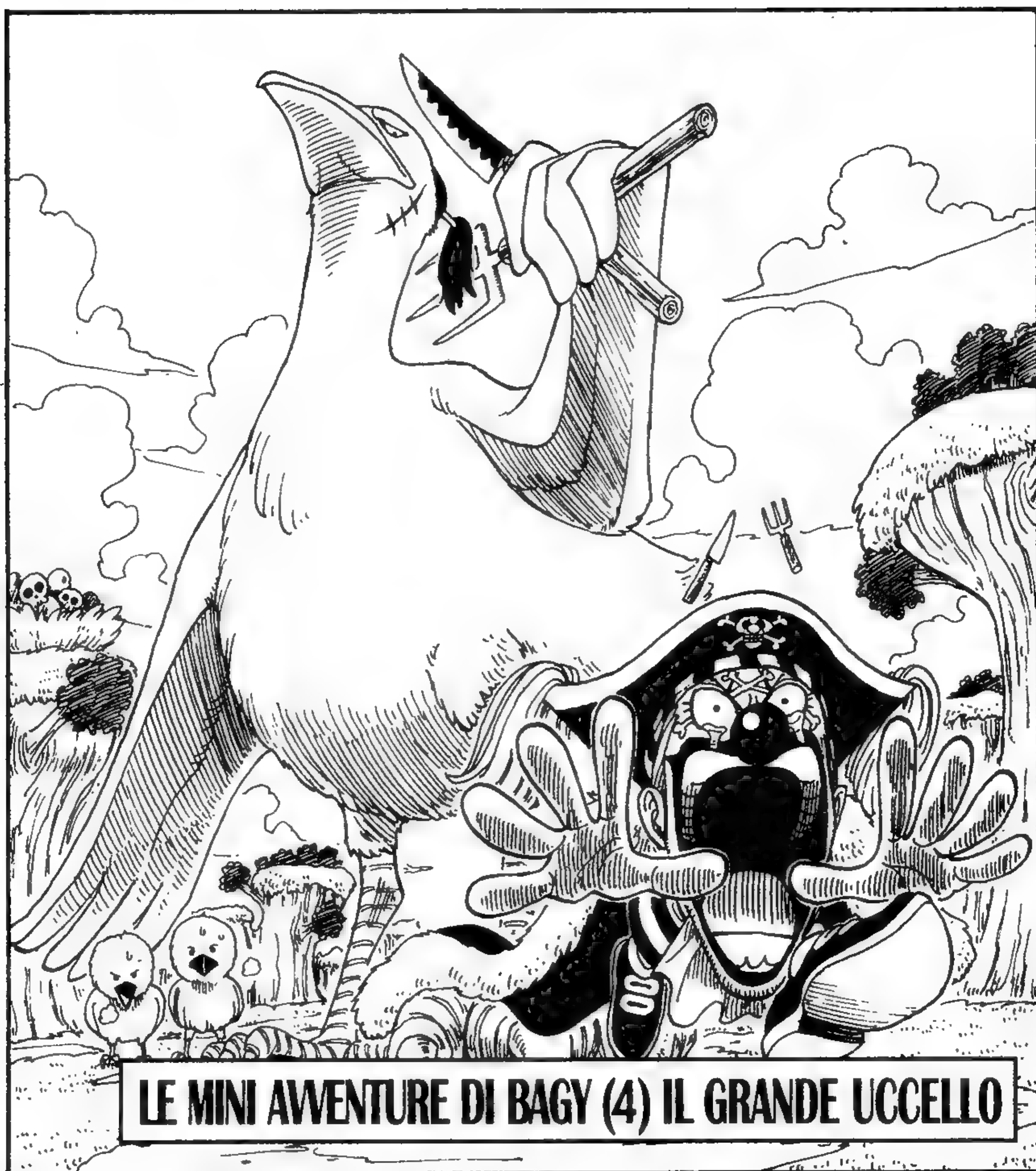
!

**DRAGONE DAL
COLLO LUNGO**

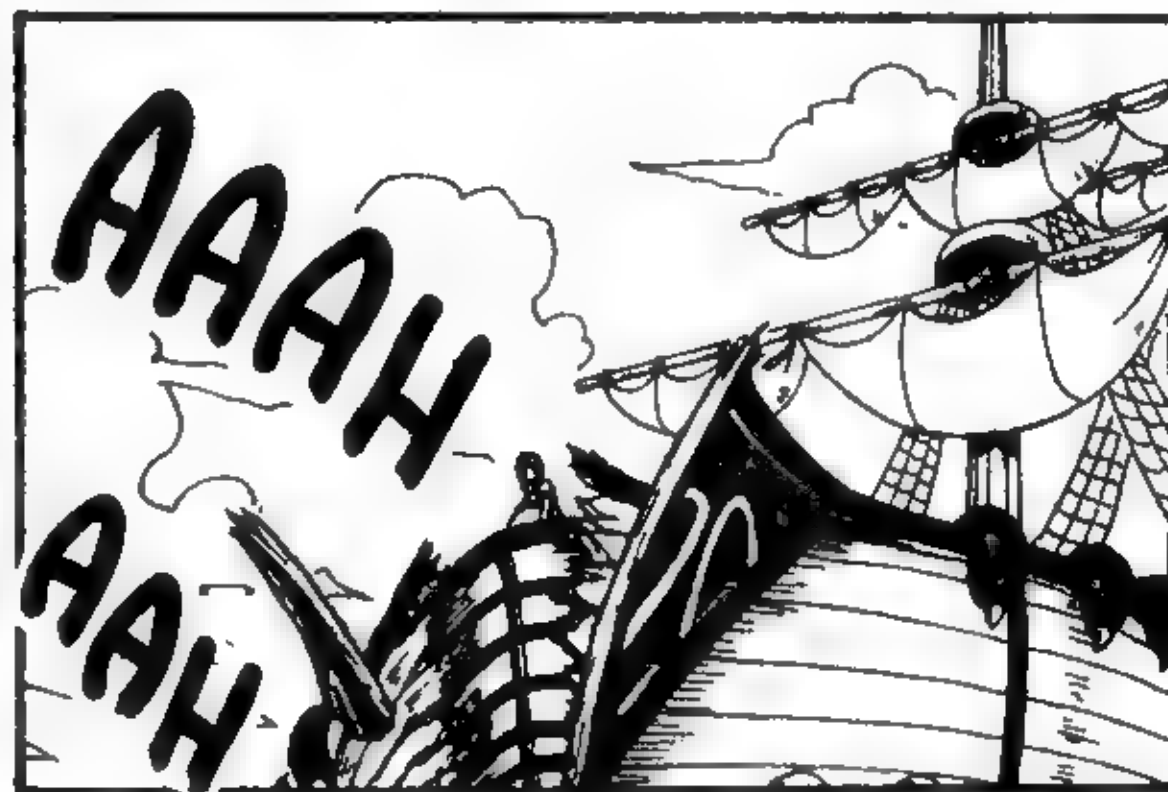
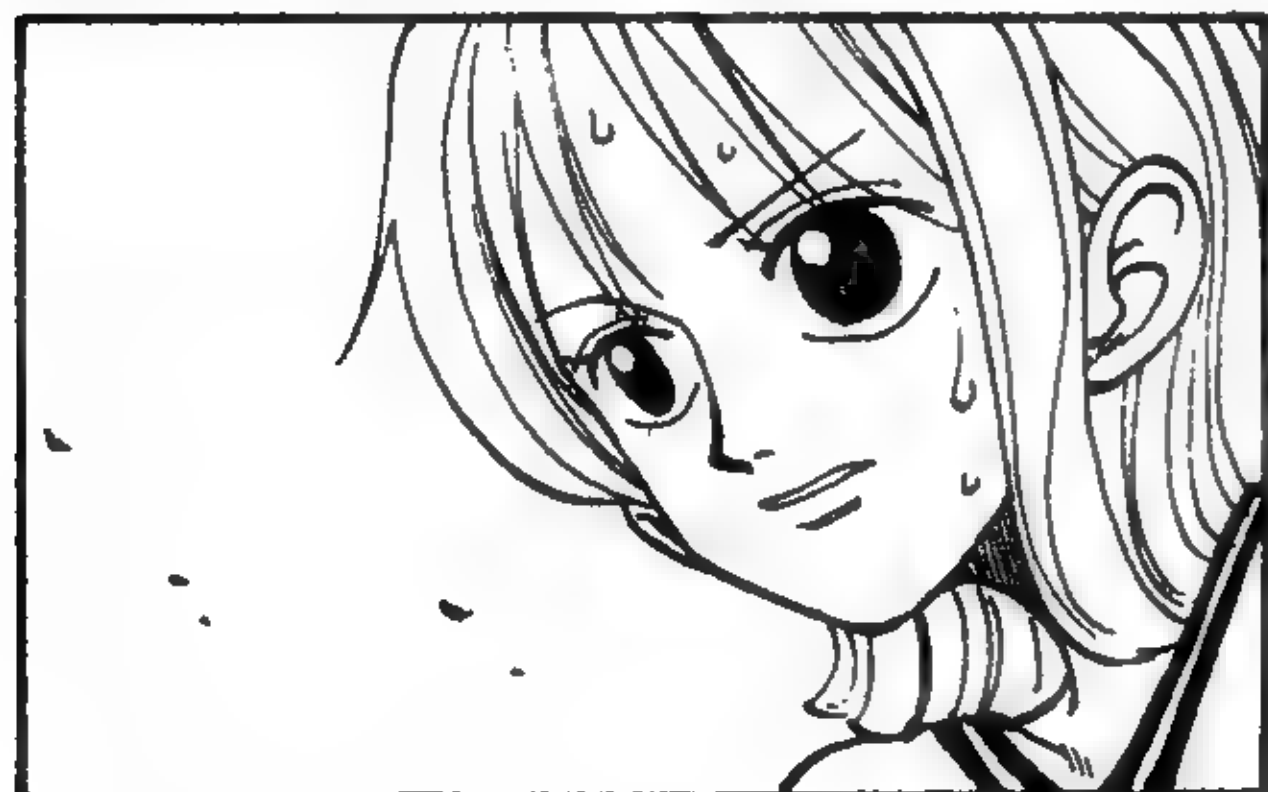


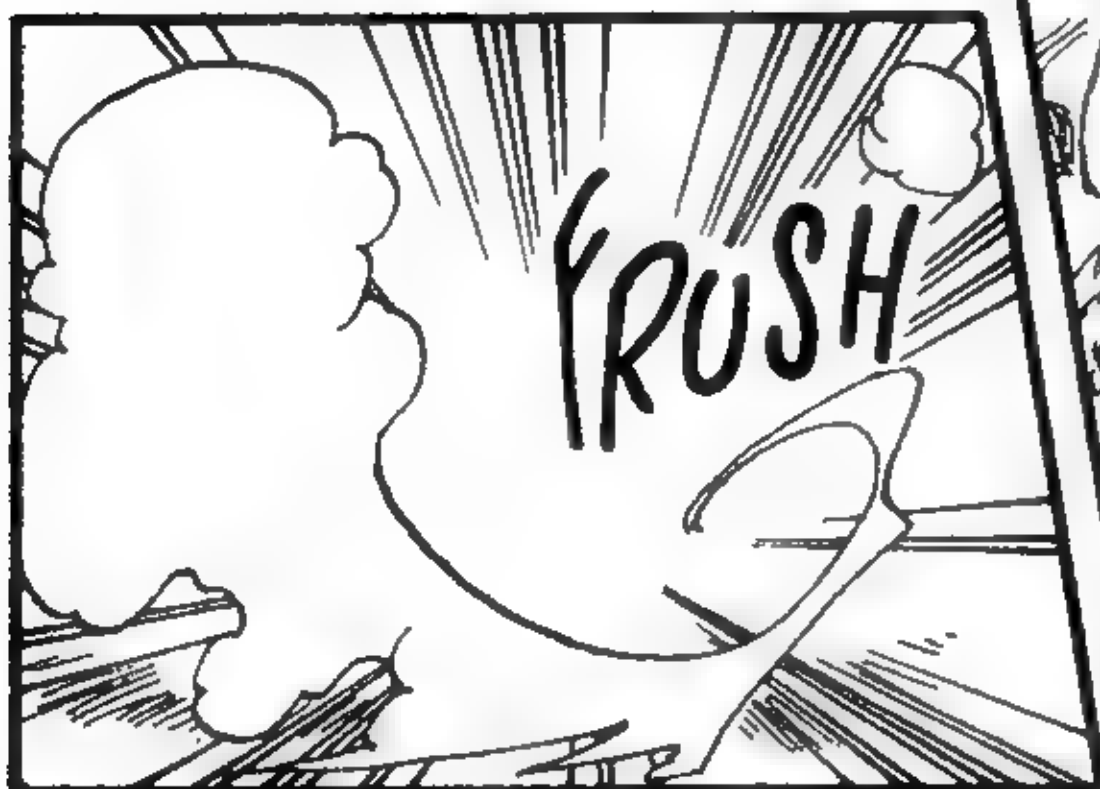
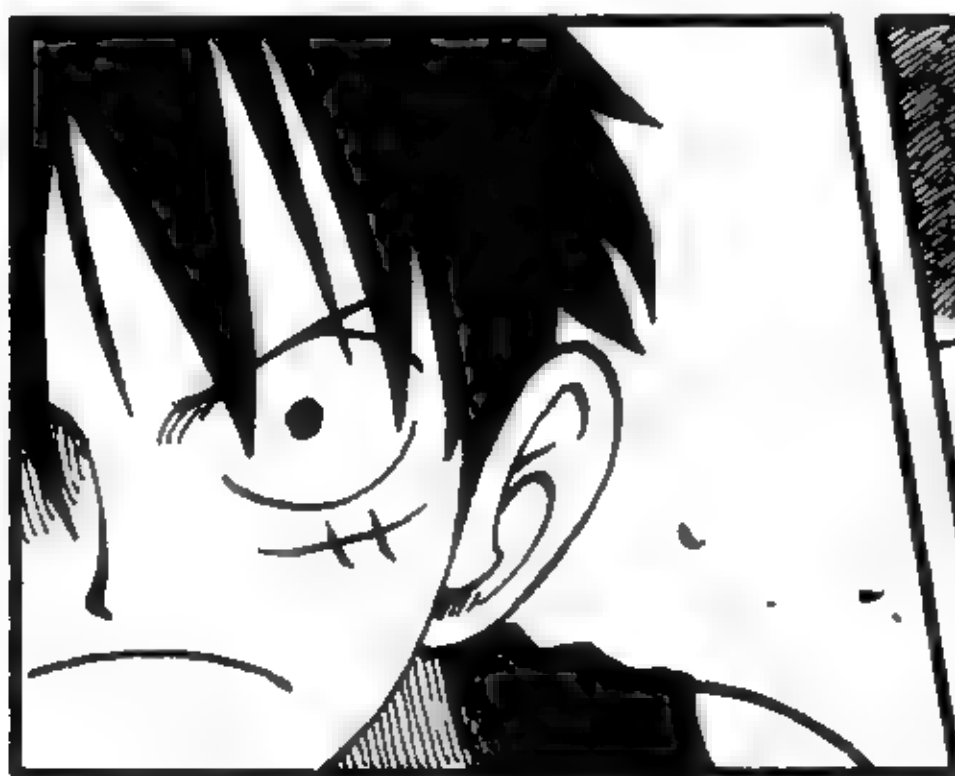
**NON E' UNA PINNA
(OSSA E PELLE)**

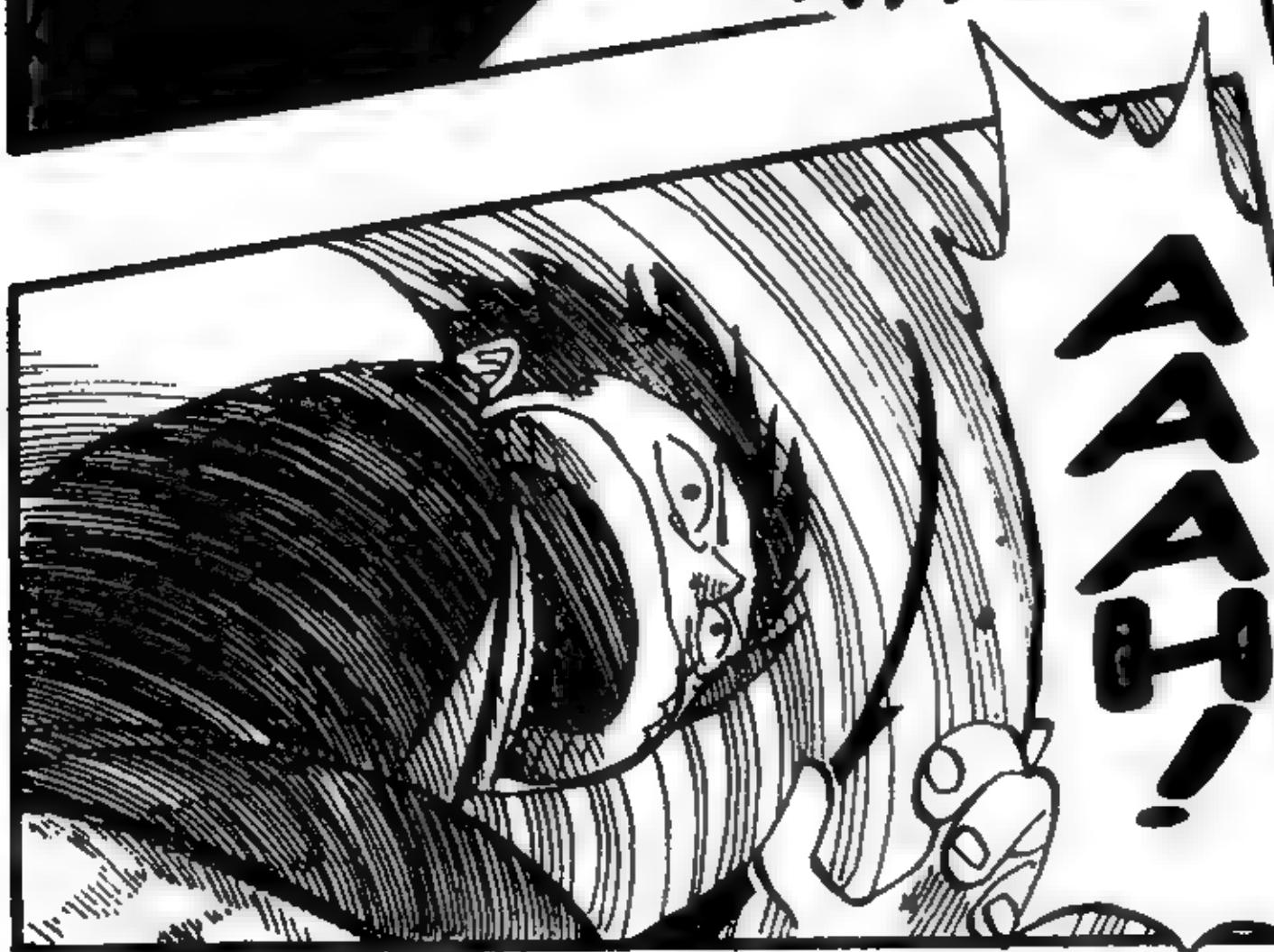
PER CHI SUONA LA CAMPANA



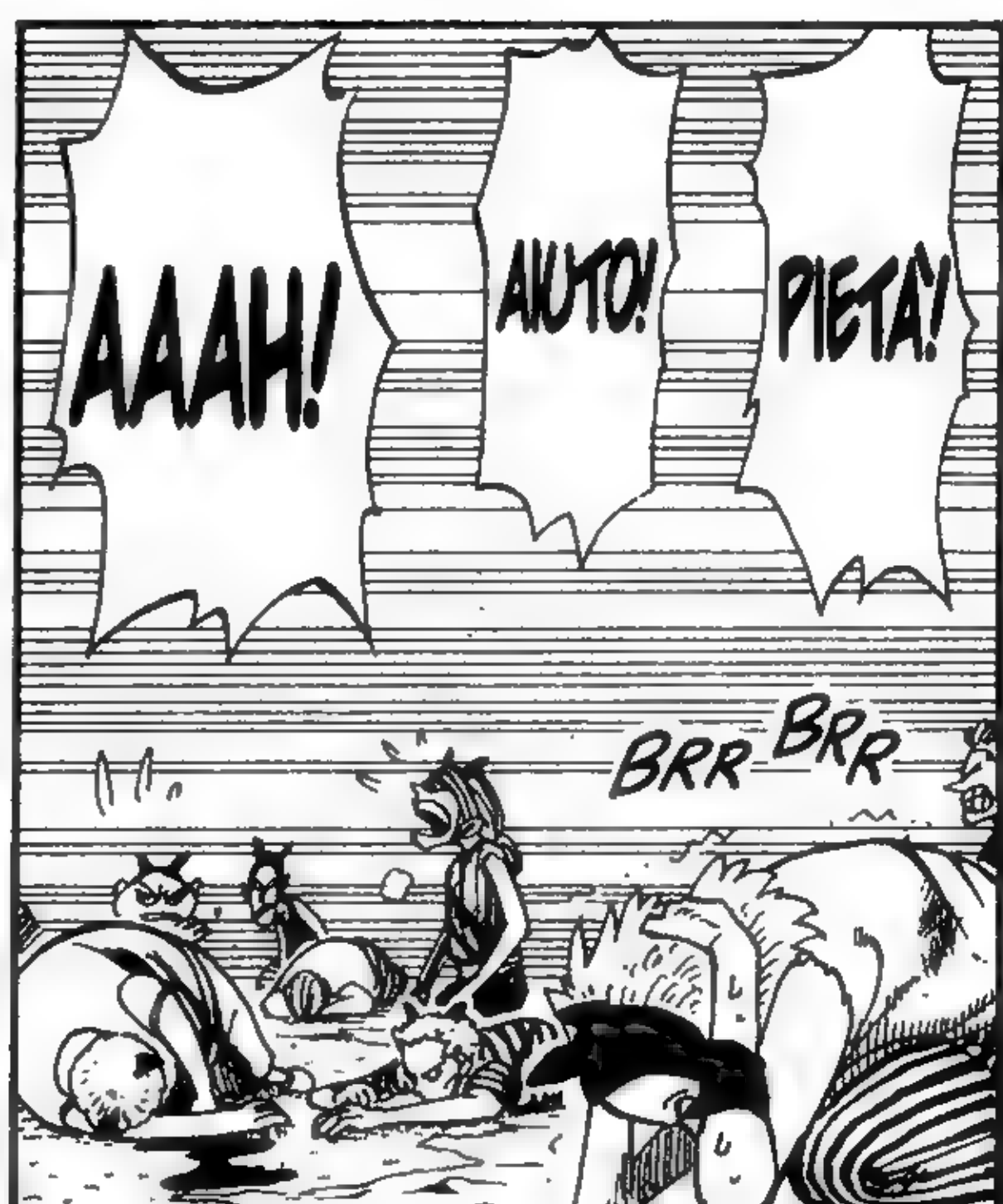
LE MINI AVVENTURE DI BAGY (4) IL GRANDE UCCELLO

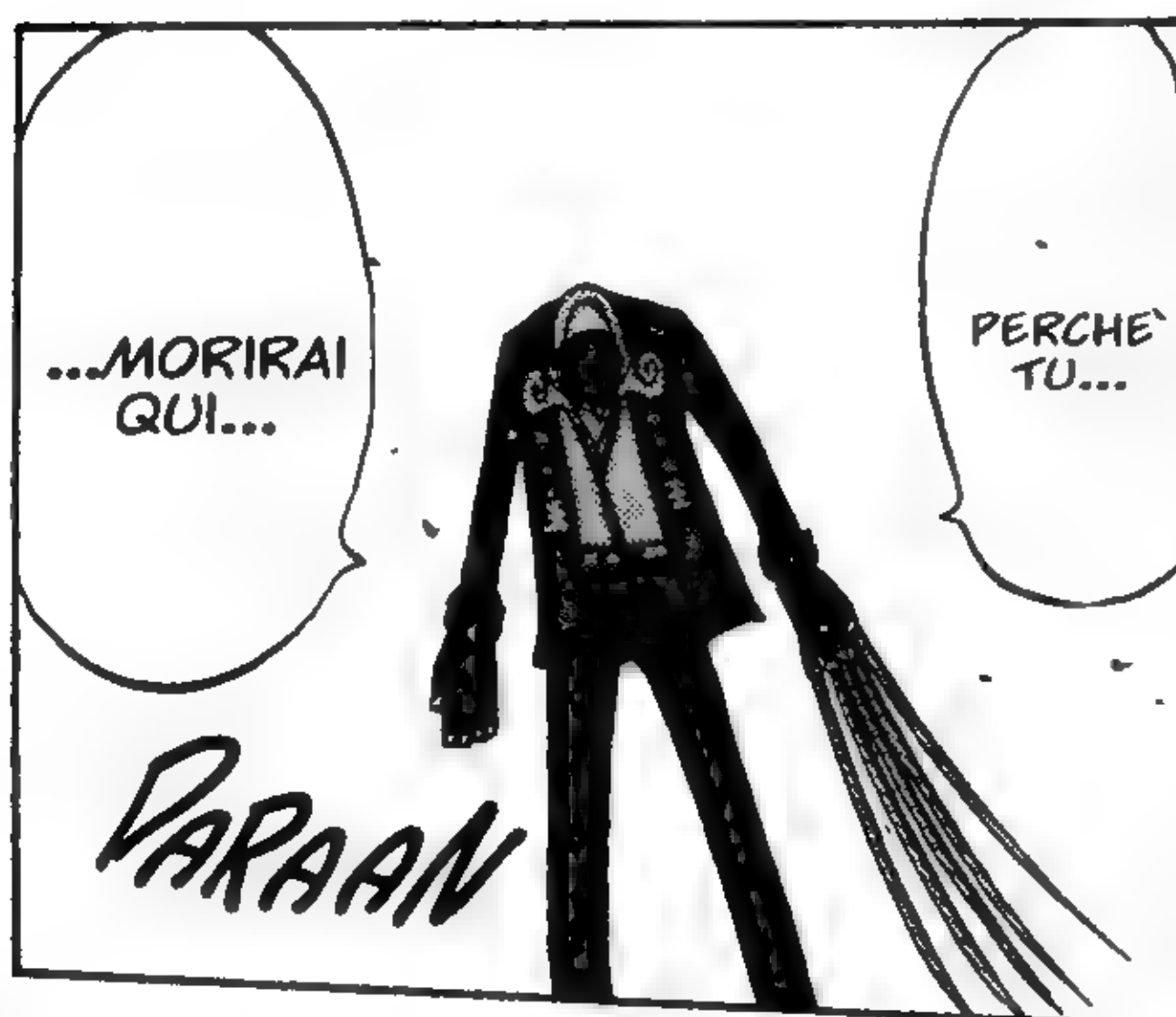




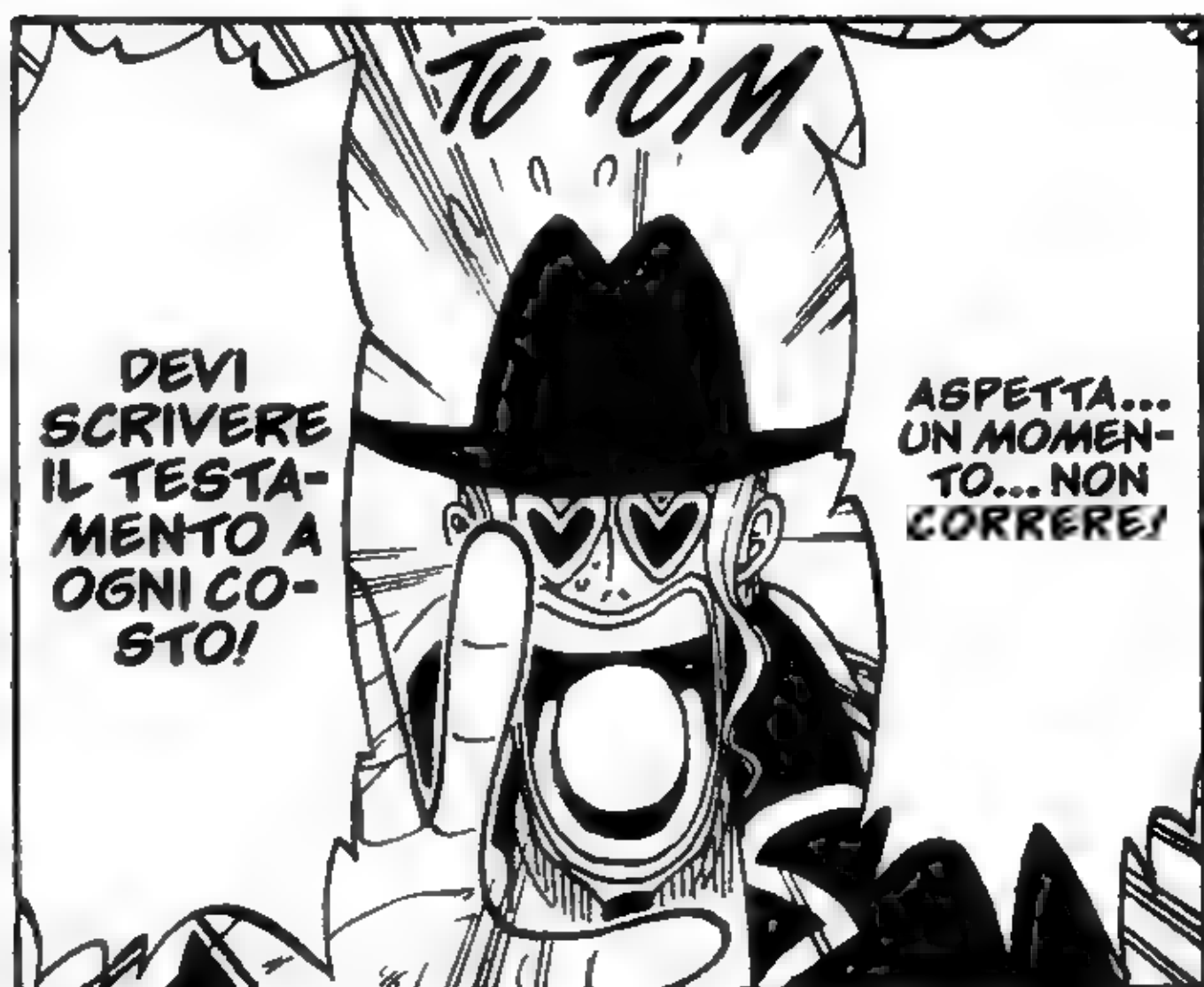
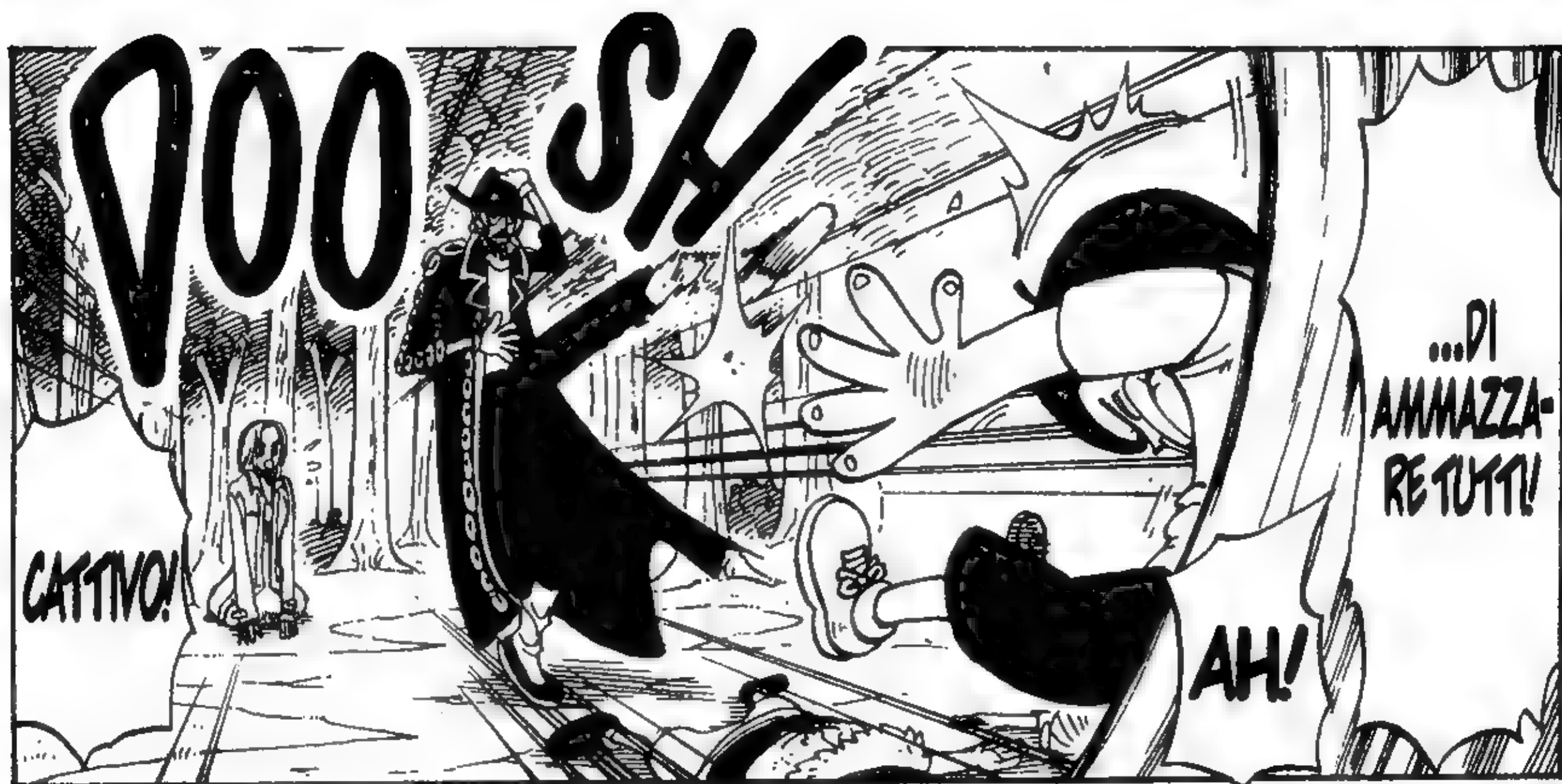














E' IL TUO
TESTAMEN-
TO... SENZA
OMBRA DI
DUBBIO...

NON HO DOVUTO
NEMMENO IPNO-
TIZZARTI...



LASCIO
TUTTI I MIEI
BENI AL MIO
MAGGIORDOMO,
KRAHADOR...

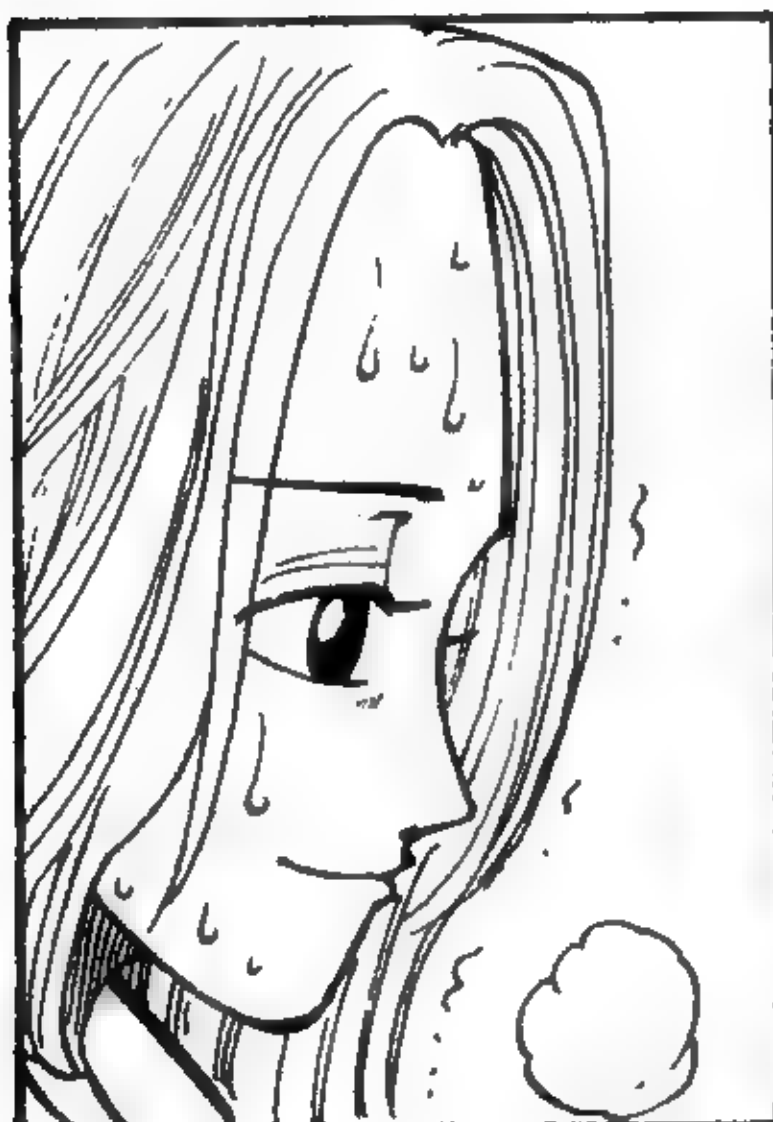
...IL TESTA-
MENTO NON
SERVE A
NIENTE...

MA PRO-
METTMI DI
NON UCCI-
DERE LORO!



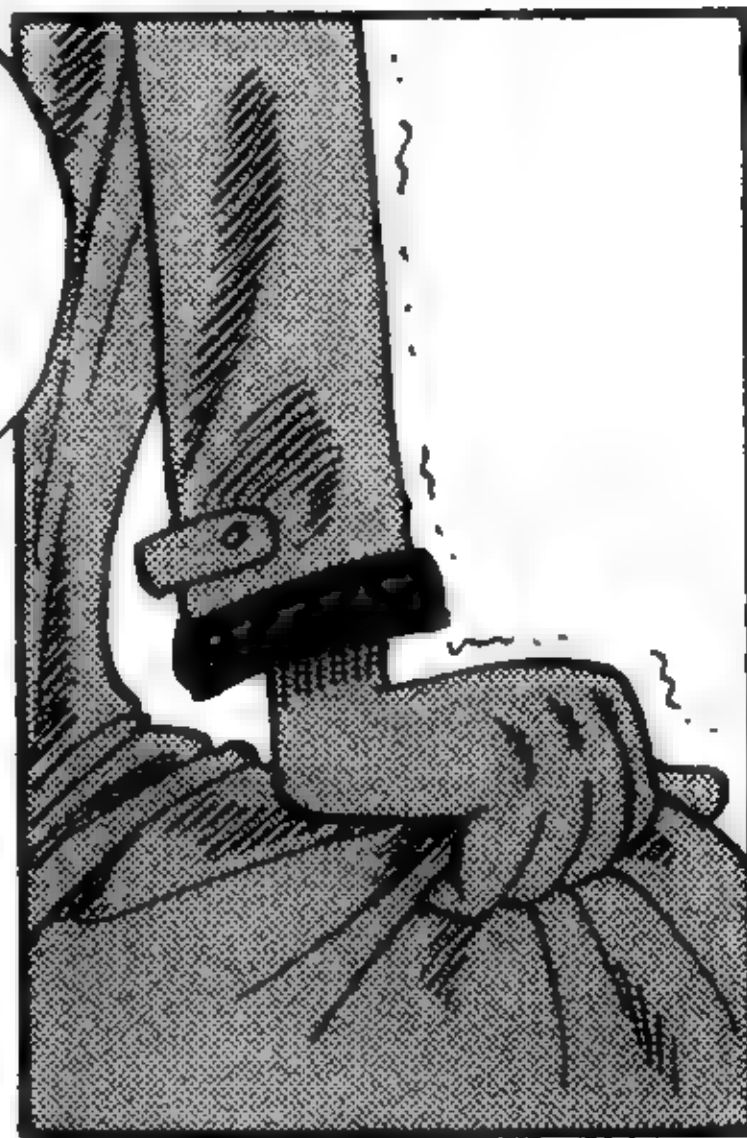
ALLORA TI
UCCIDO...

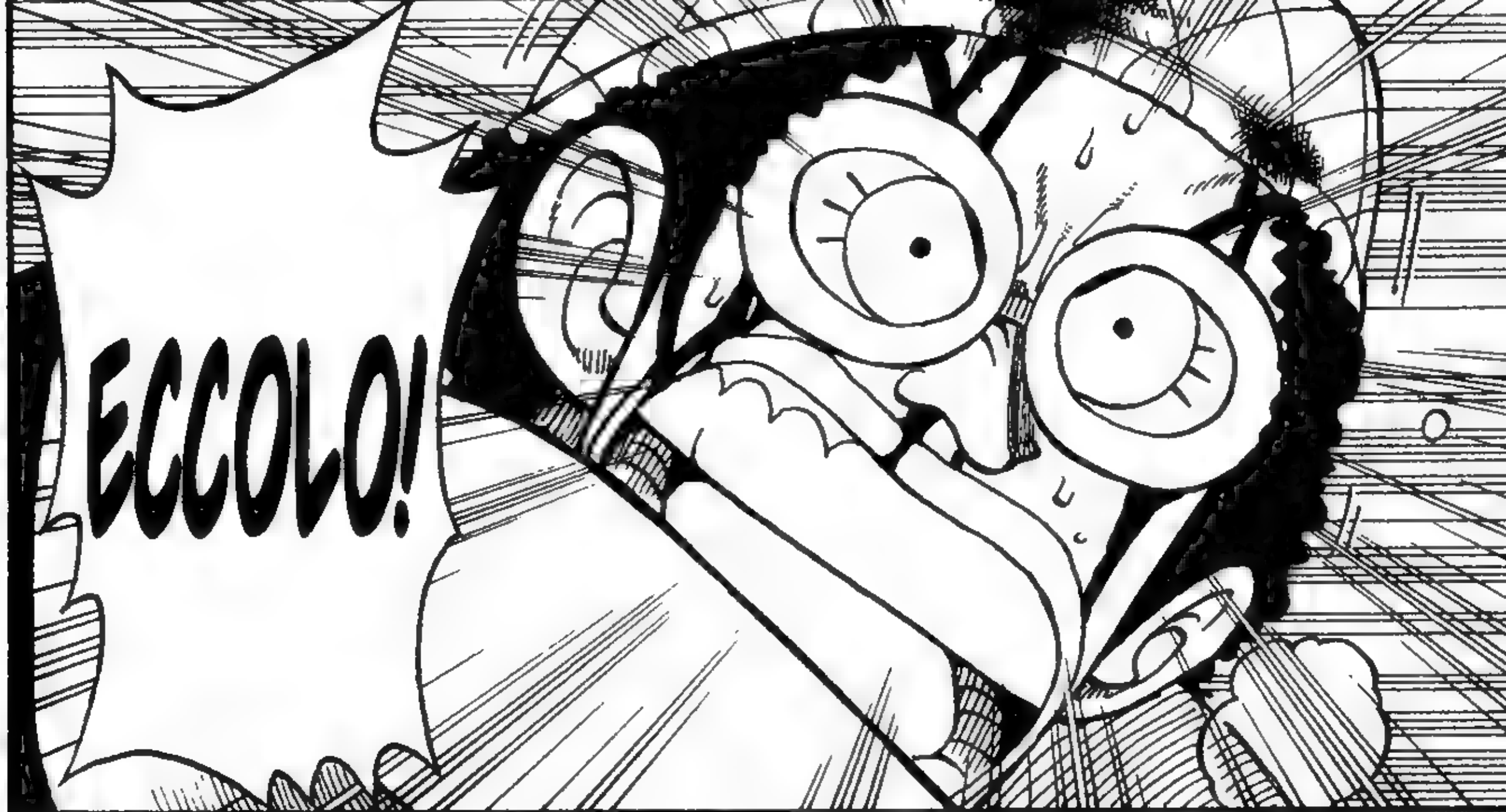
SE
CONTINUI
A VIVERE...



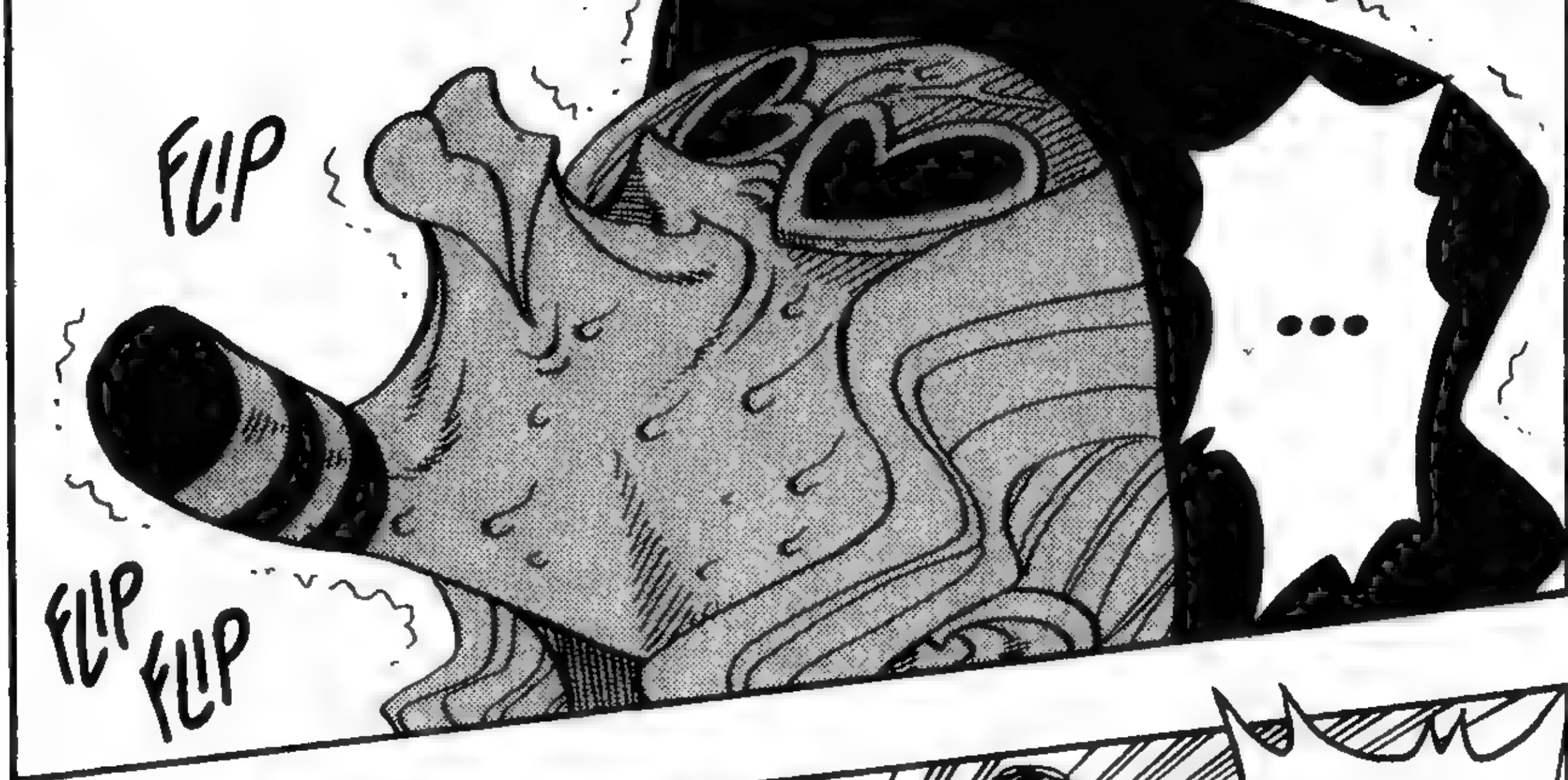
NON
SEMBRA,
MA SONO
PIU' CHE
ONESTO...

TRAN-
QUILLA...







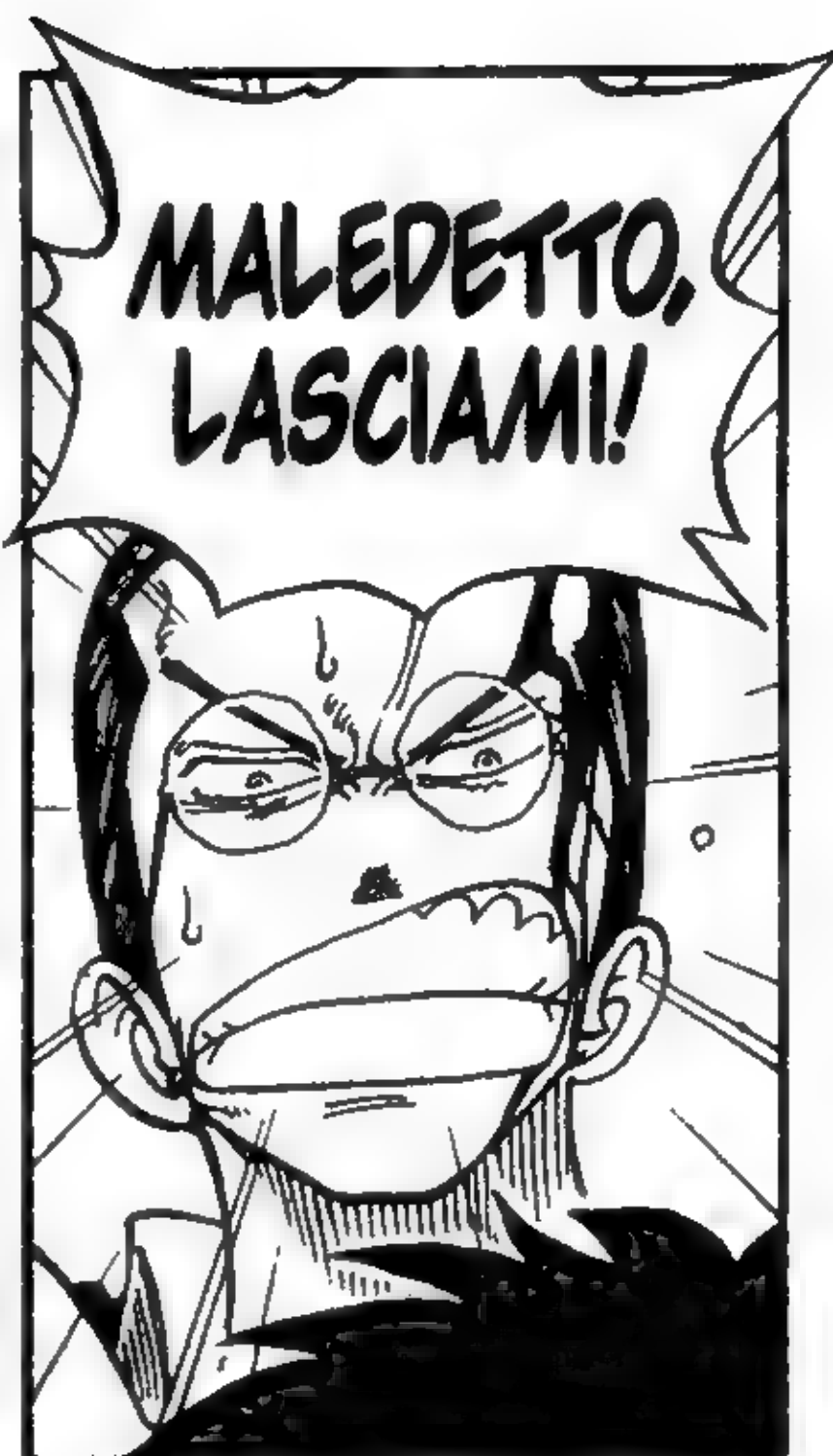






COSA?!

COSI' IL TUO
PIANO DURATO
TRE ANNI E'
FALLITO...



MALEDETTO,
LASCIAMI!



UCCIDI
CAPITAN
KURO!

SCON-
FIGGIO,
PAGLIET-
TA!



SE VINCE
QUEL RAGAZ-
ZINO, SAREMO
SALVI...

HA CAT-
TURATO IL
CAPITANO
KURO...



GGGGG

FLIP



STOO

UGH!

AAH!

KK



**AAAH!
ASPET-
TATEMI!**

**NON LA
PASSERE-
TE LISCIA
NEMMENO
VOI!**

GU

AAH

**NON C'E'
NESSUNA
RAGIONE
DI FARE IL
TIFO PER
ME!**

**NO!
IL MIO
PIANO...**

**NON E'
CHE...**

**PREPA-
RATI...
GOM
GOM...**

**...PER
NESSUNA
RAGIONE!**

**...NON
PUO'
FALLI-
RE...**



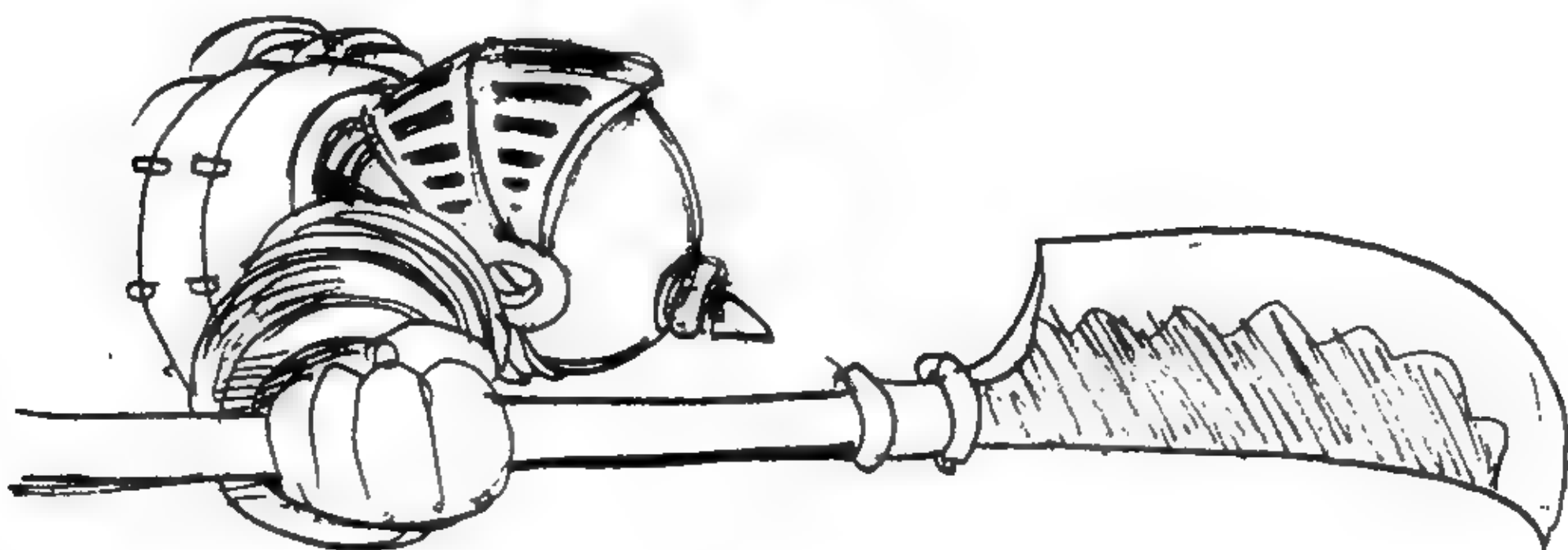
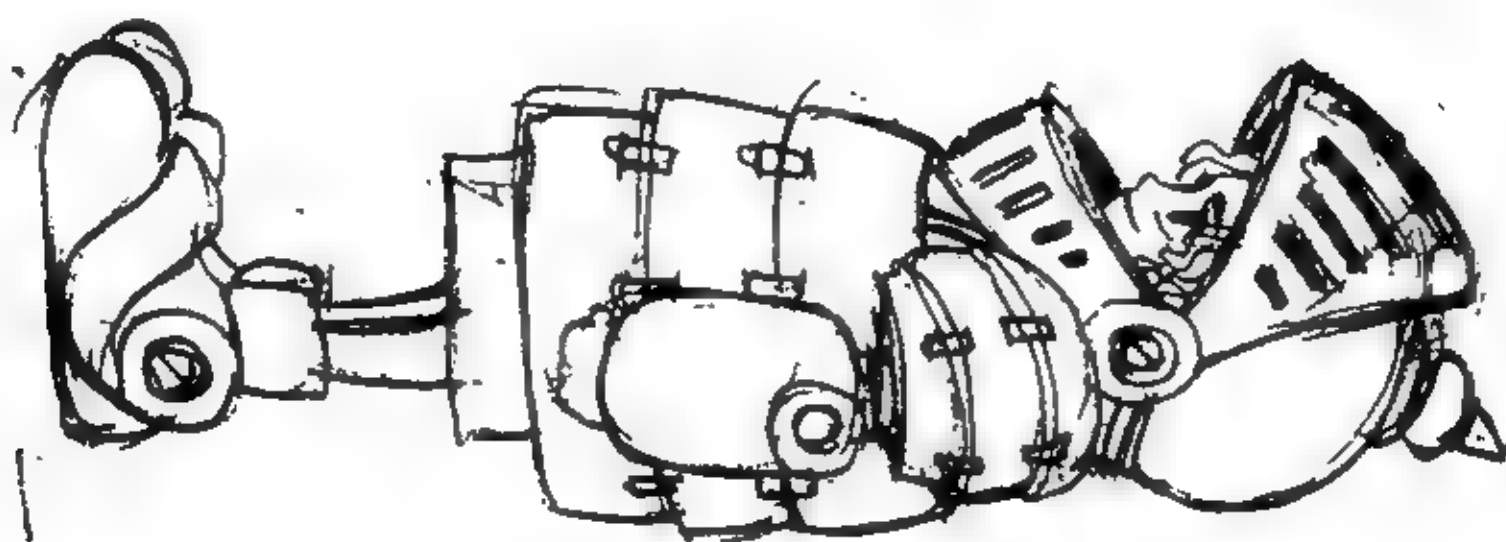
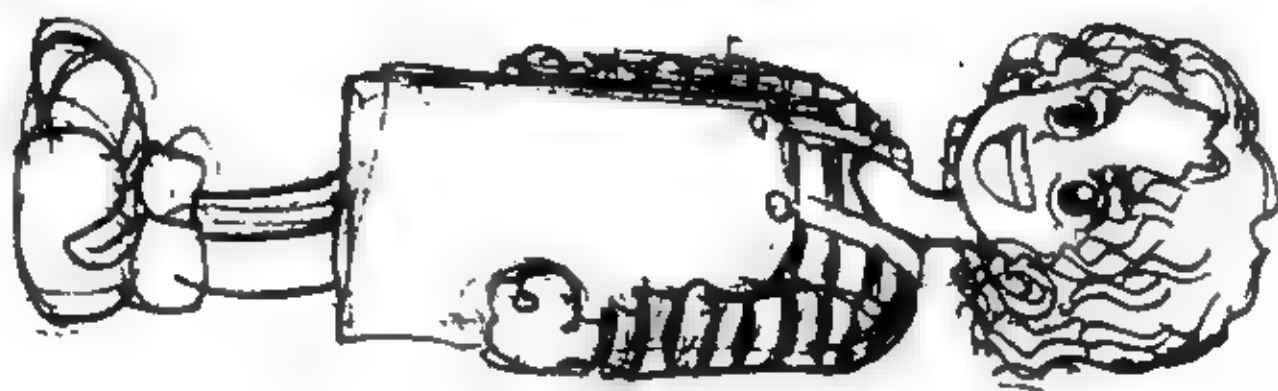
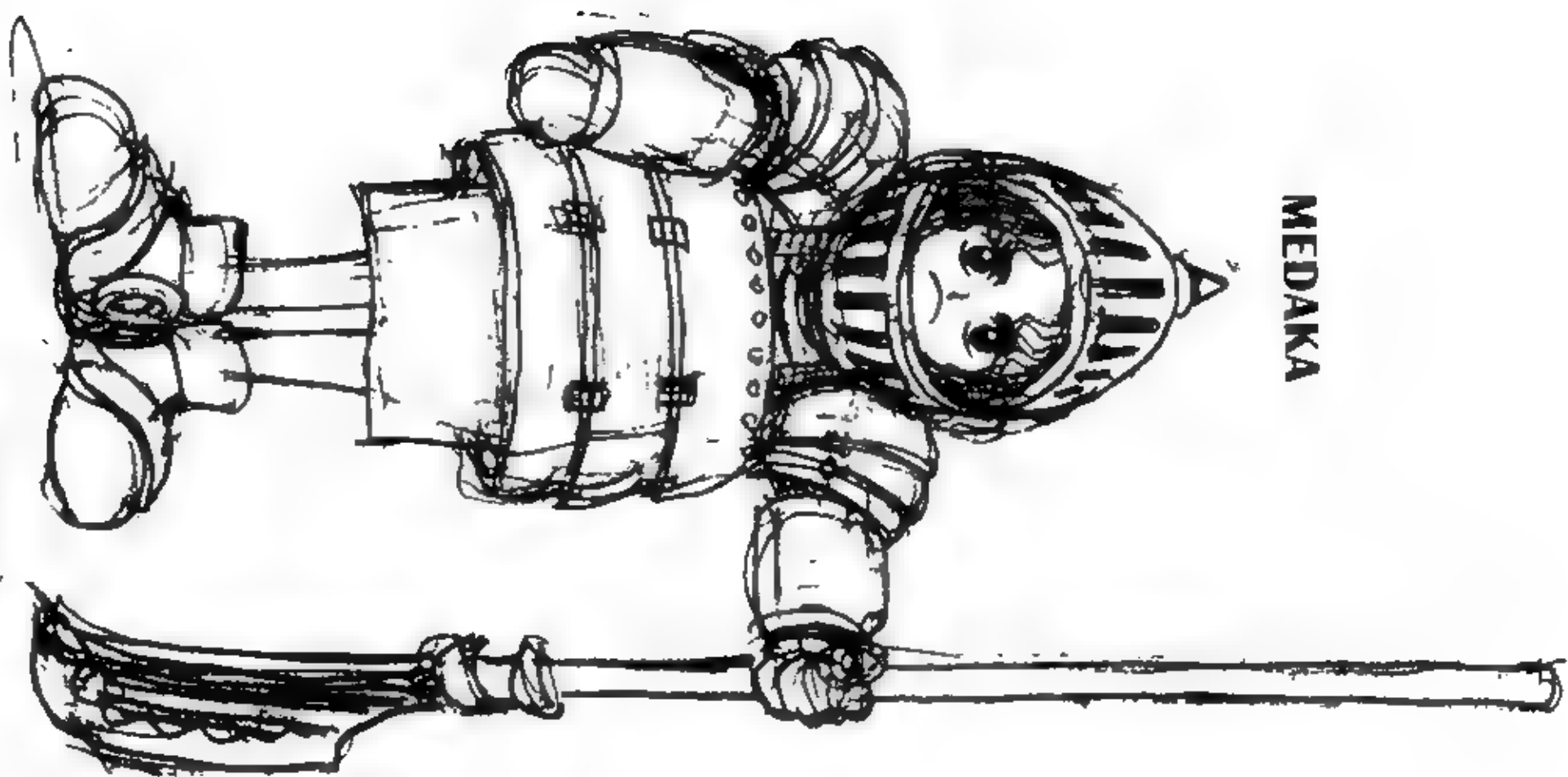


WAAAA

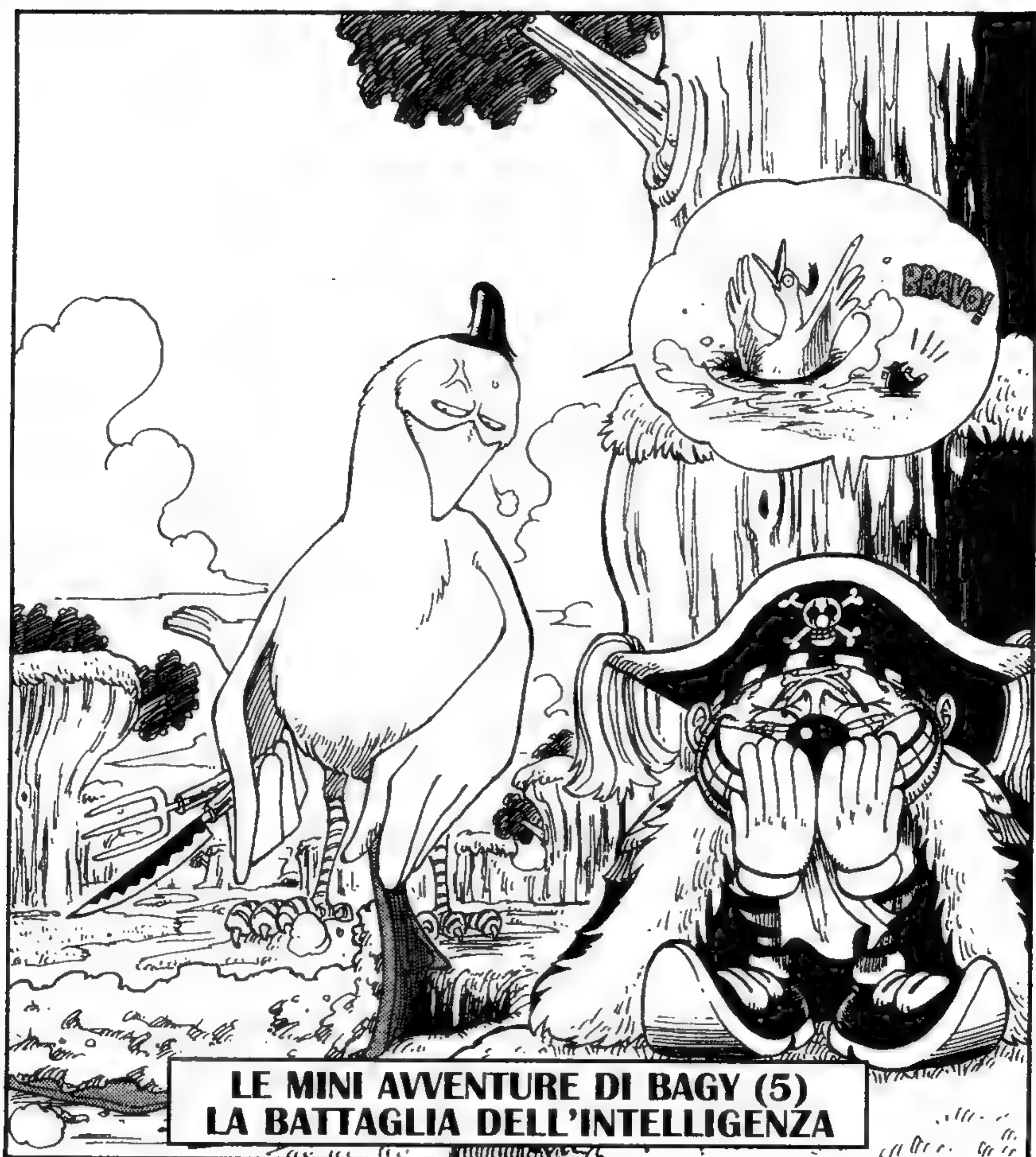
...GONG!

?!
HU

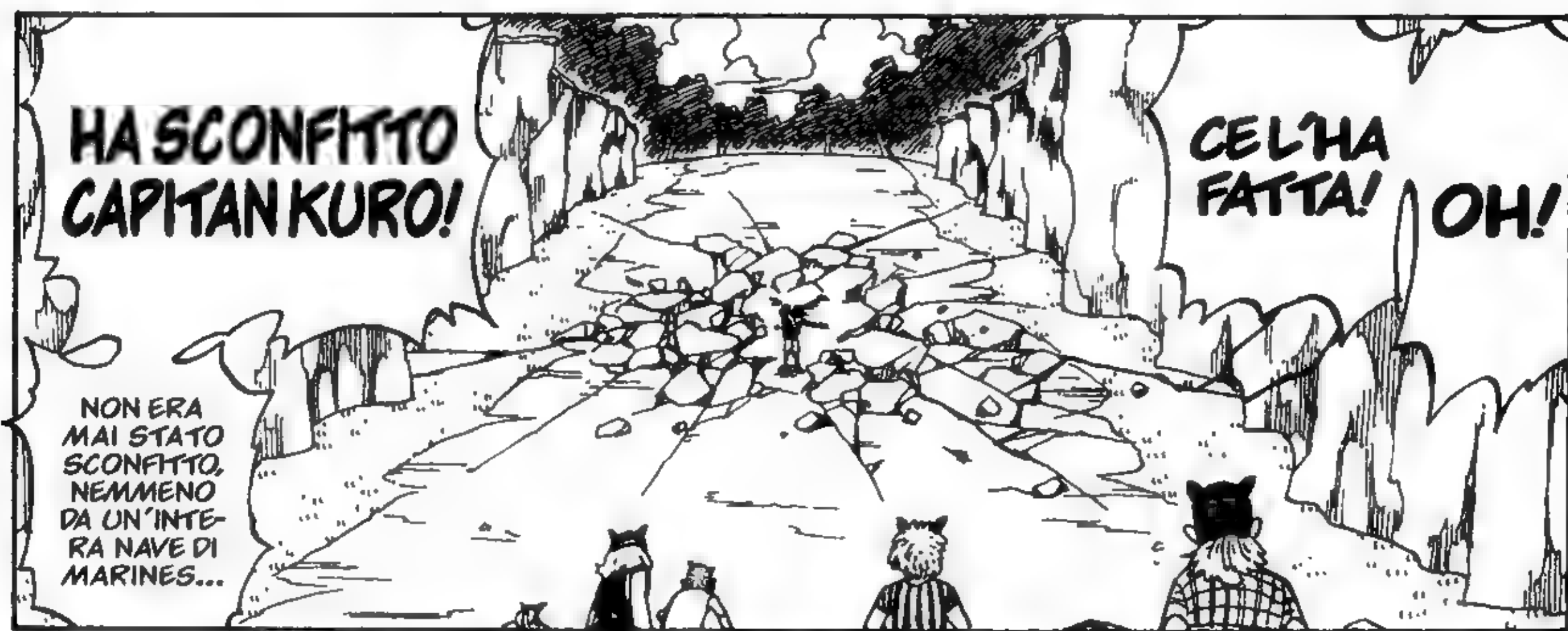
MEDAKA



LA BANDA DEI PIRATI DI USOP







**HA SCONFITTO
CAPITAN KURO!**

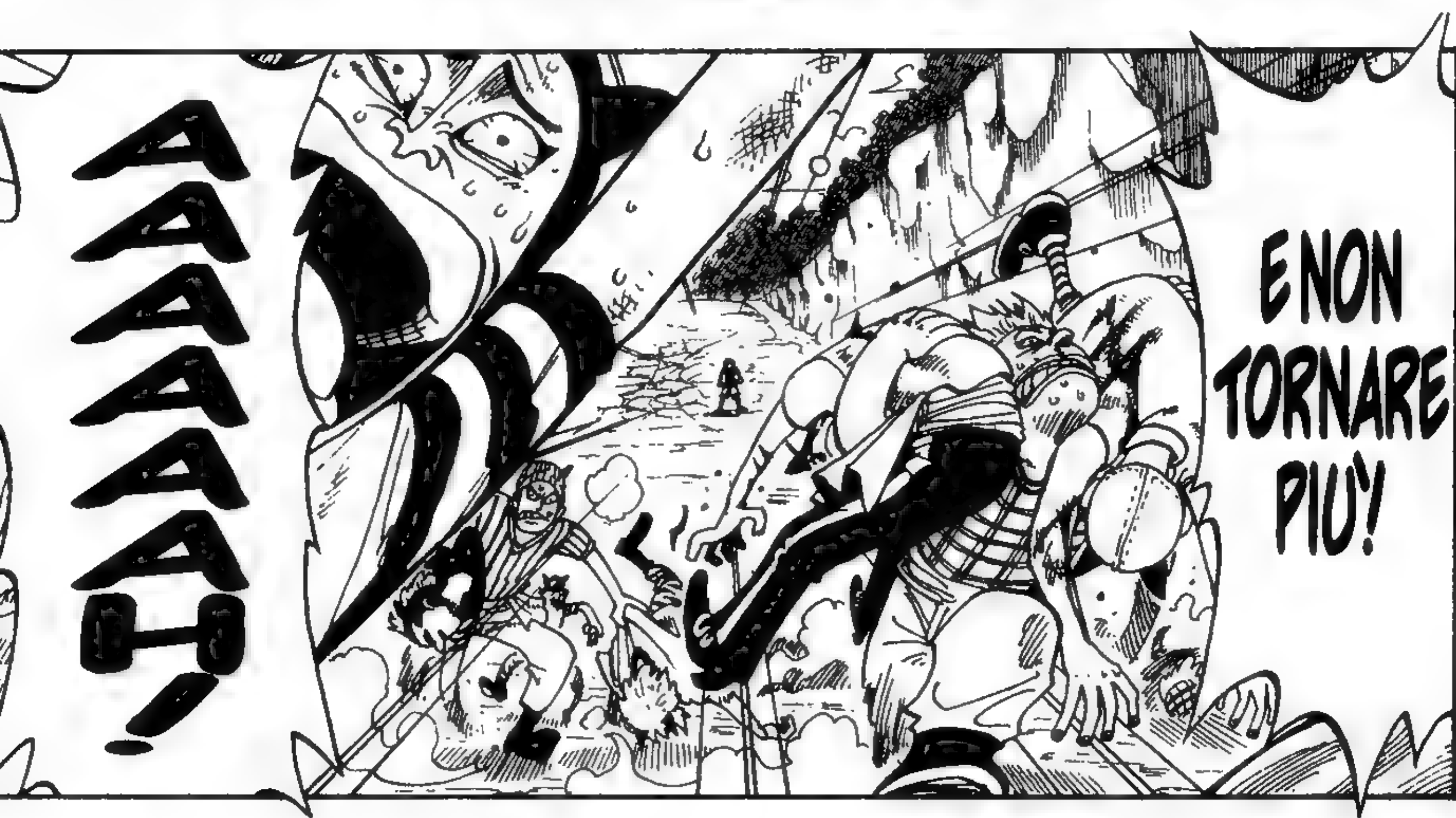
**CEL'HA
FATTA! OH!**

NON ERA
MAI STATO
SCONFITTO,
NEMMENO
DA UN'INTE-
RA NAVE DI
MARINES...

**MA TU
CHI SEI?**

**SUL
SERIO...**





BASH

SEI STATO
BRAVISSI-
MO...

!



SBA-
GLIANO
TUTTO...

A ME
QUELLI
NON
PIACCIO-
NO...

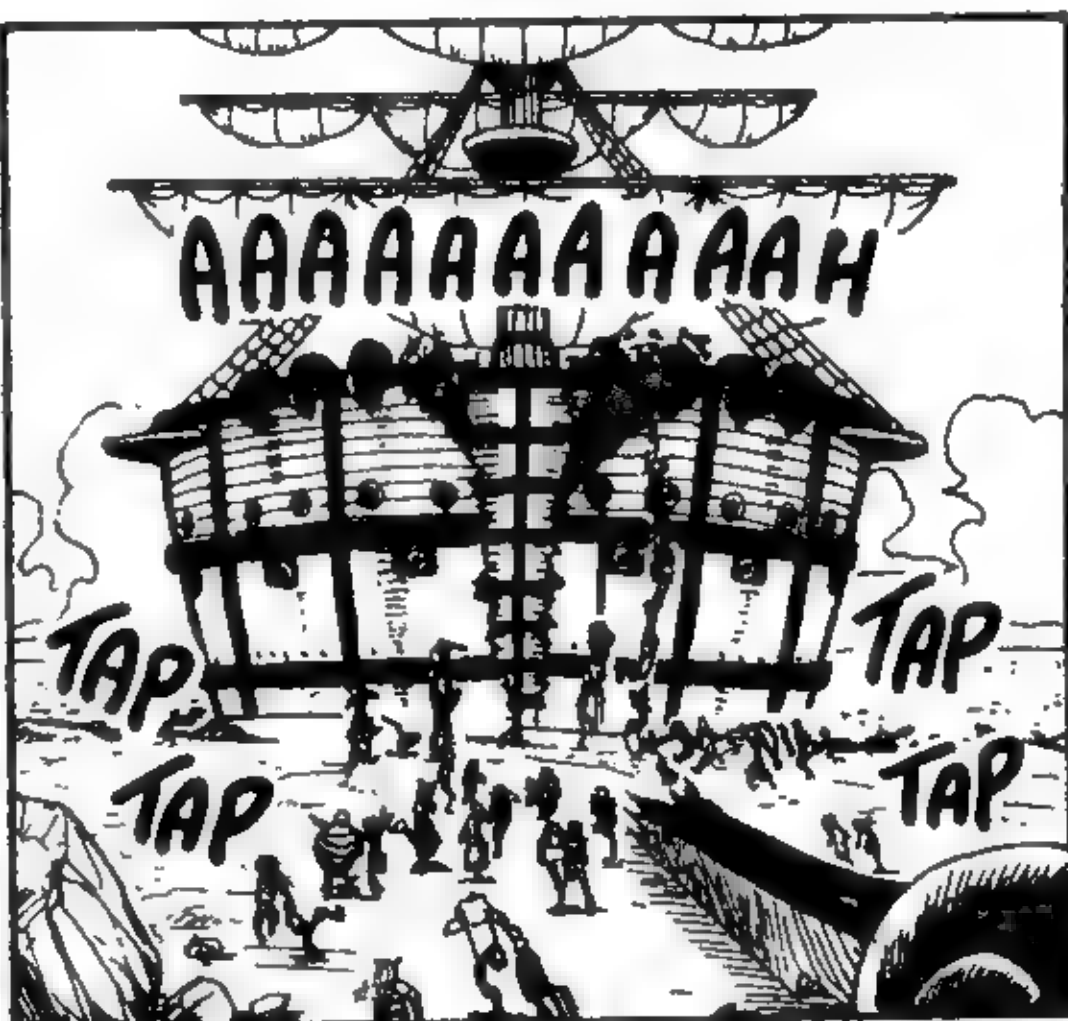


SEI PIENO
DI FERITE...

ERI COSÌ
ARRAB-
BIATO...



AAAAAAAAAAAH



VOGLIO
MANGIA-
RE DELLA
CARNE...

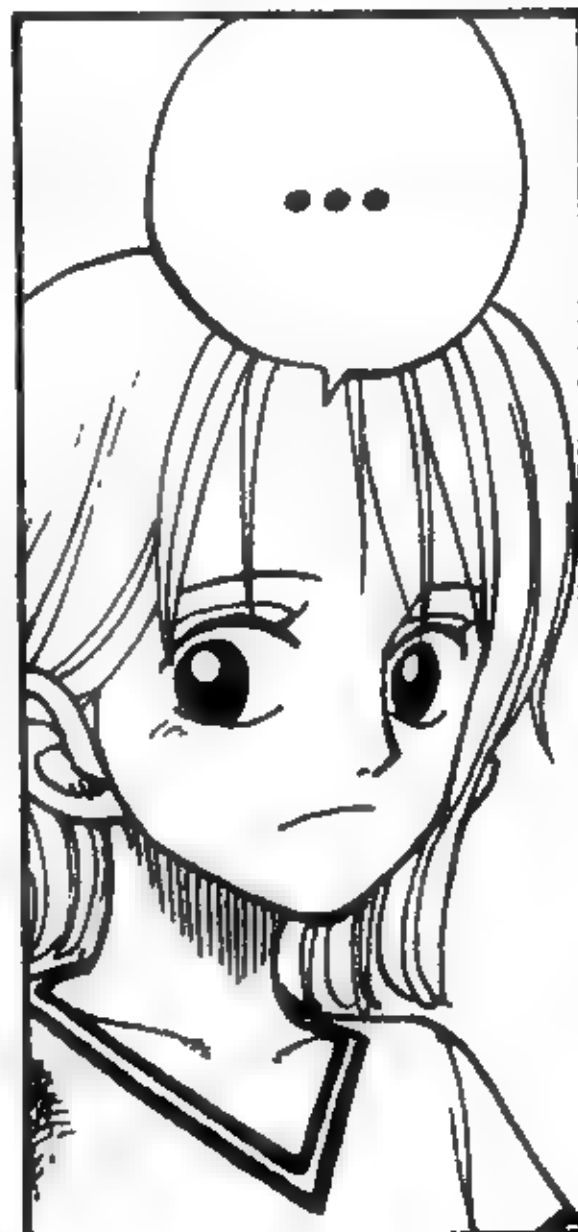
E' UNA
COSA NA-
TURALE...

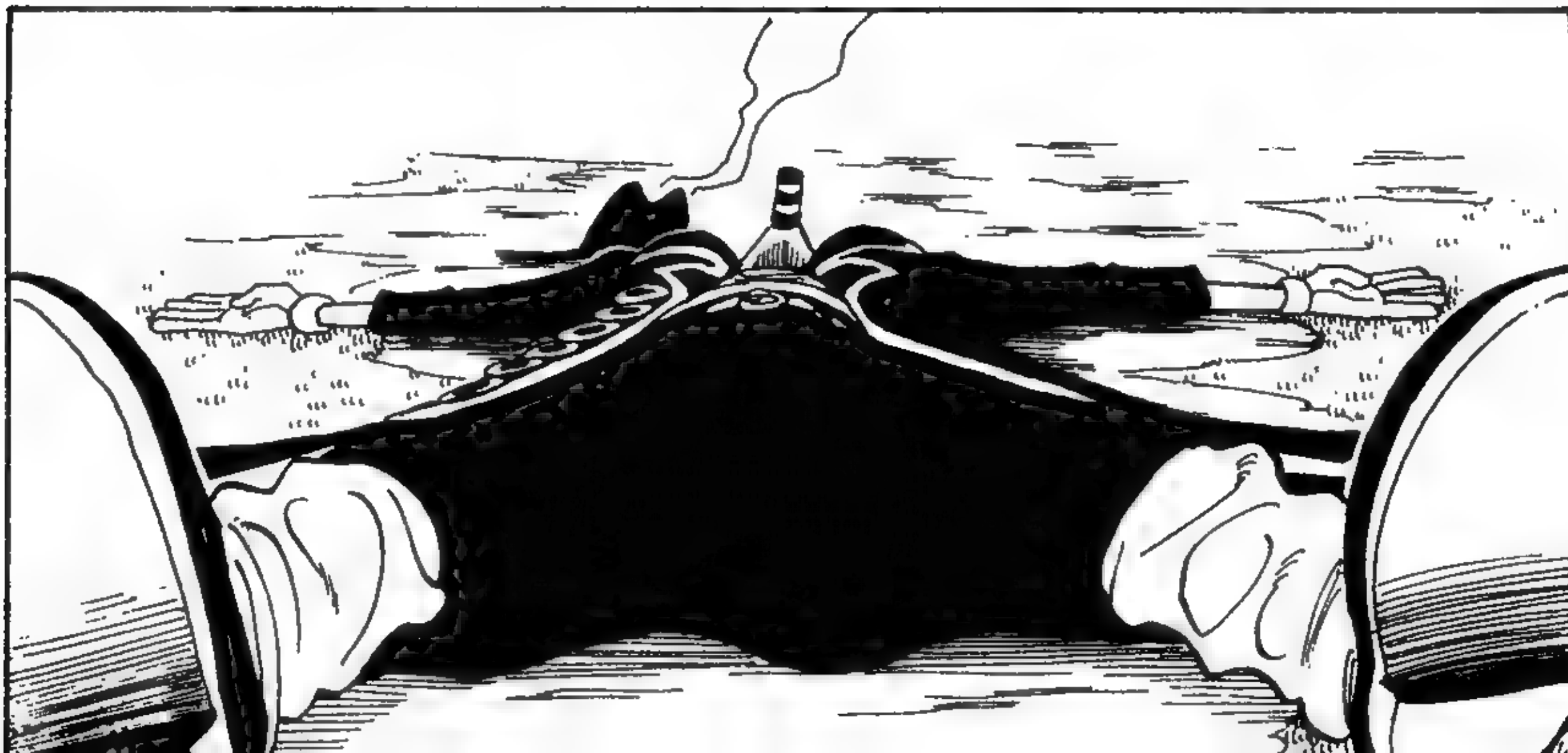
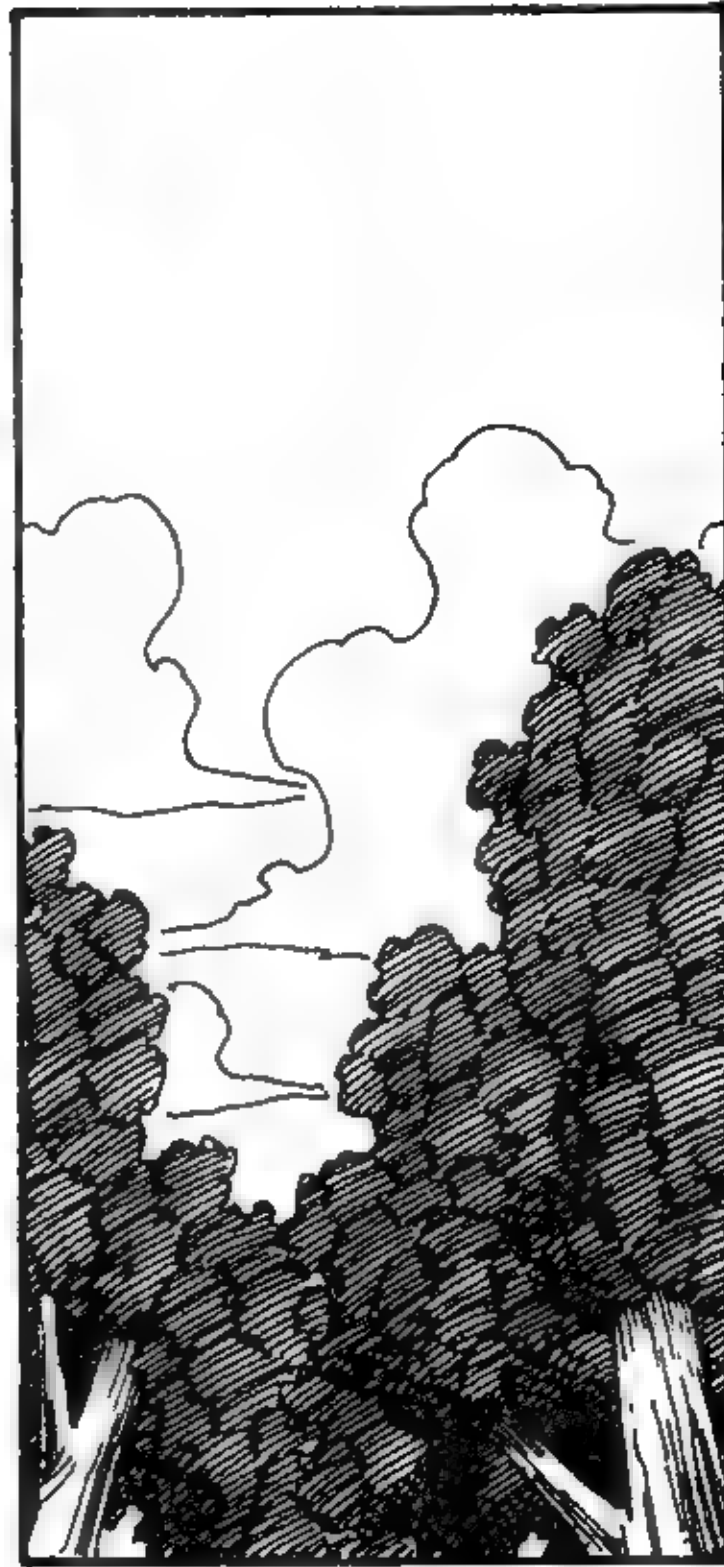
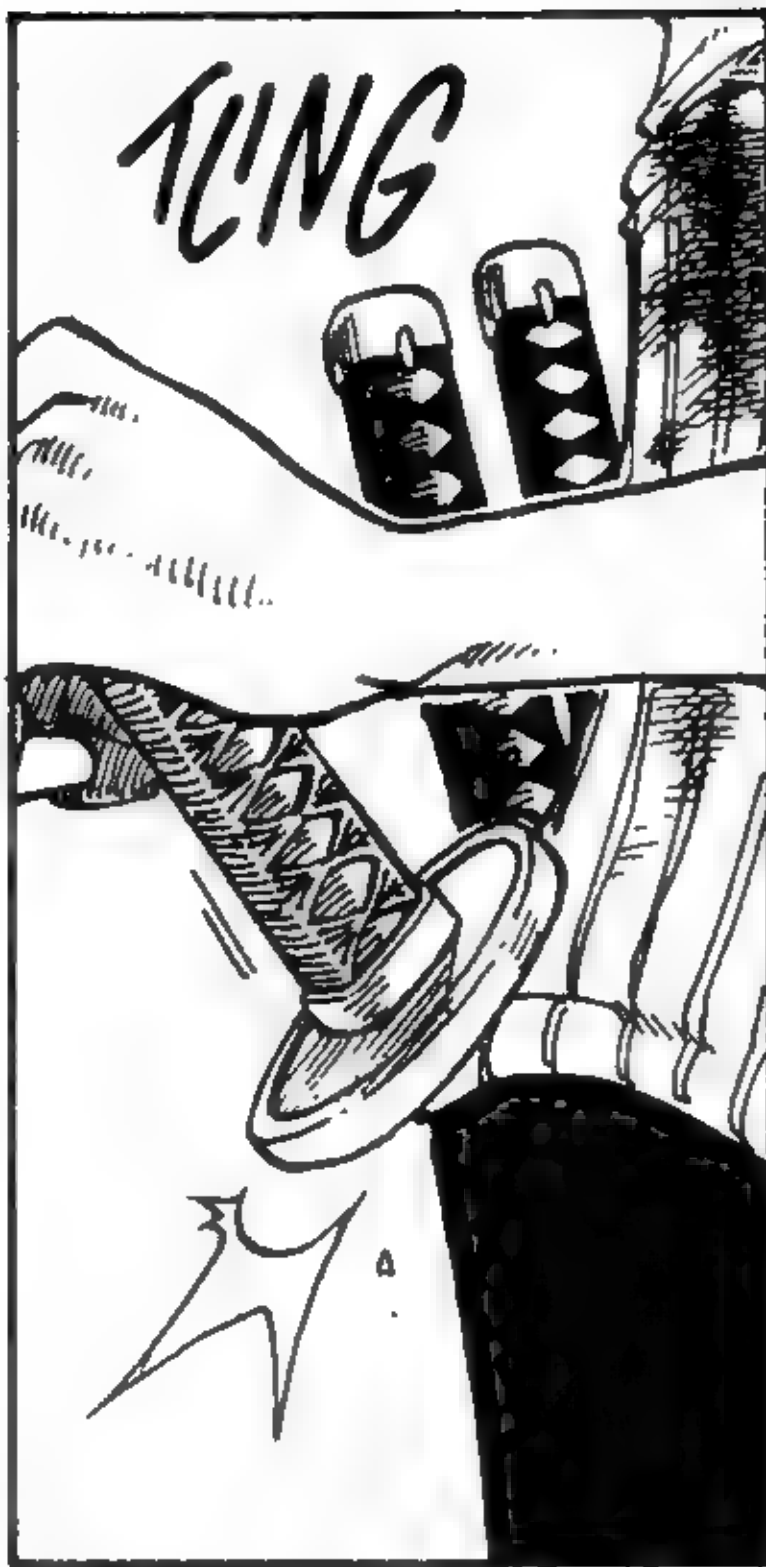
MA COSA
DICI? LORO
SONO PI-
RATI...

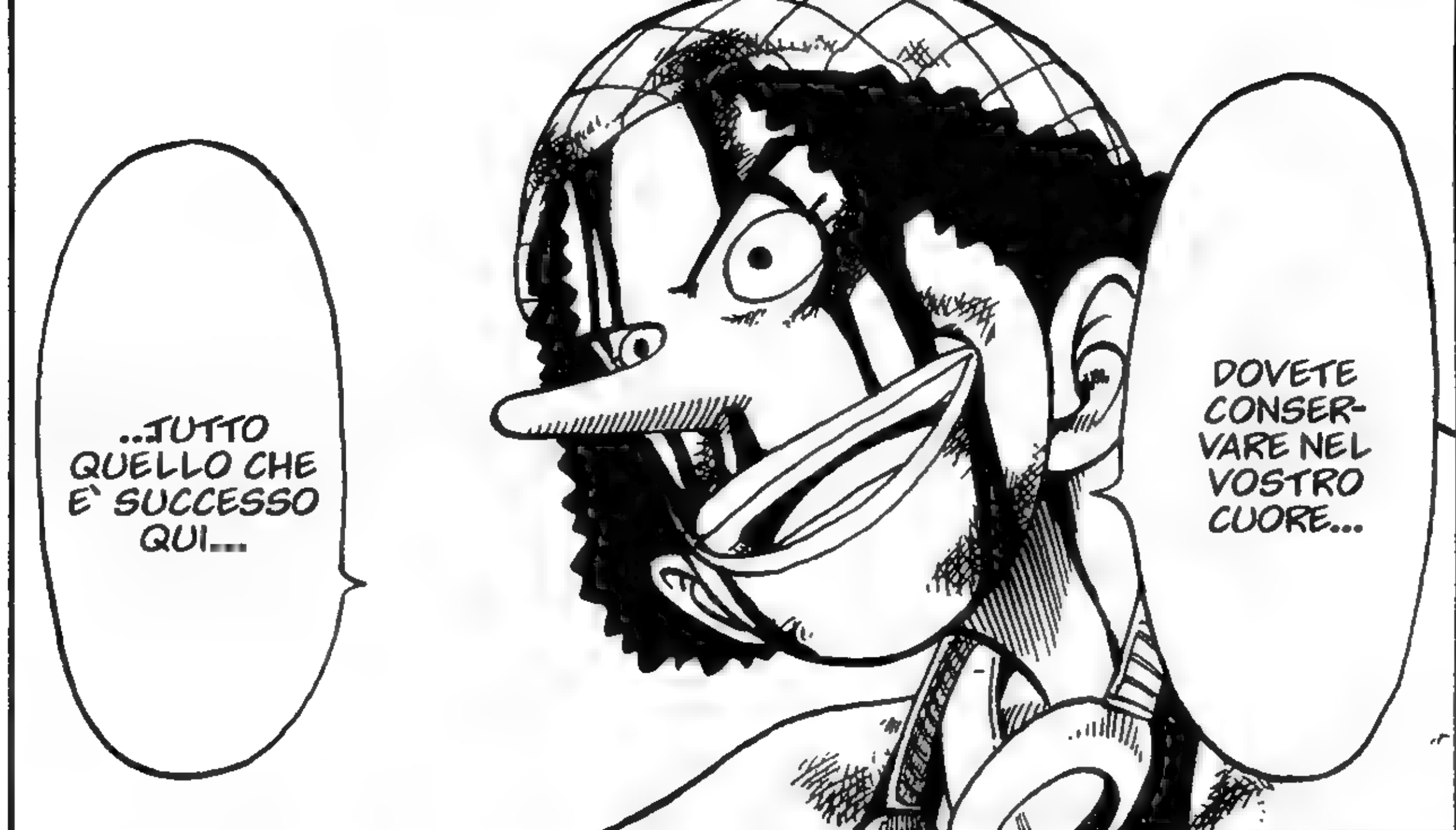
...MA TU
SEI...



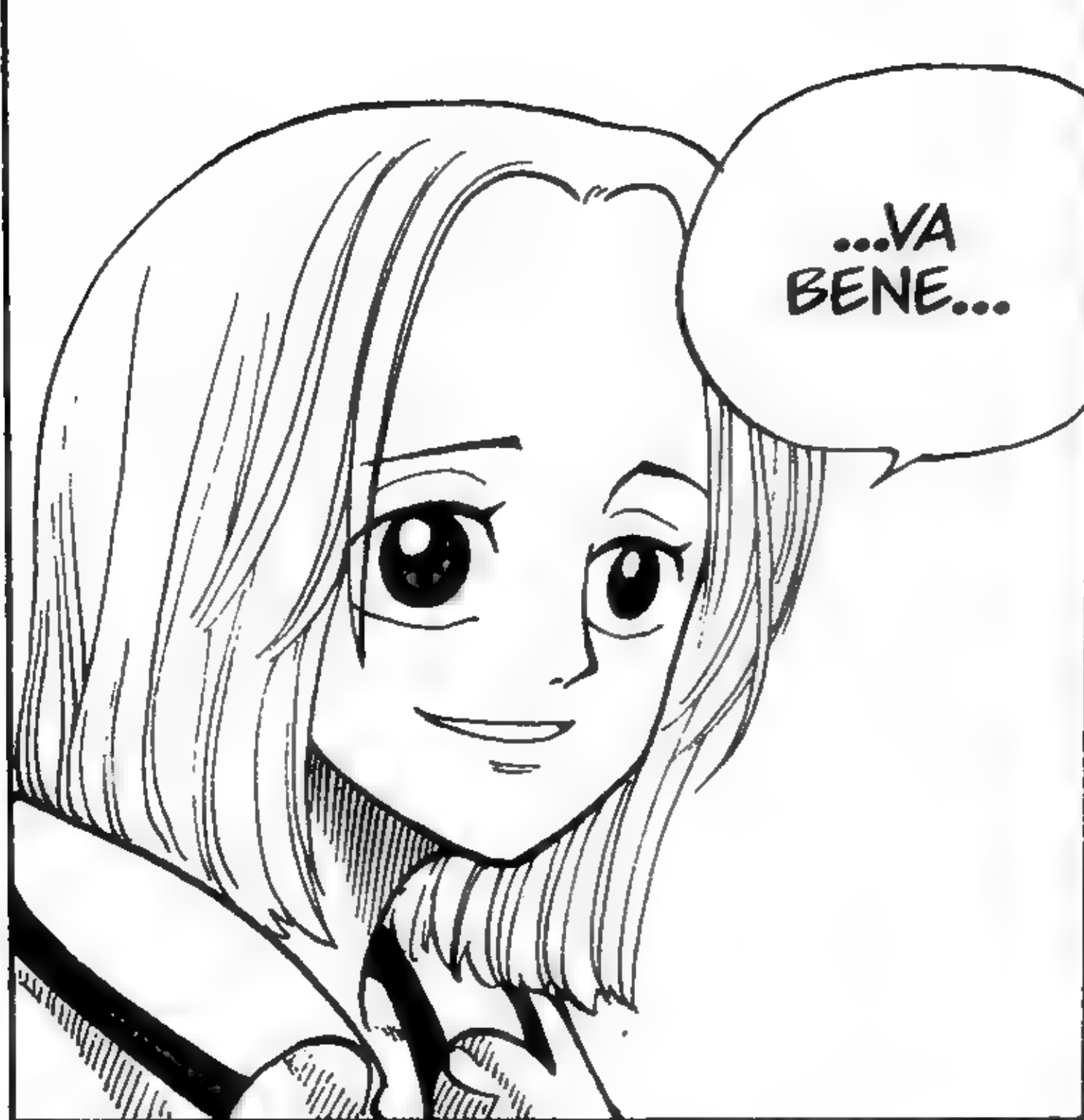
...



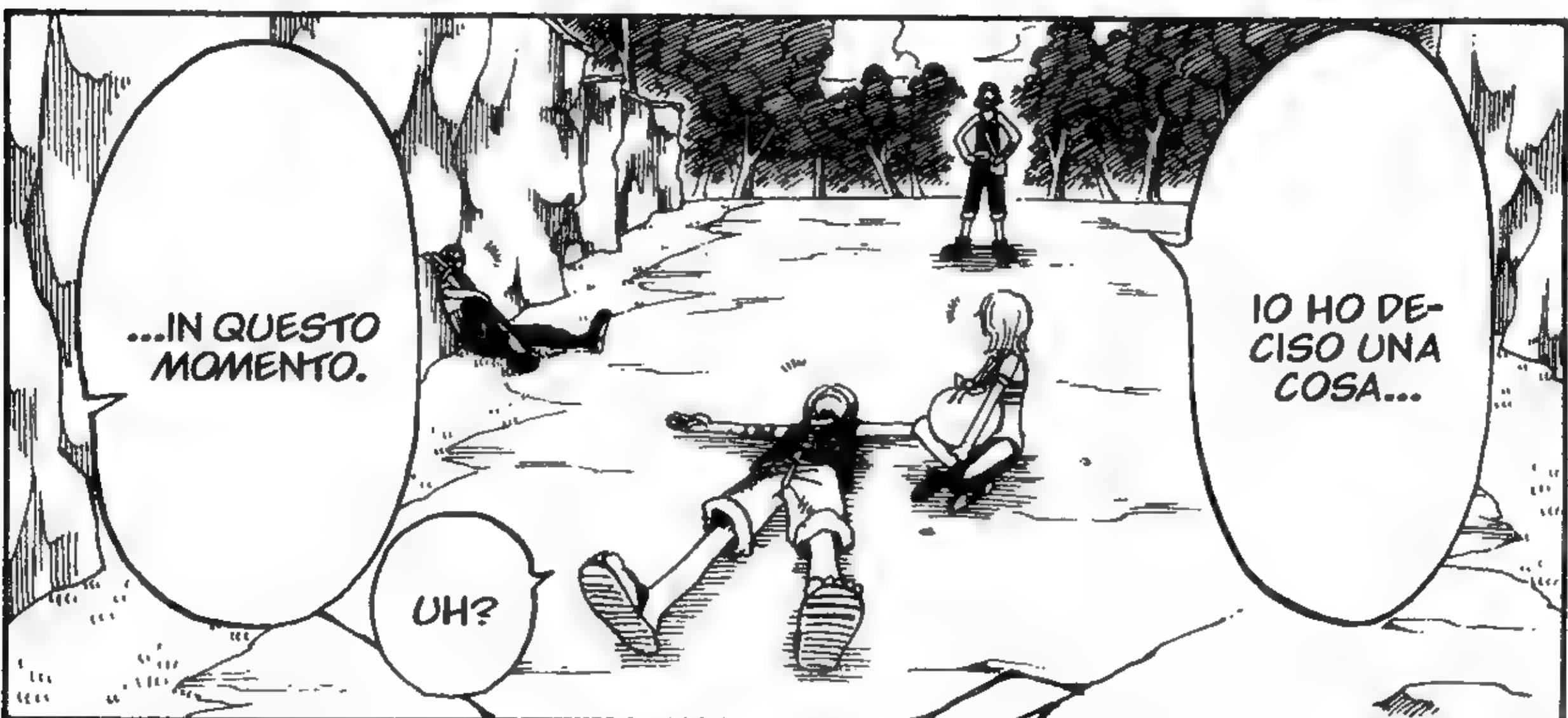




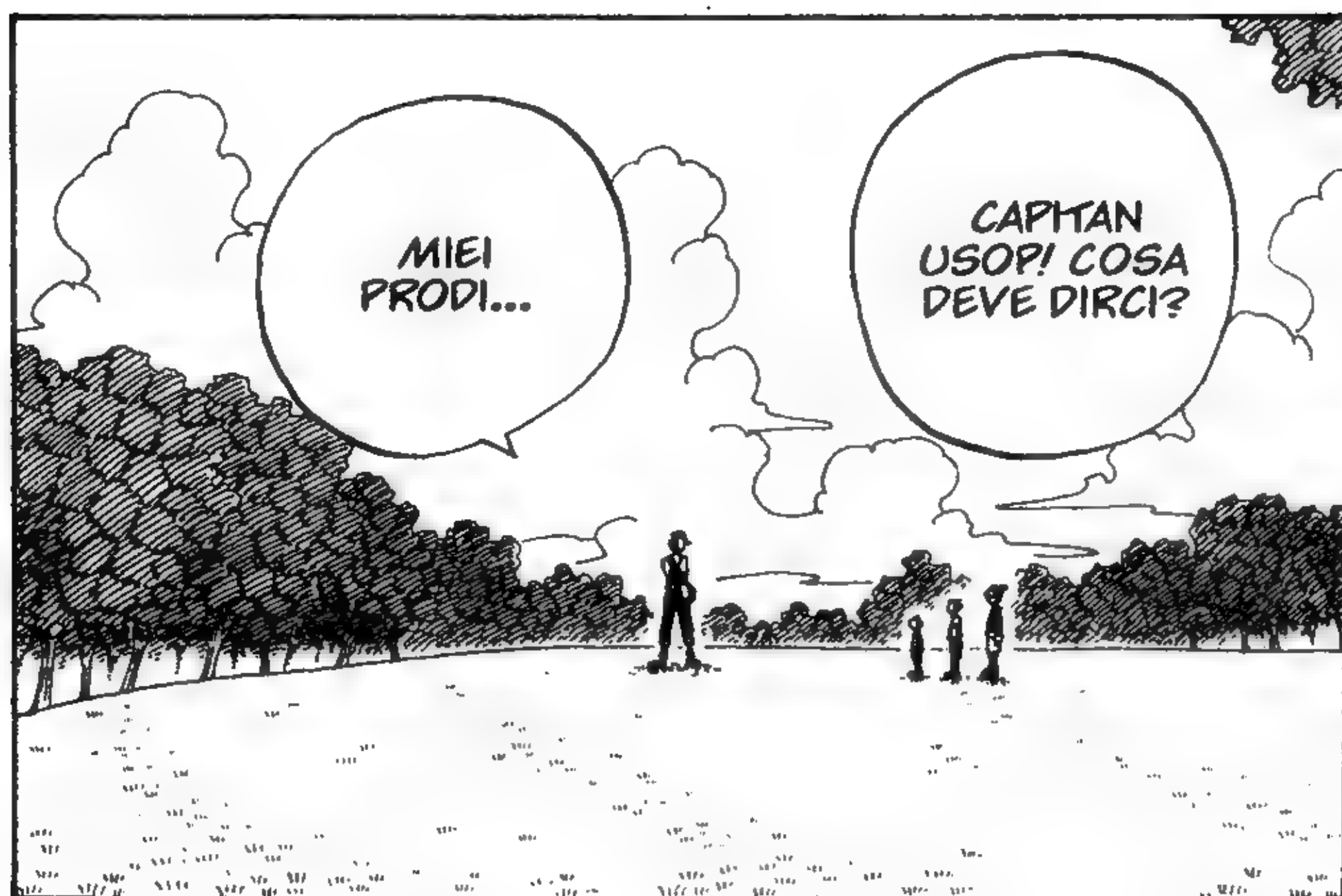


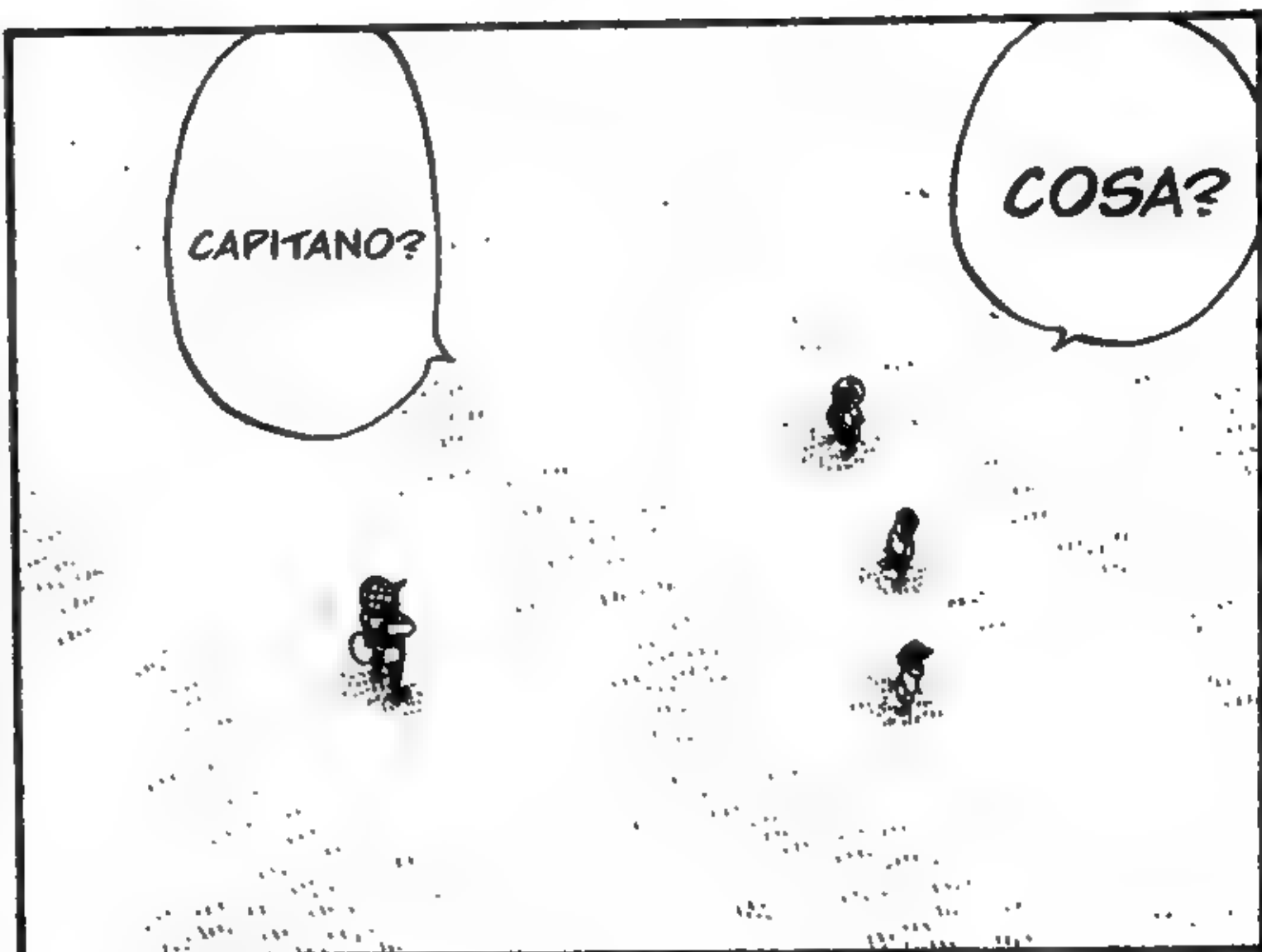


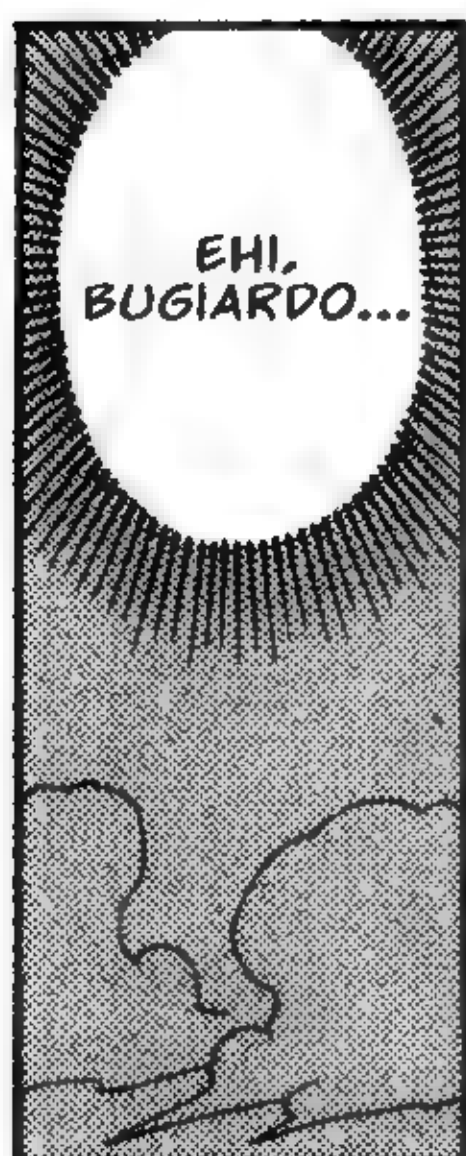












E' UN DRAGONE,
CATTURATELO!

OOOOOOOOH

PUSSA
VIA!

AAAAAAAH

NE ABBIAMO
PASSATO...

ALLORA?

EEH?

GULP

COSA
VORRESTE
DIVENTARE?

SE VI
PRENDO!

LADRI DI
MELE!

CERTO, SONO
UN CORAGGIO-
SO GUERRIERO
DEL MARE...

EVVIVA,
CAPITANO,
HAI VINTO!

AKAHAAH

...DOVETE
SEGUIRE LA
VOSTRA
STRADA!

SENZA
DARVI MAI
PER VINTI...

S
O
B

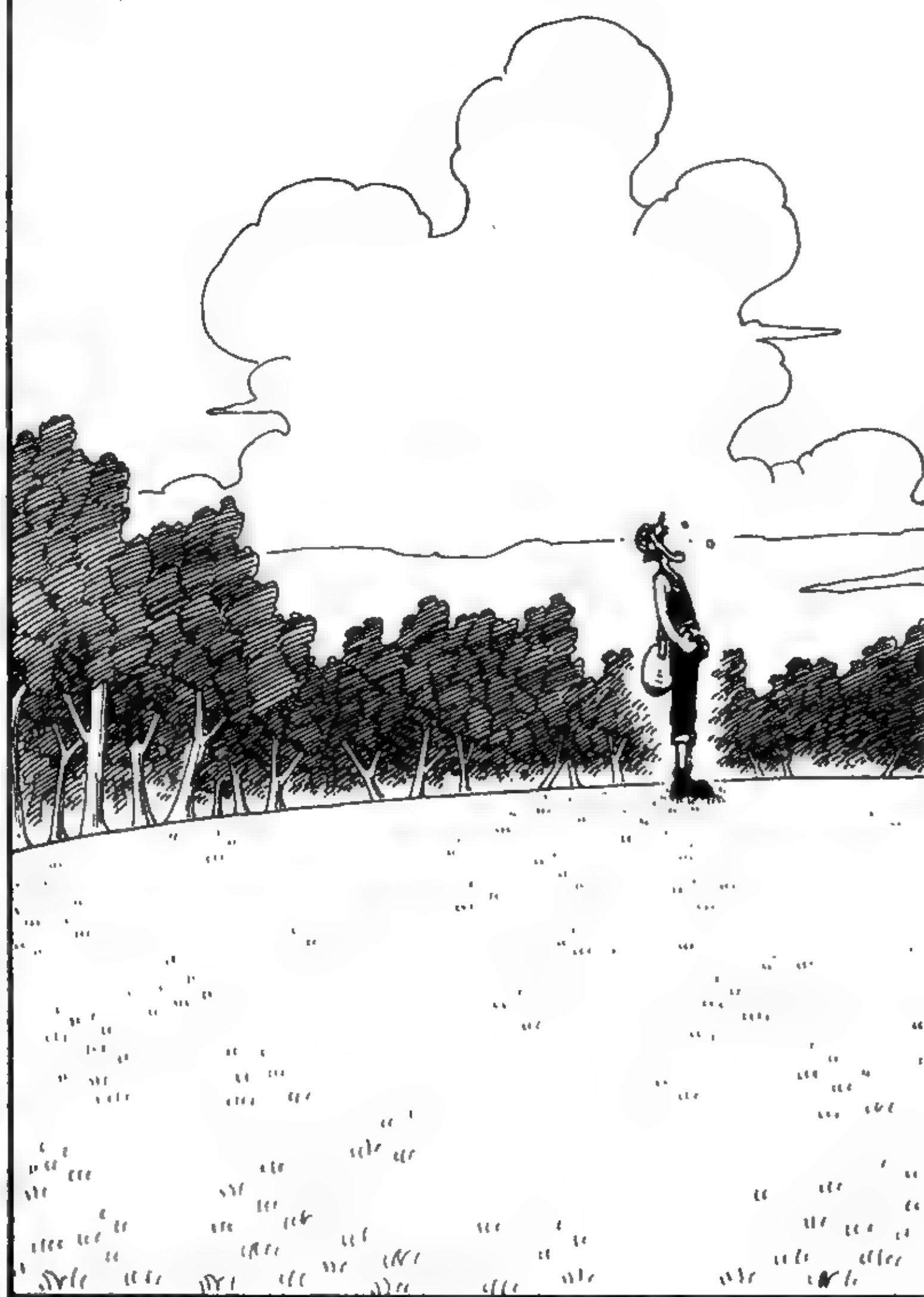
SCRITTORE!

CAPO
CANTIERE!

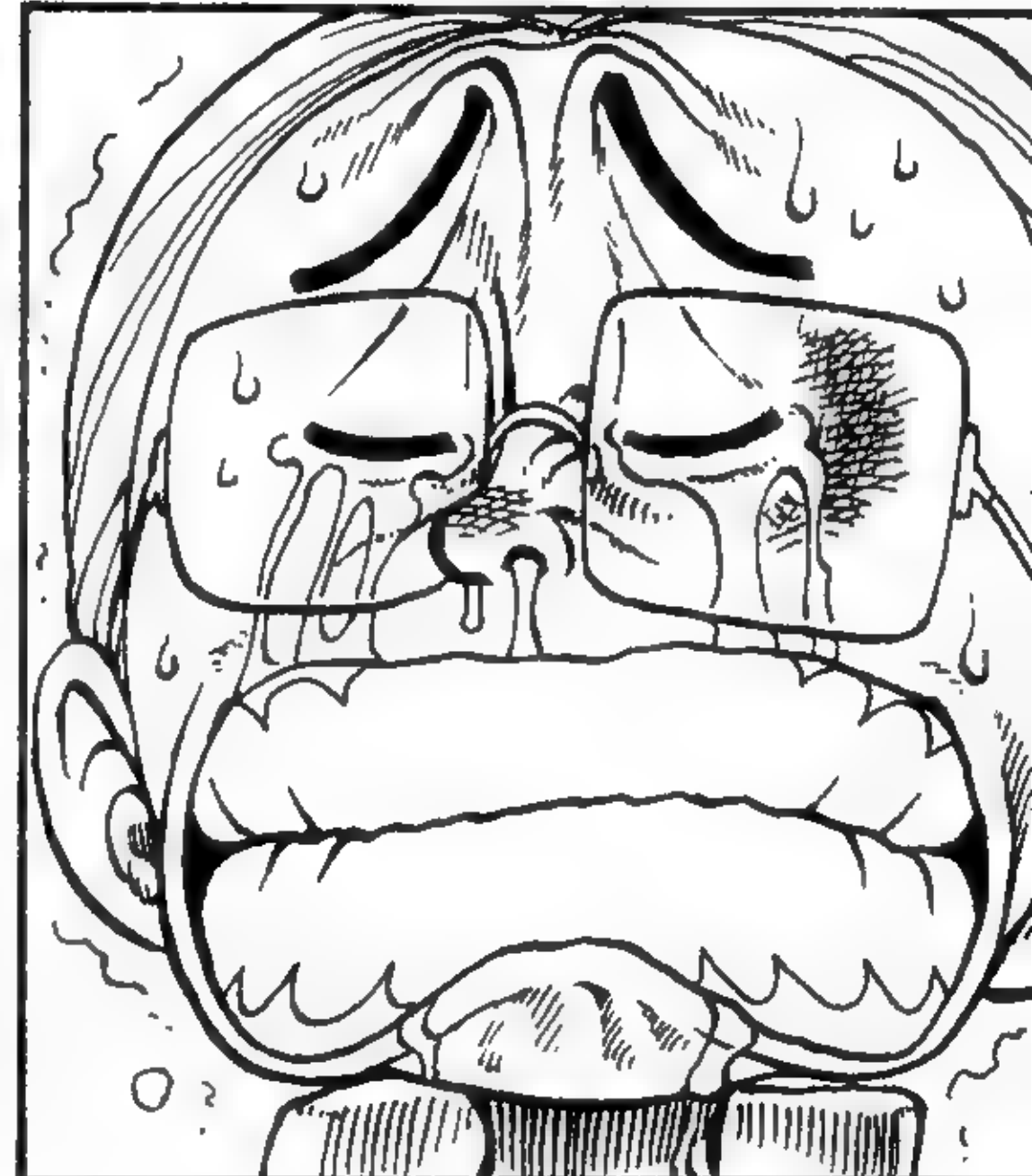
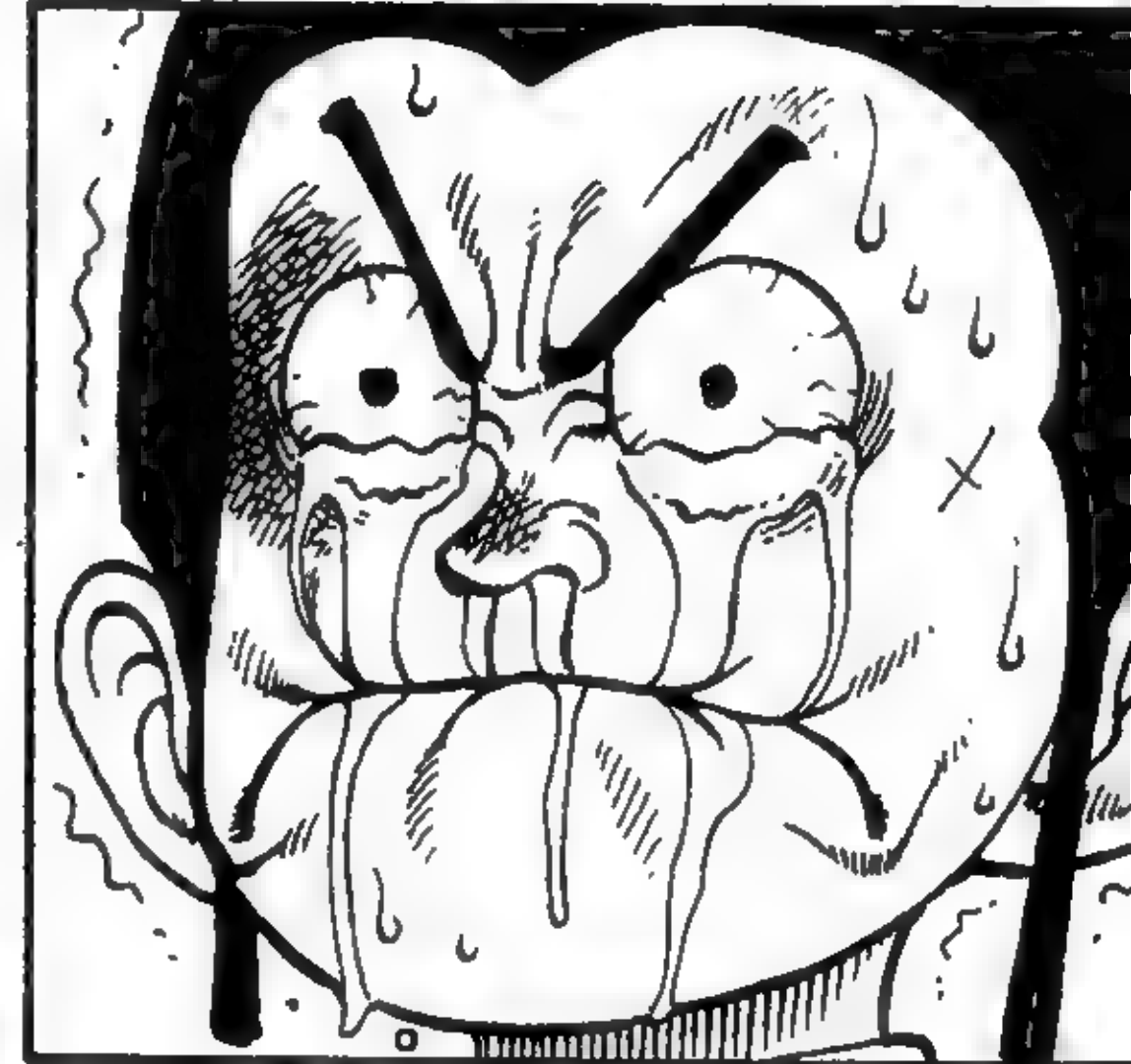
BARISTA!



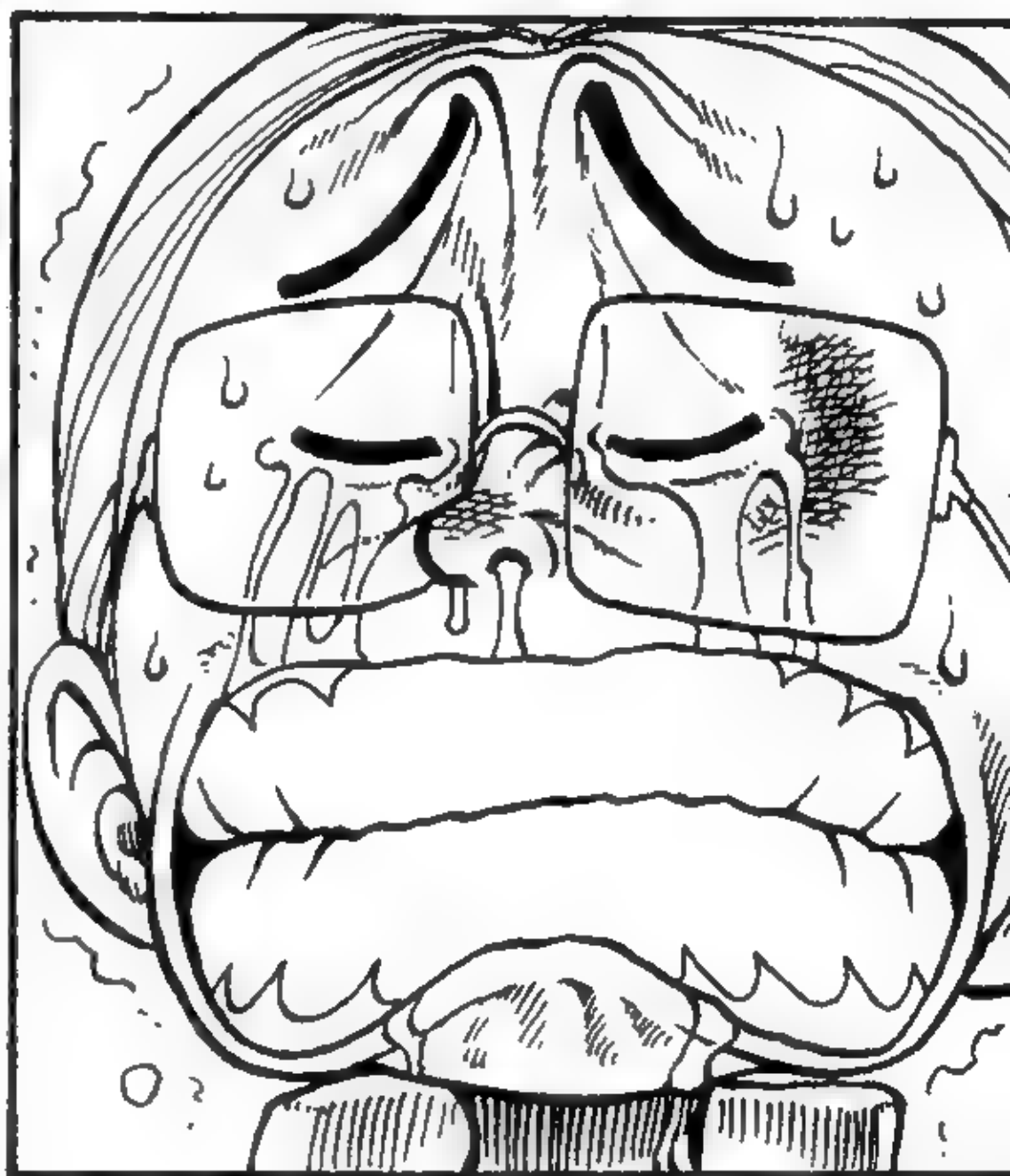
...LA
BANDA DI
USOP!

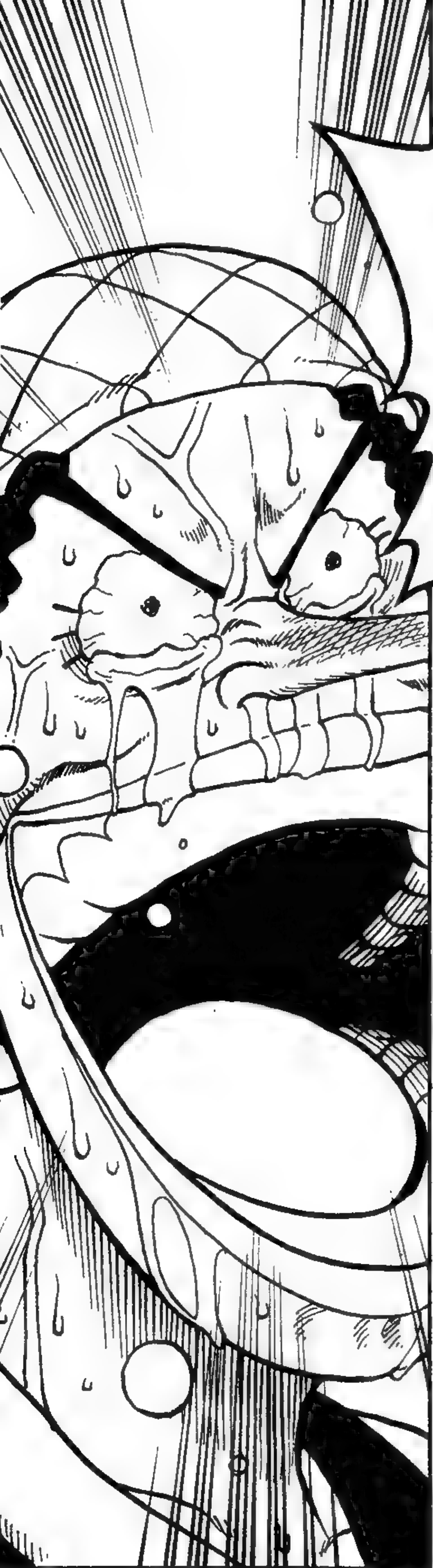


...DICHIARO
SCIOLTA... OGGI...

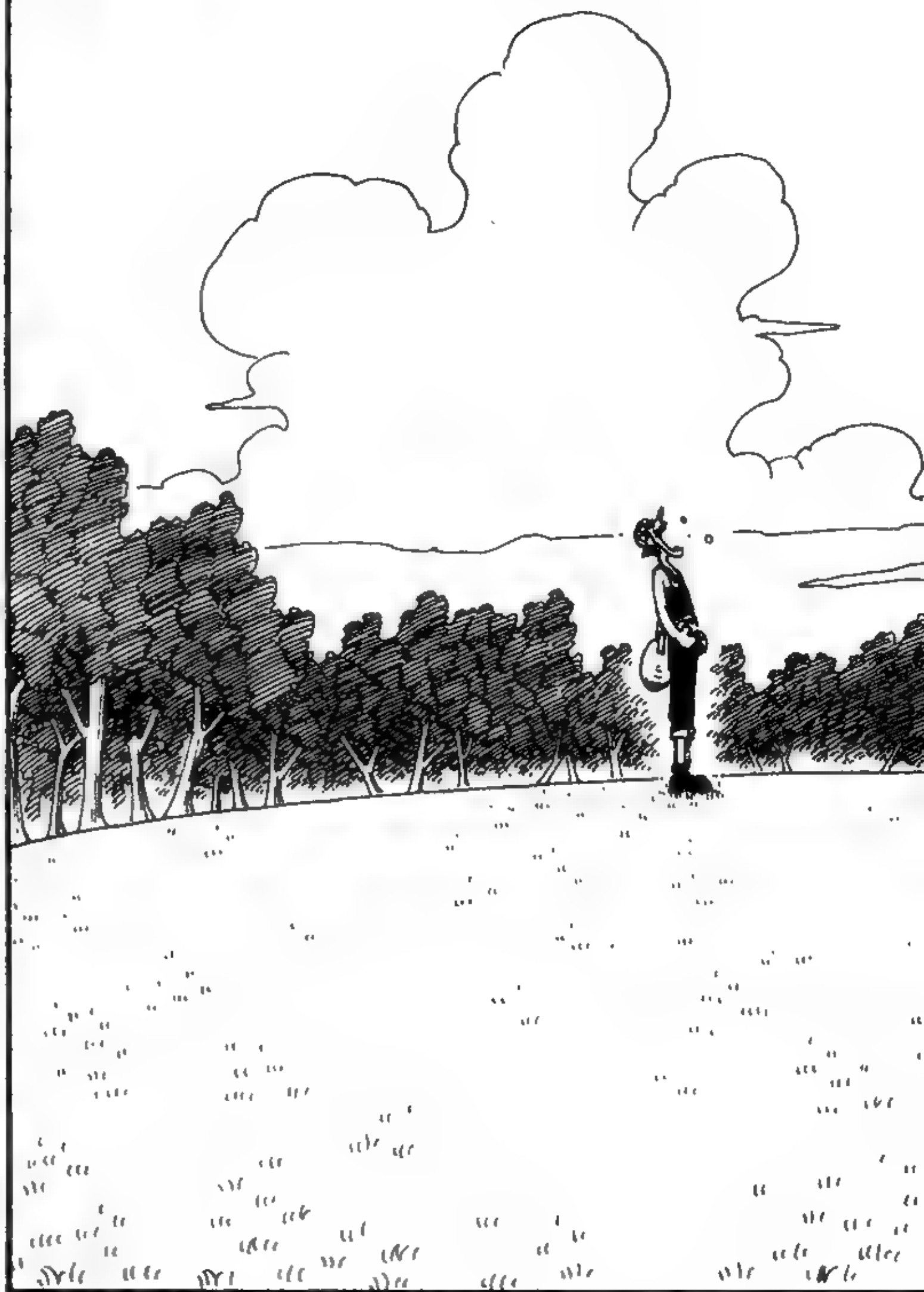


**...DICHIARO OGGI...
SCIOLTA...**





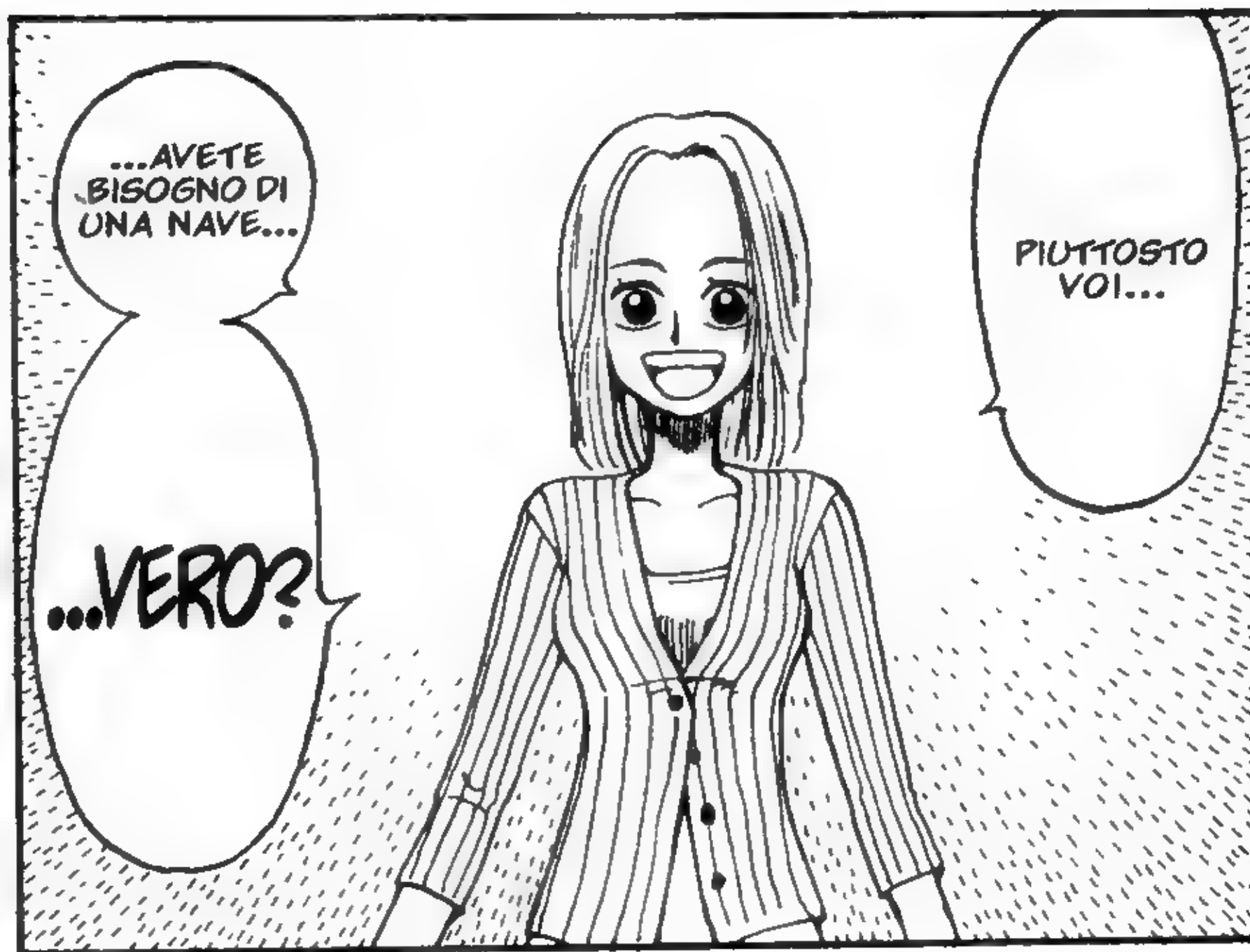
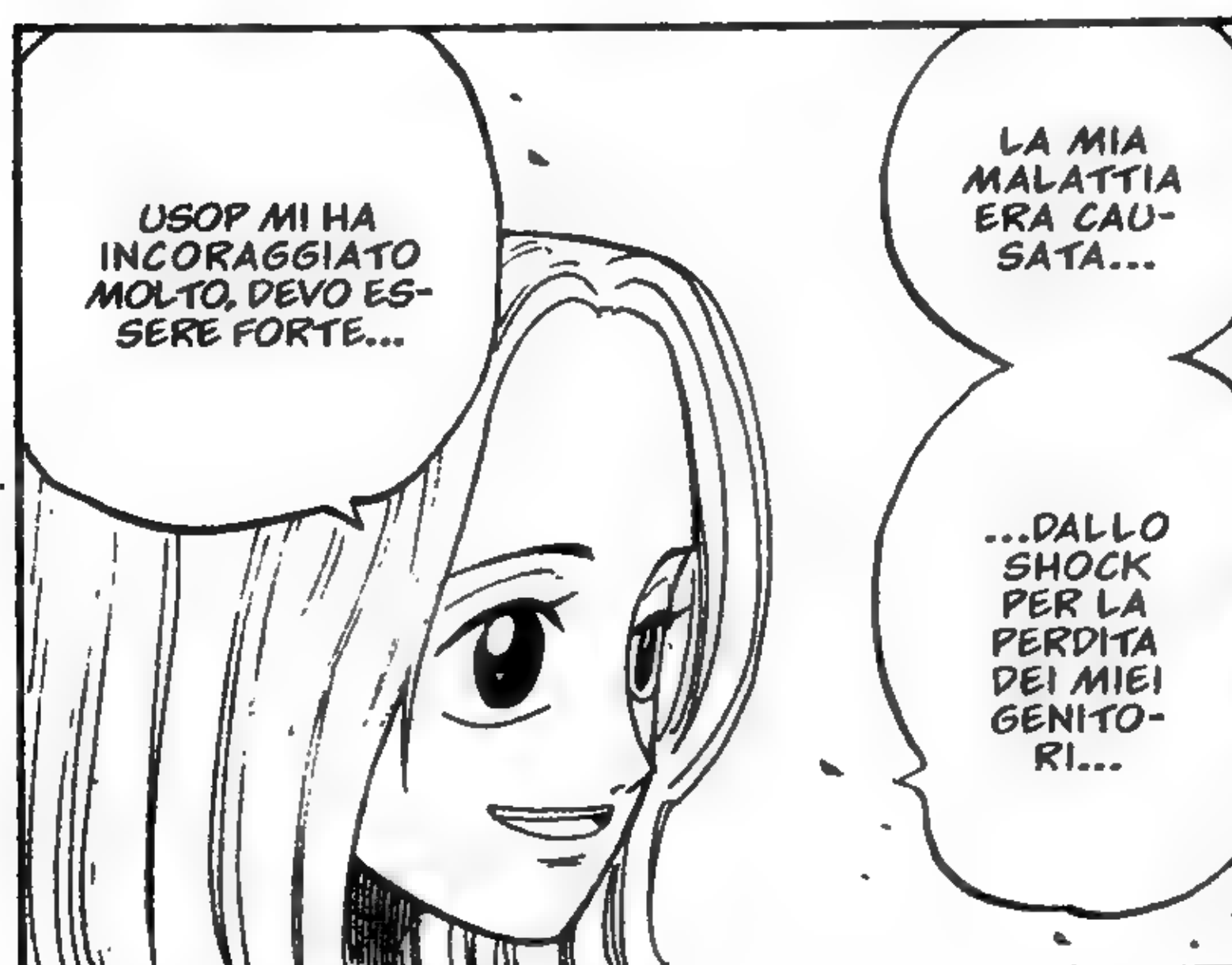
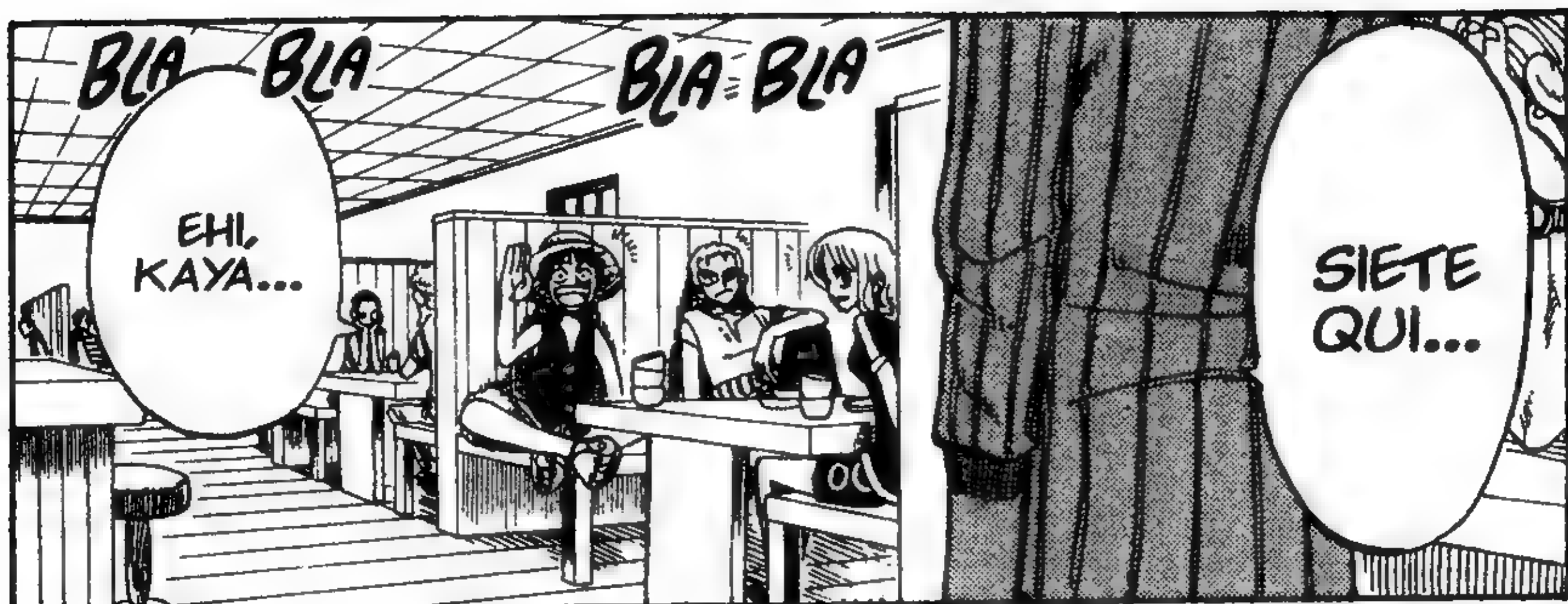
**...LA
BANDA DI
USOP!**

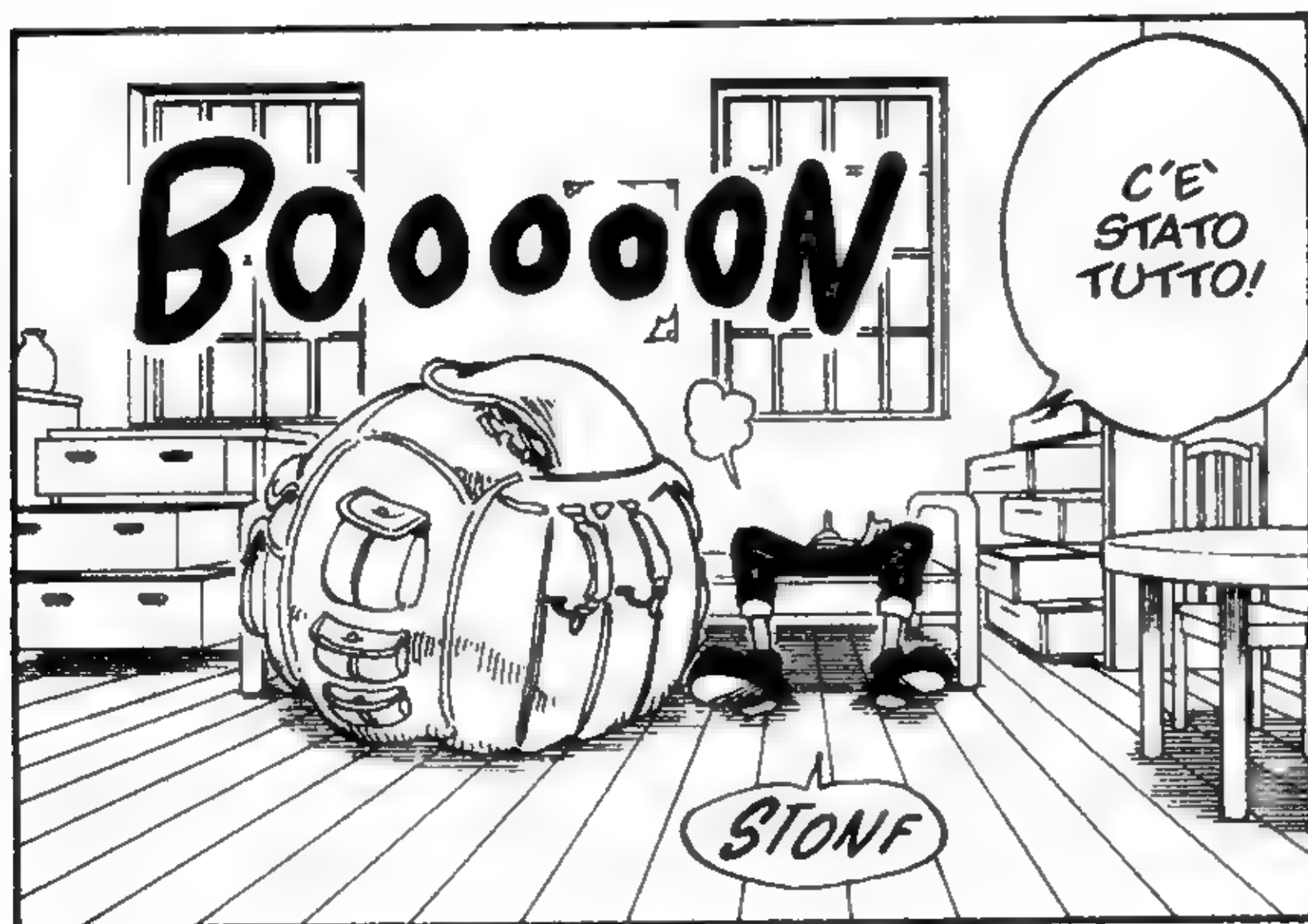


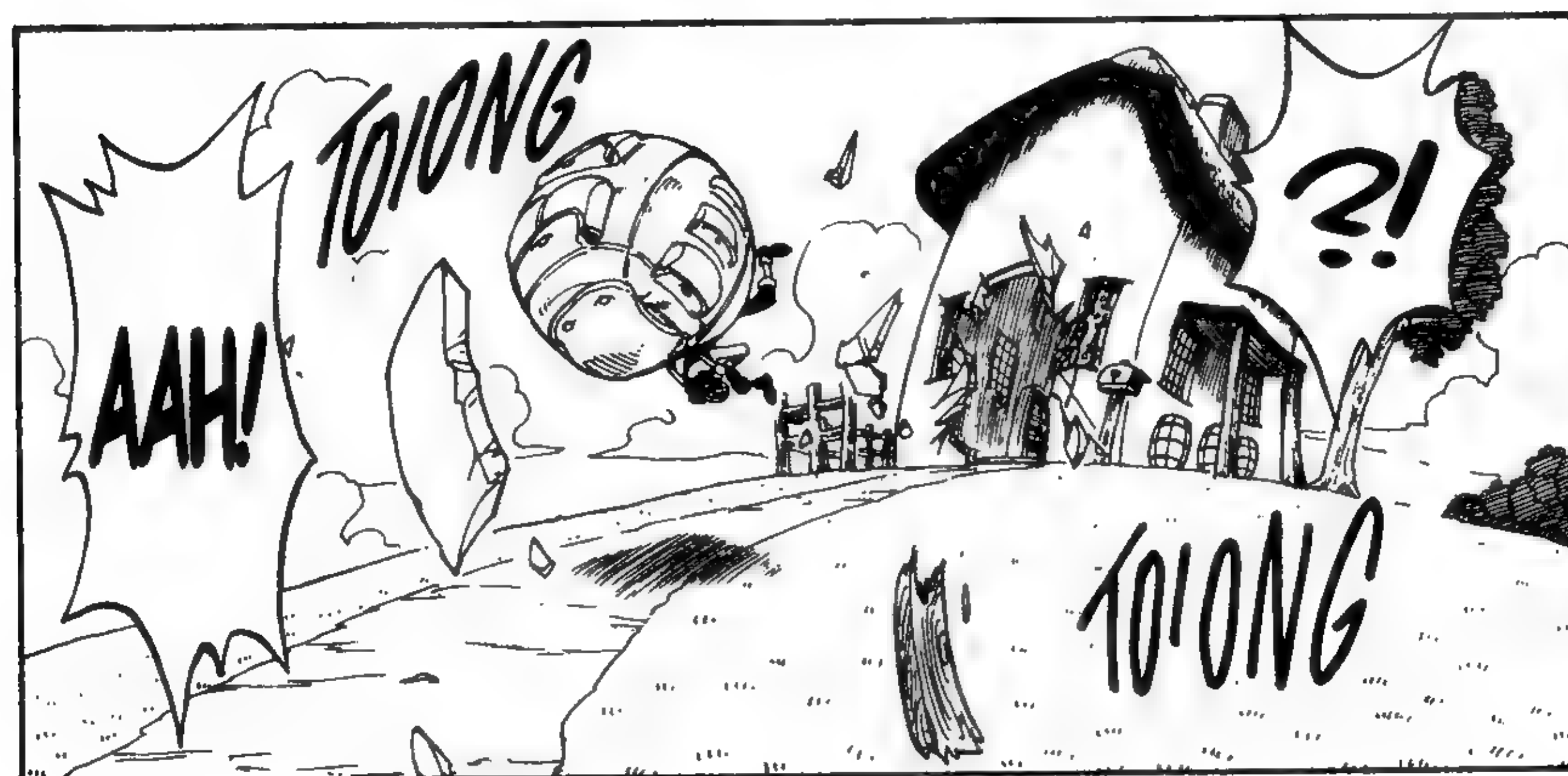
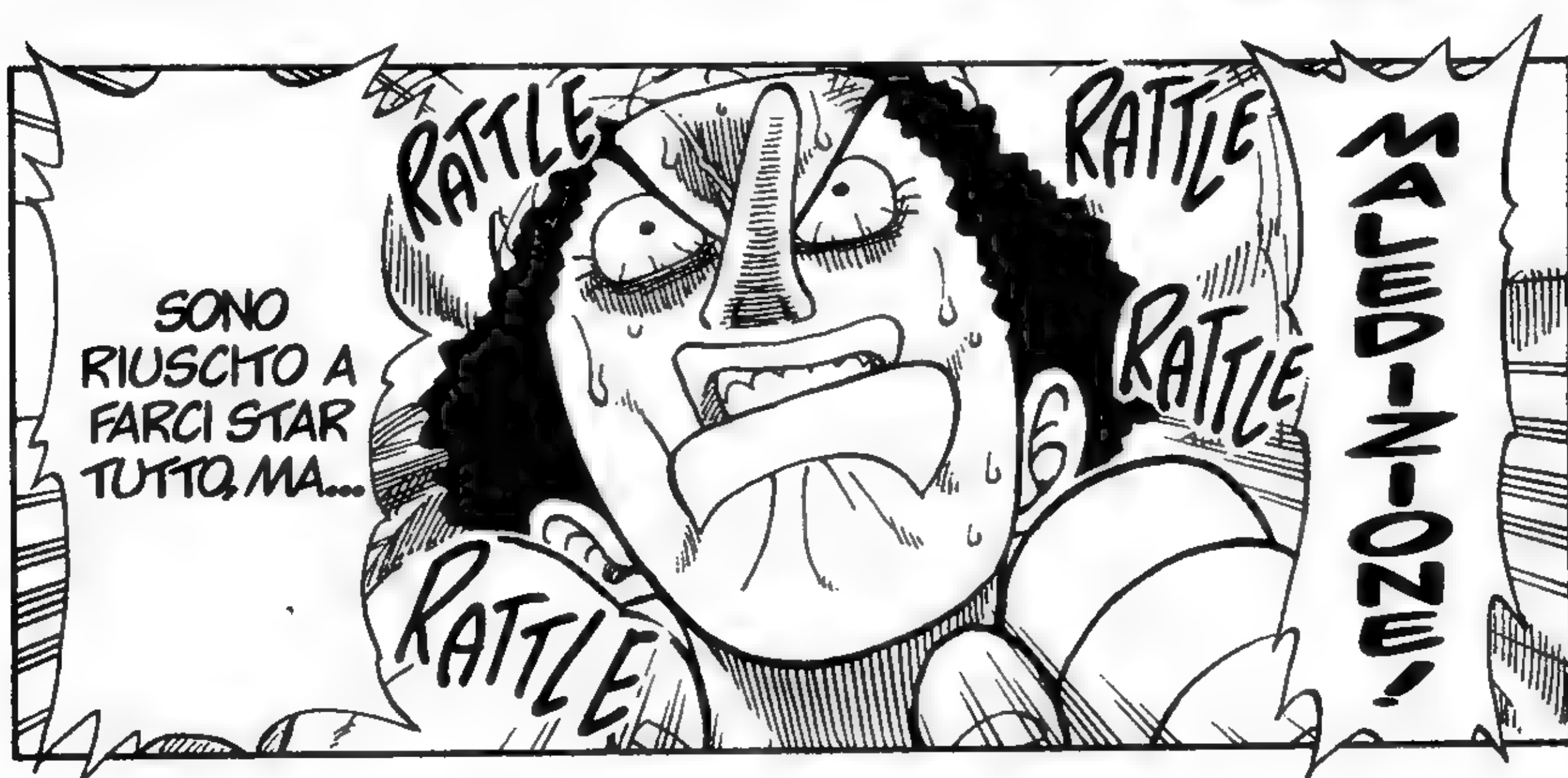
SI SALPA!

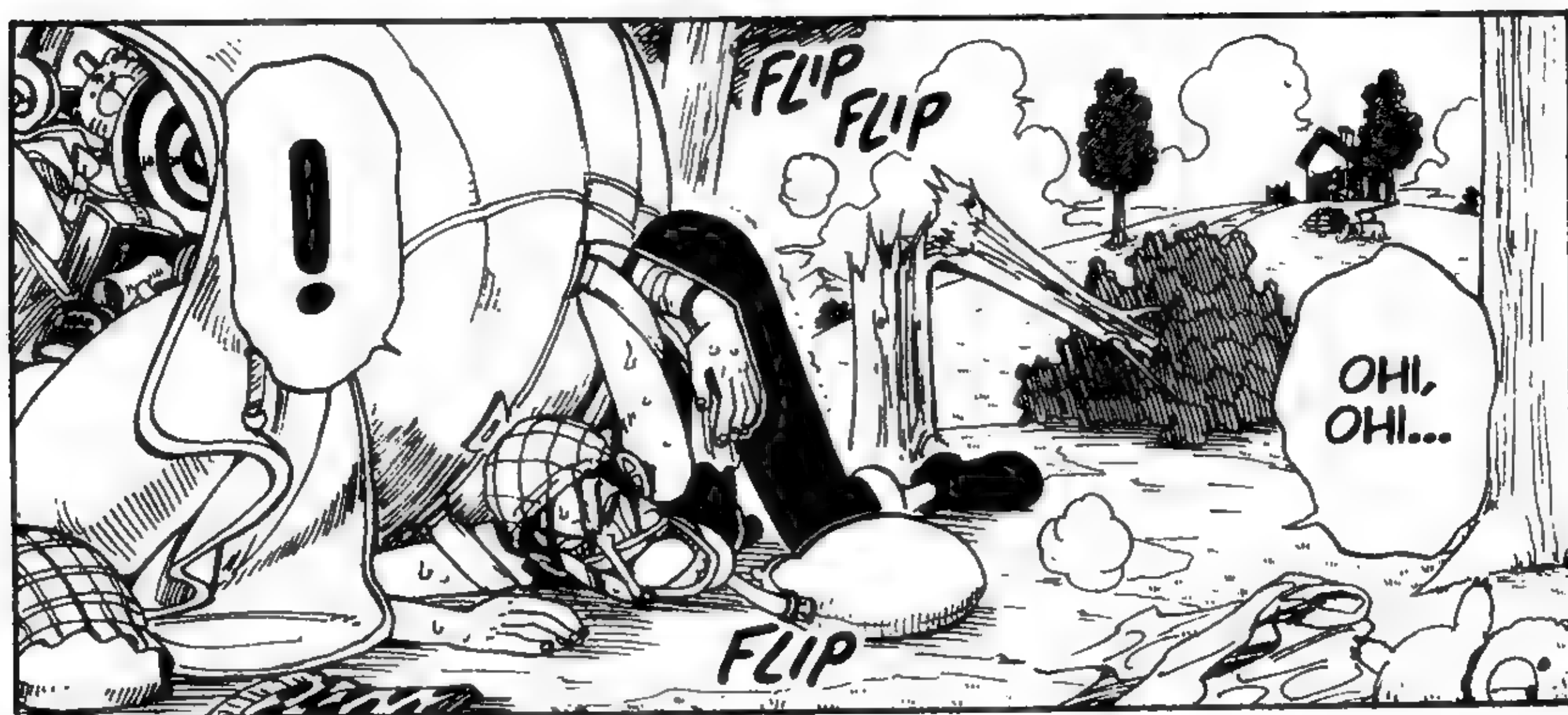


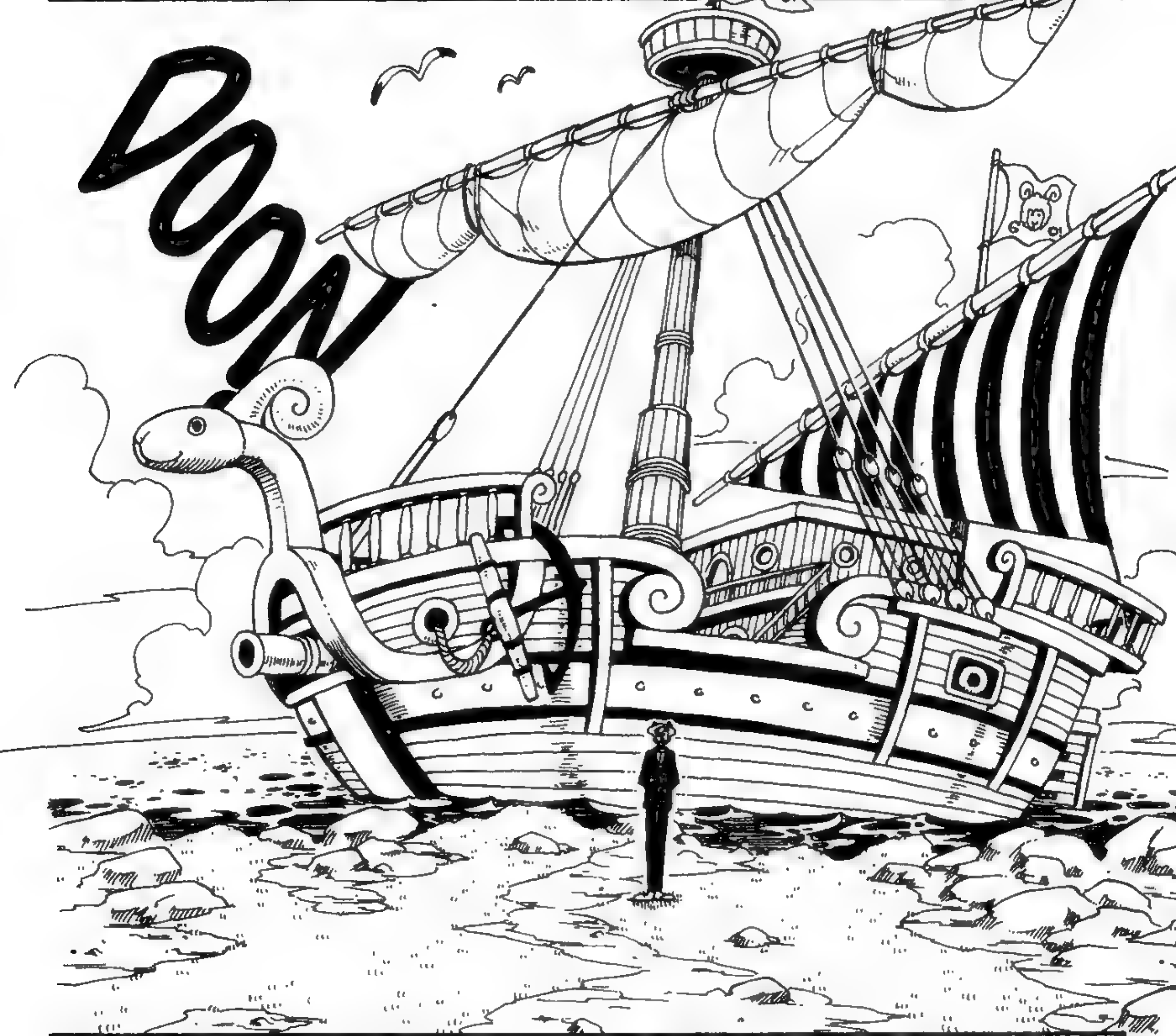


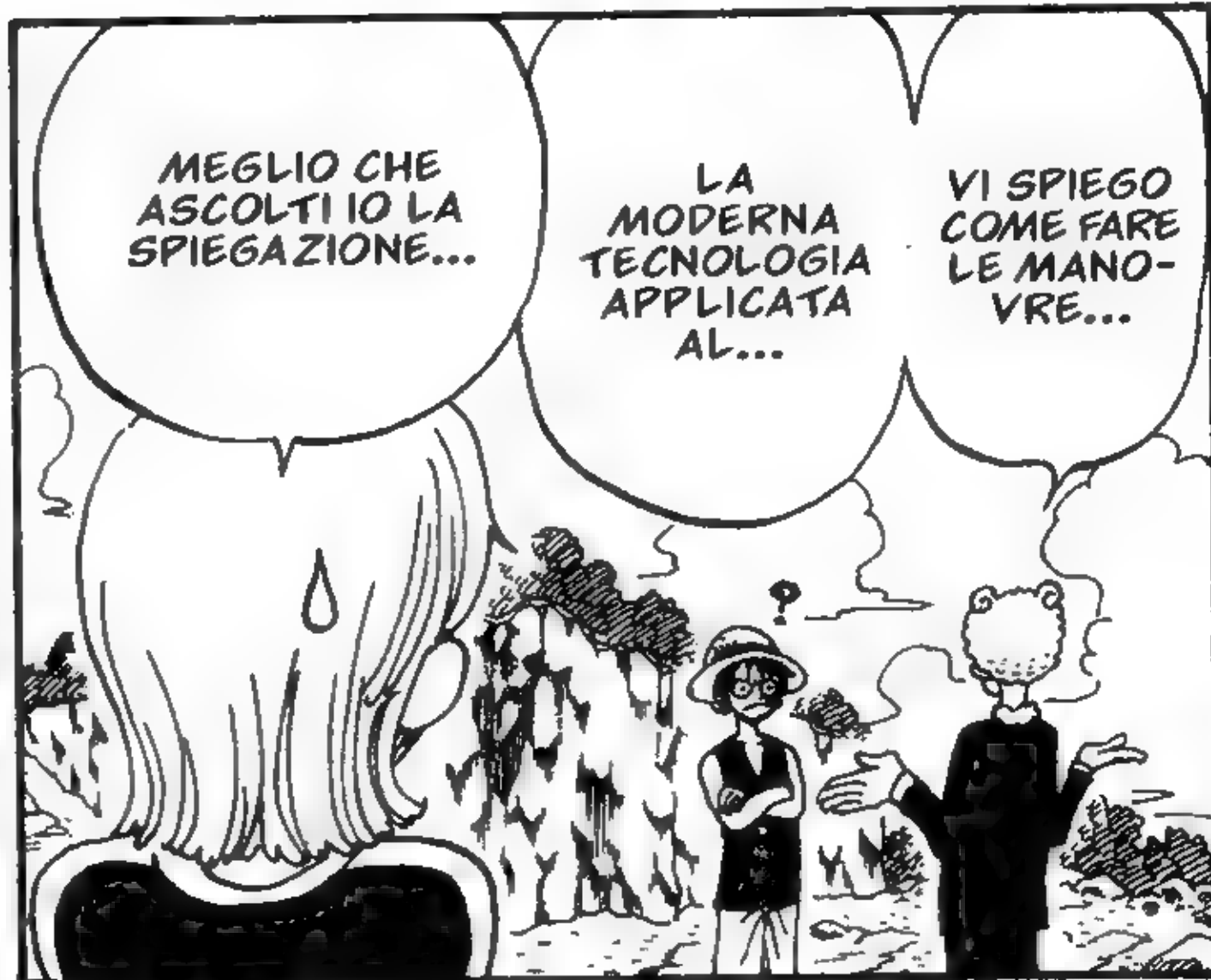
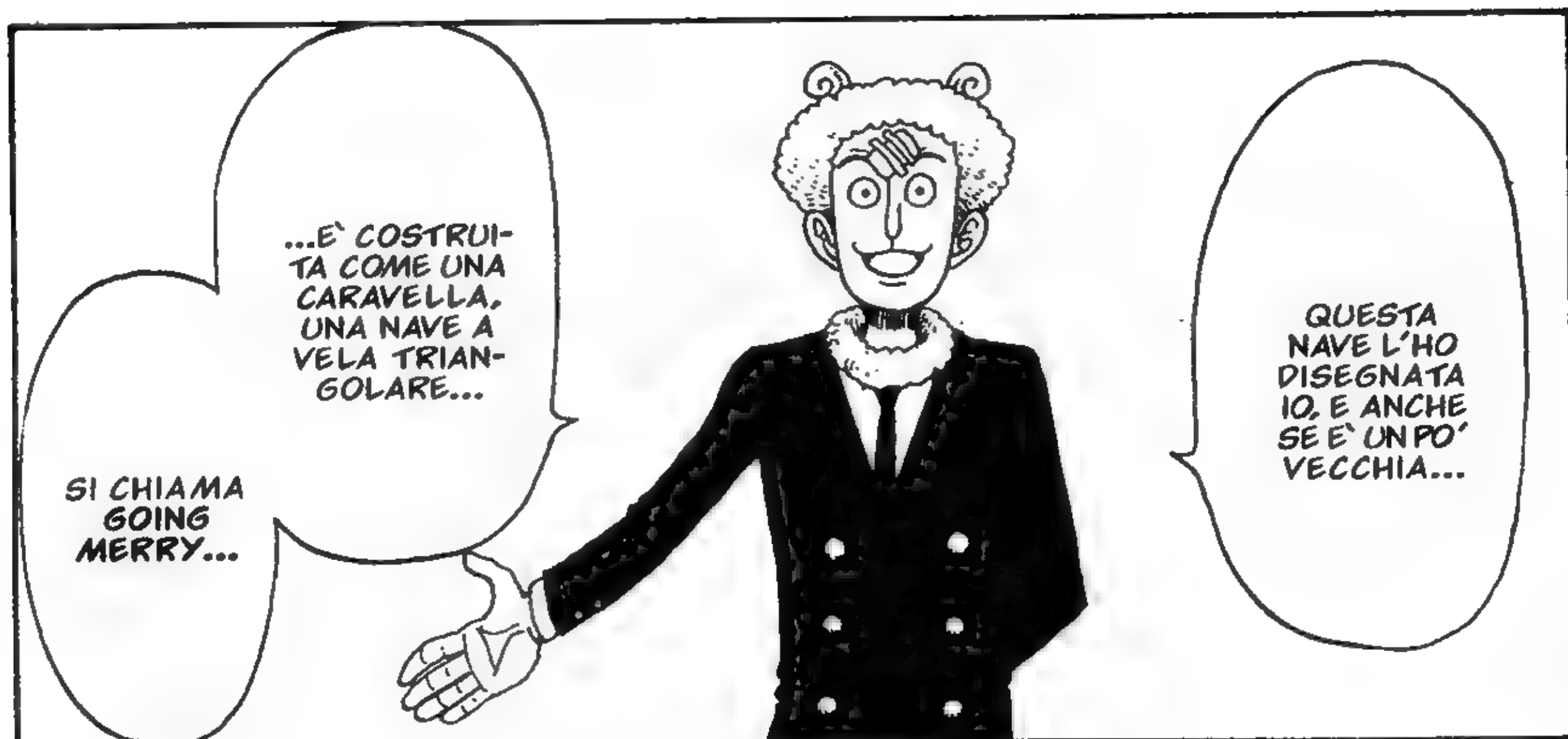


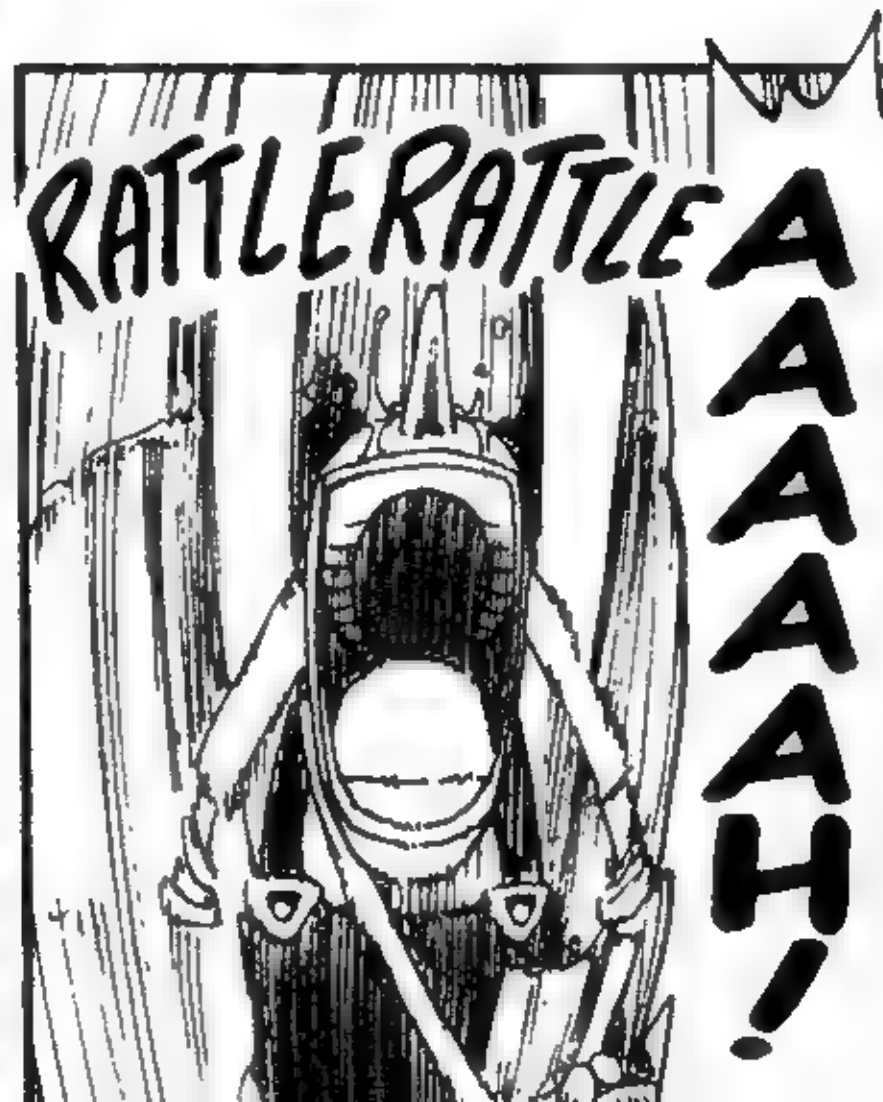
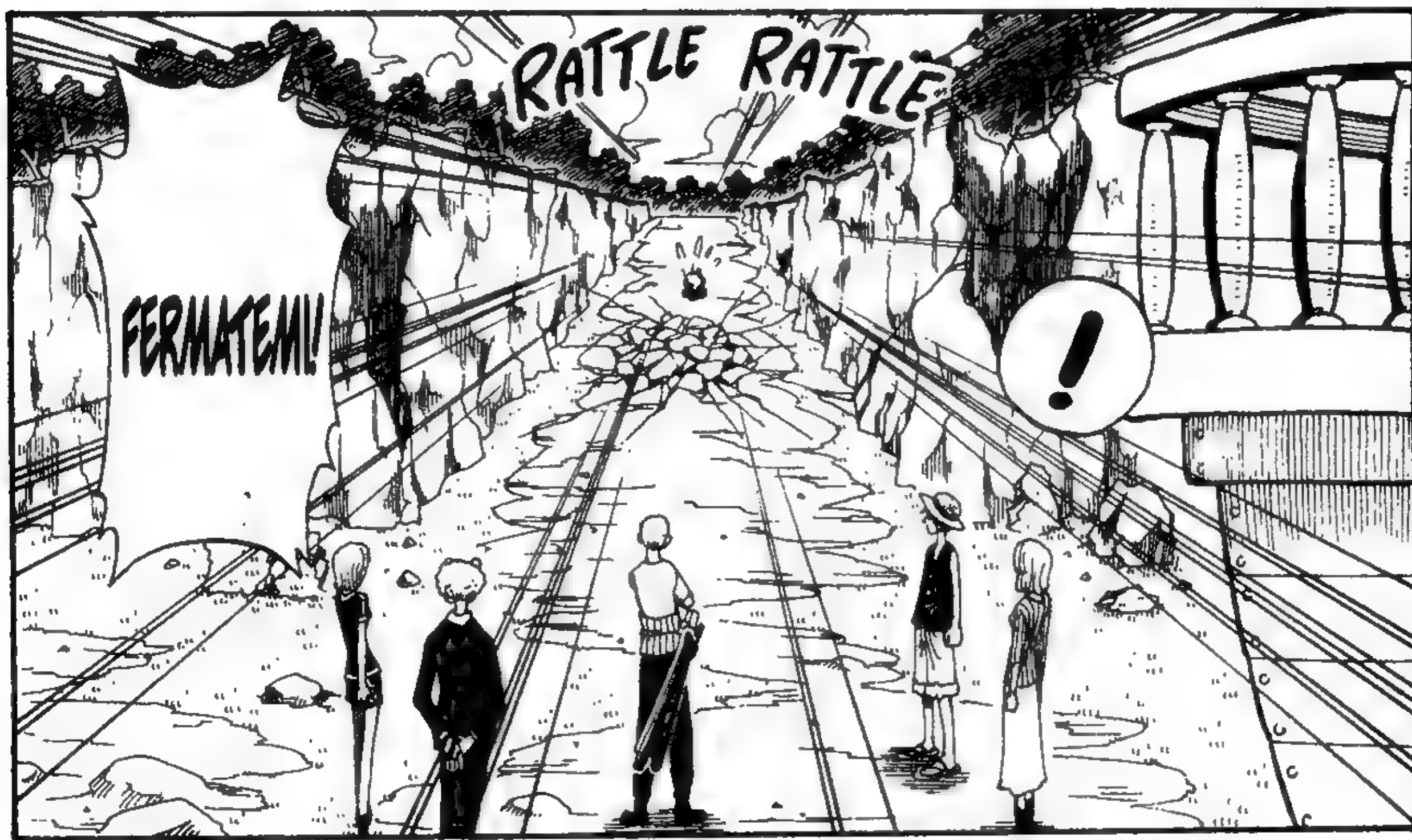


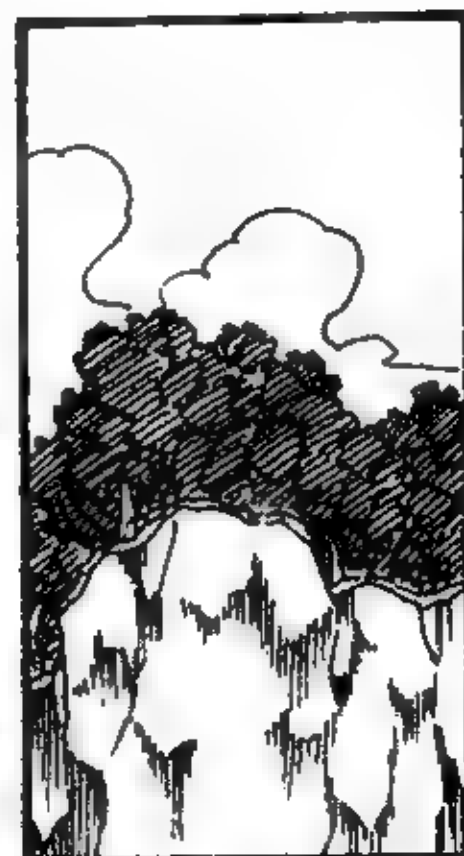
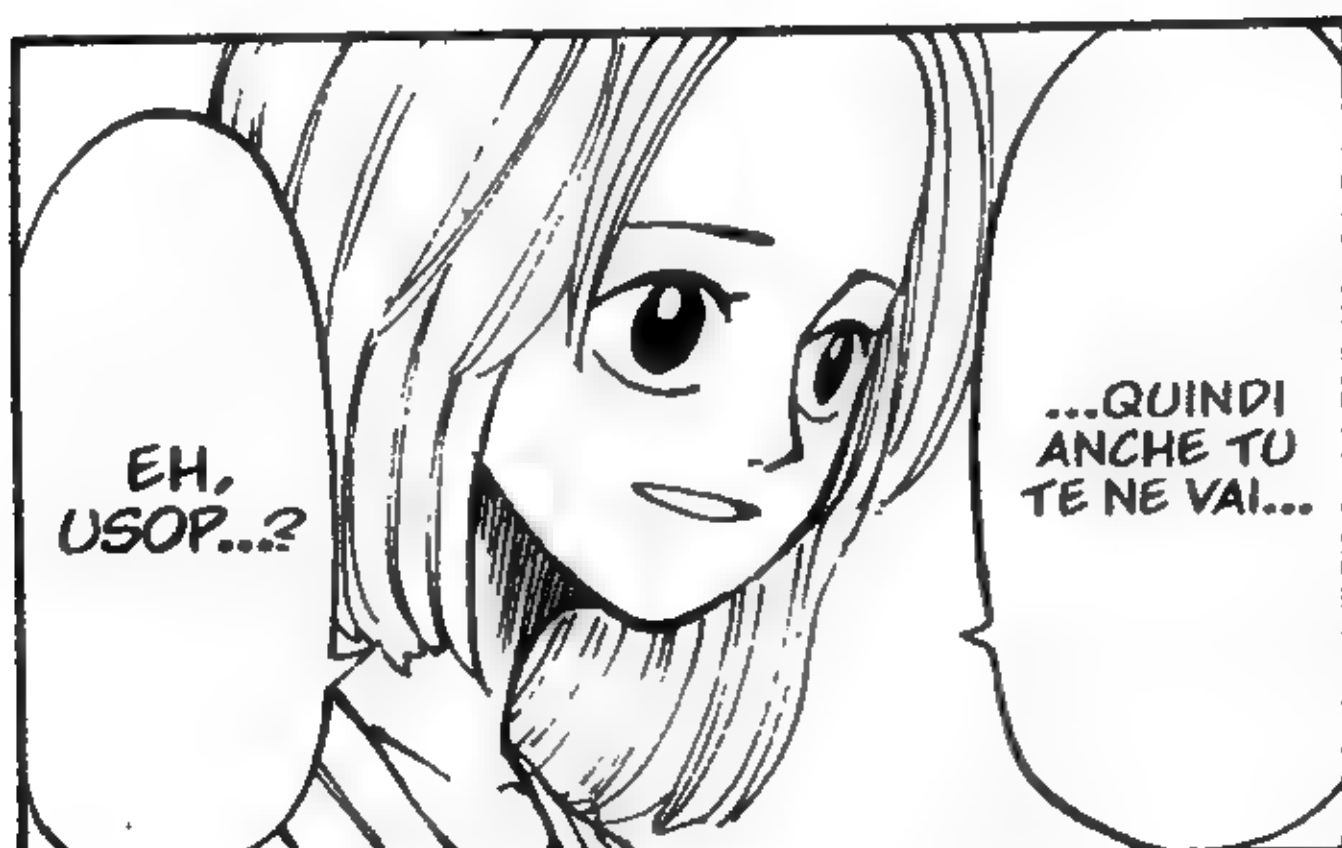
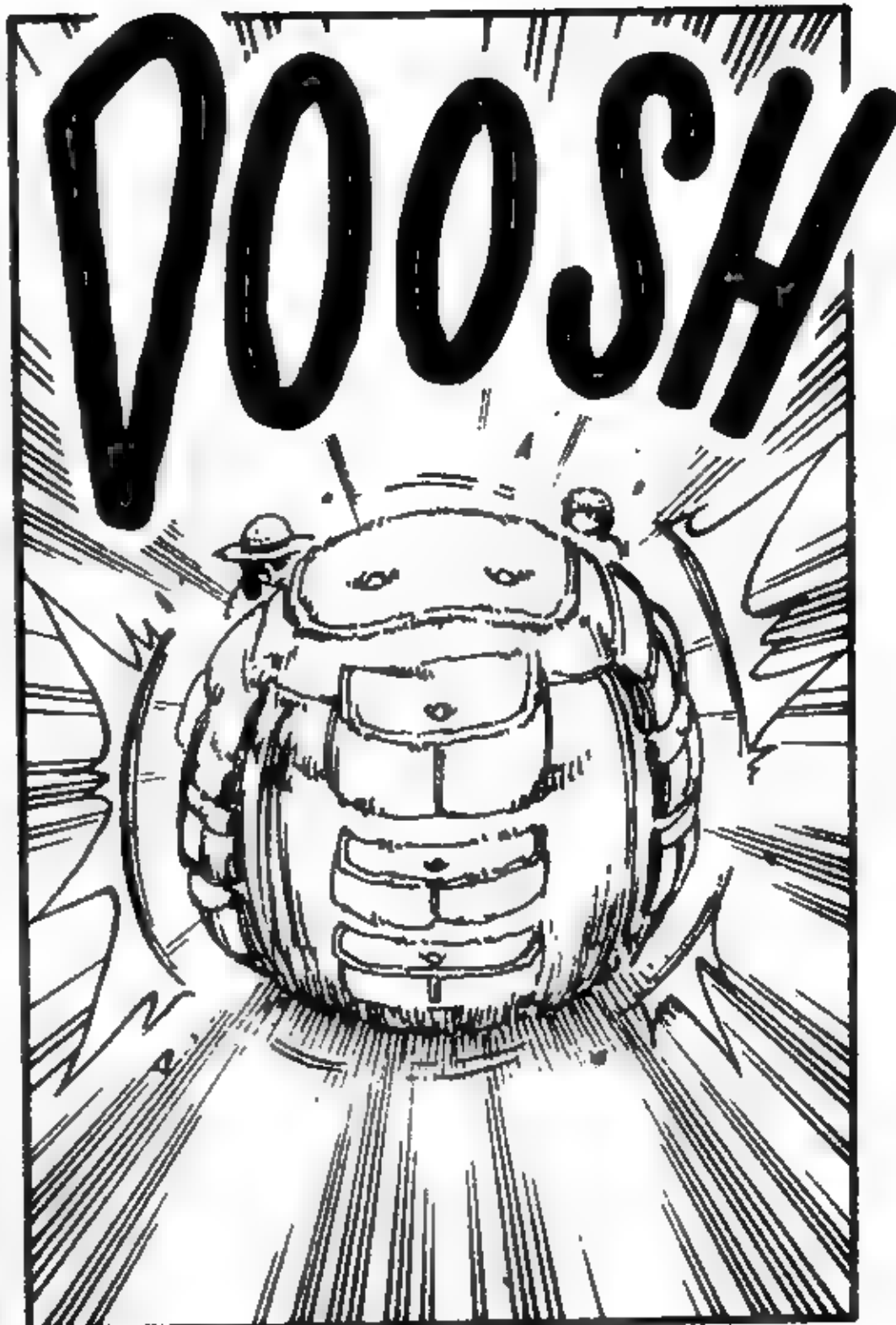


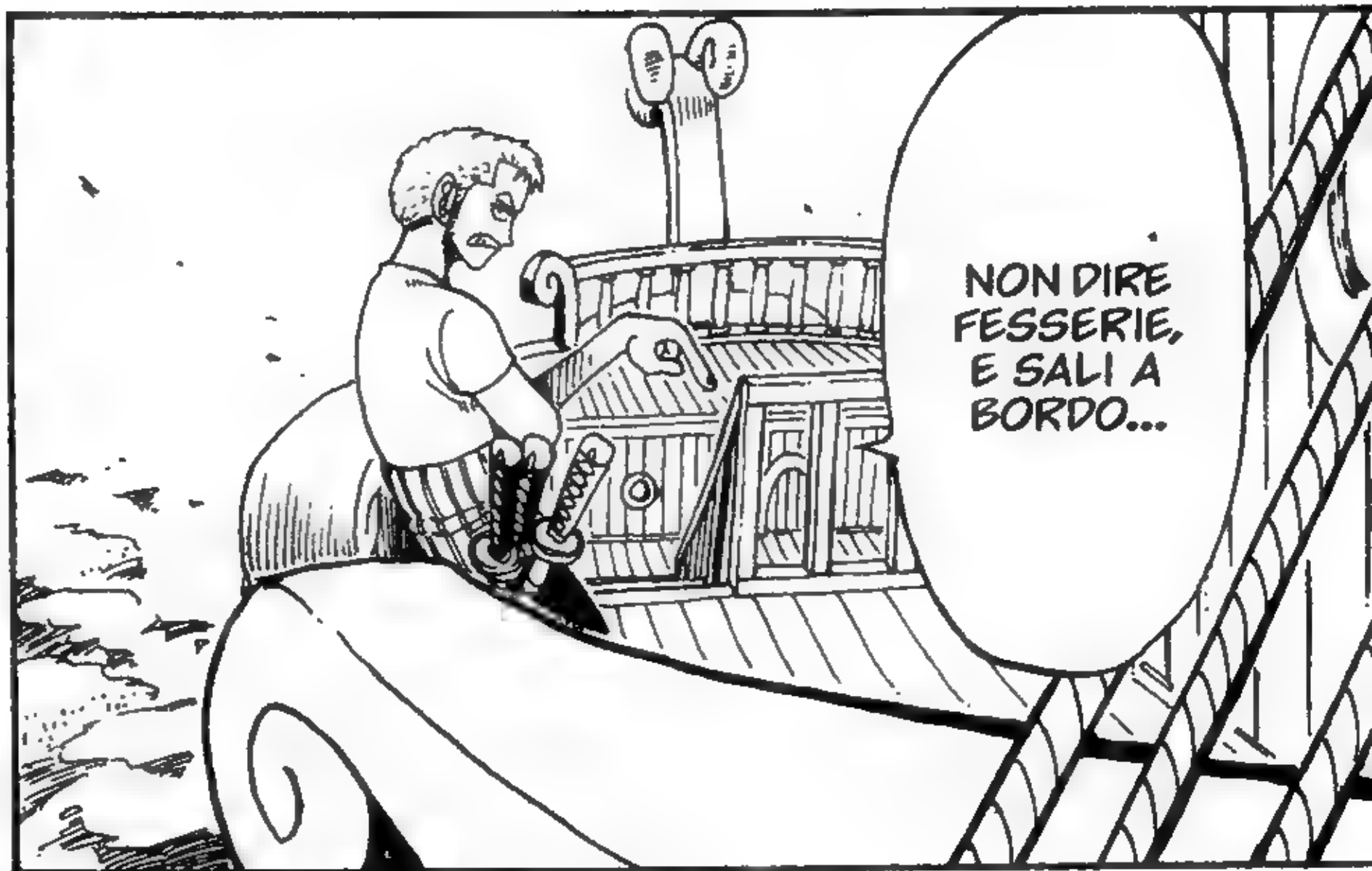
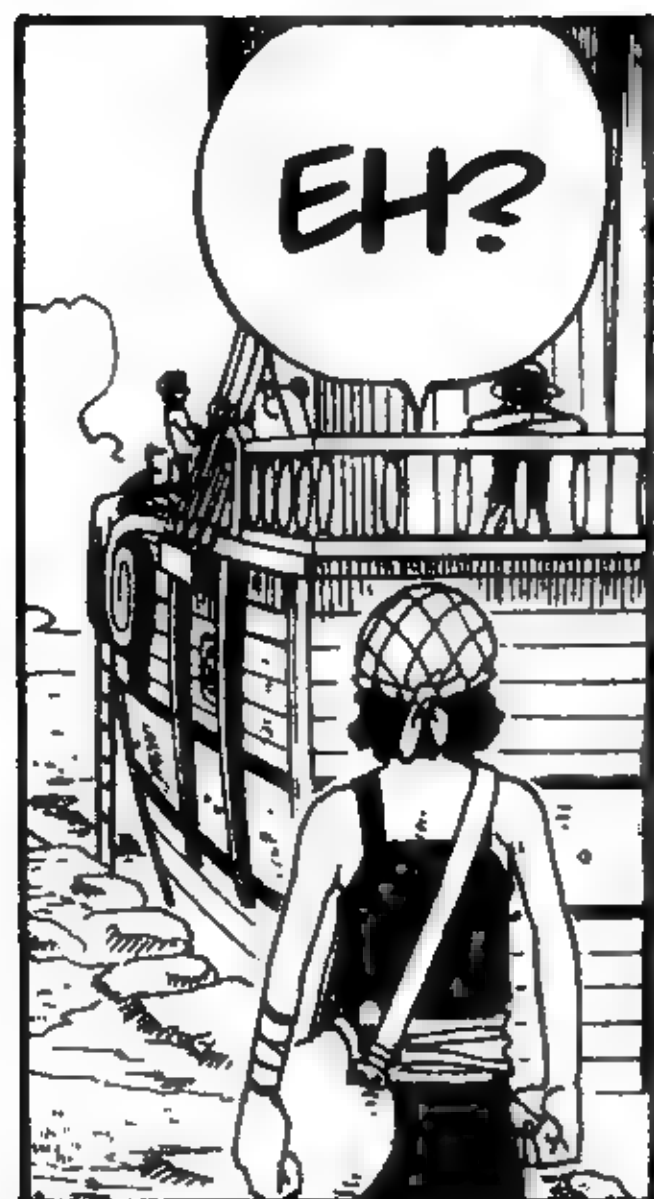
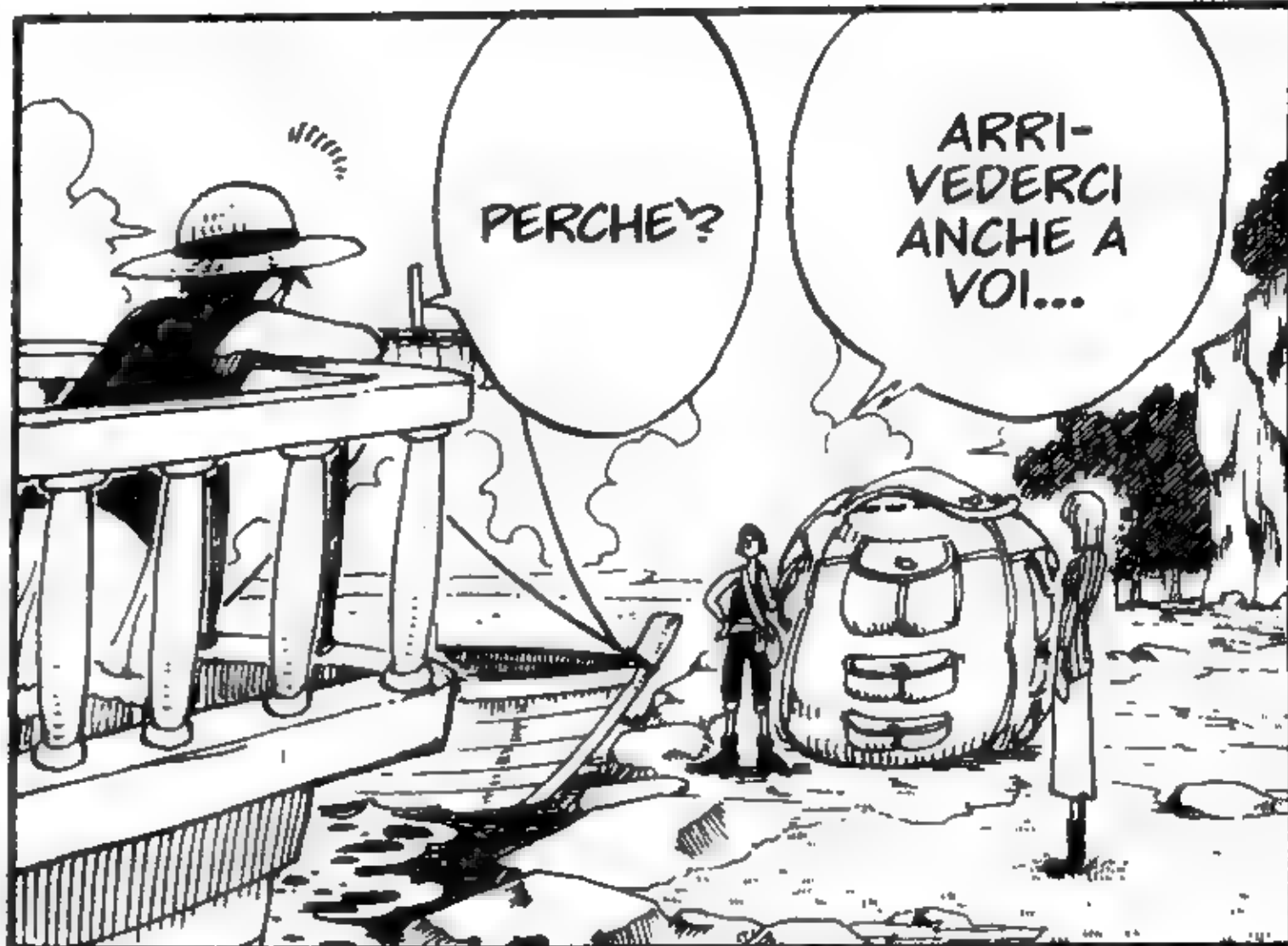
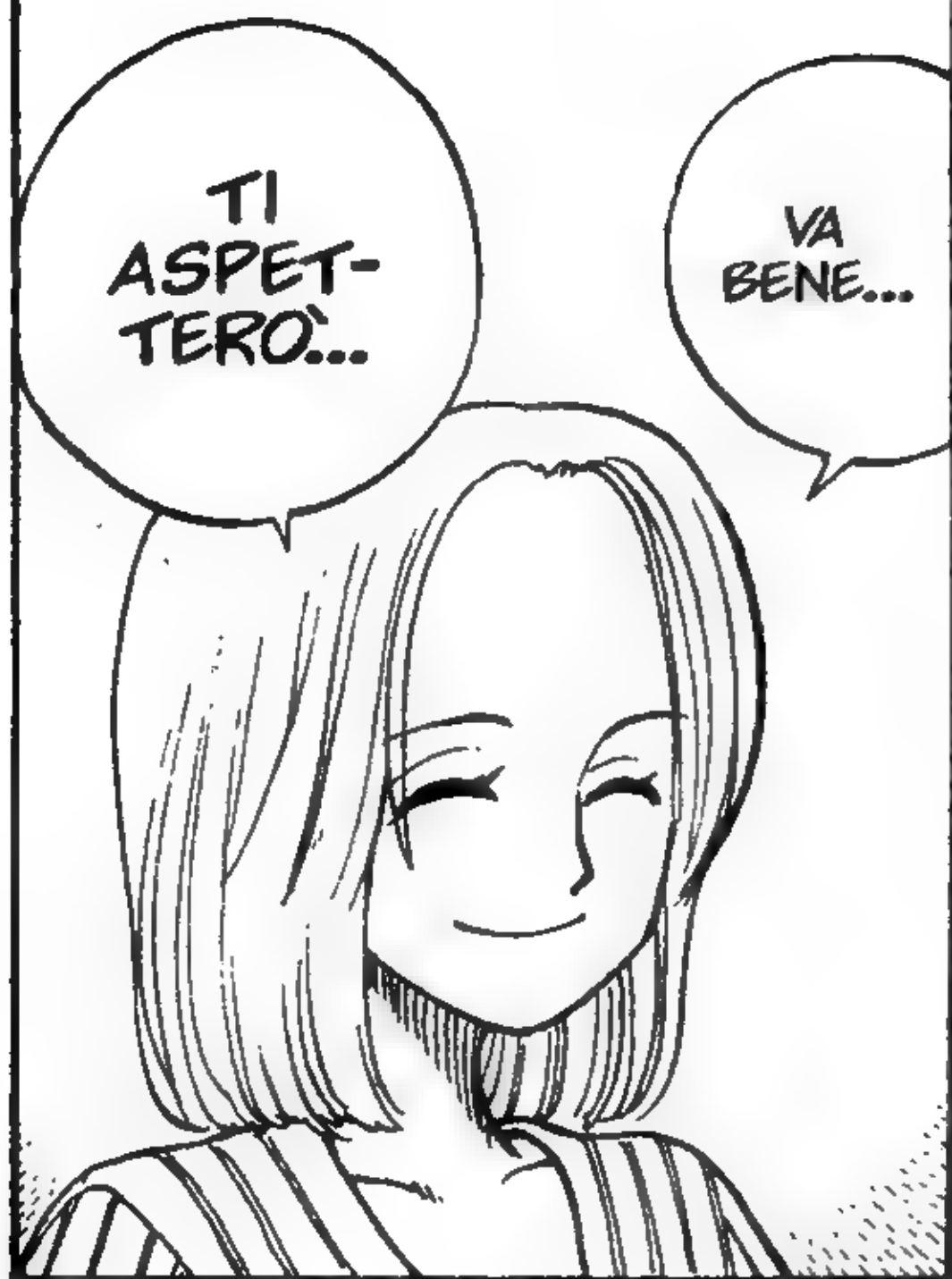


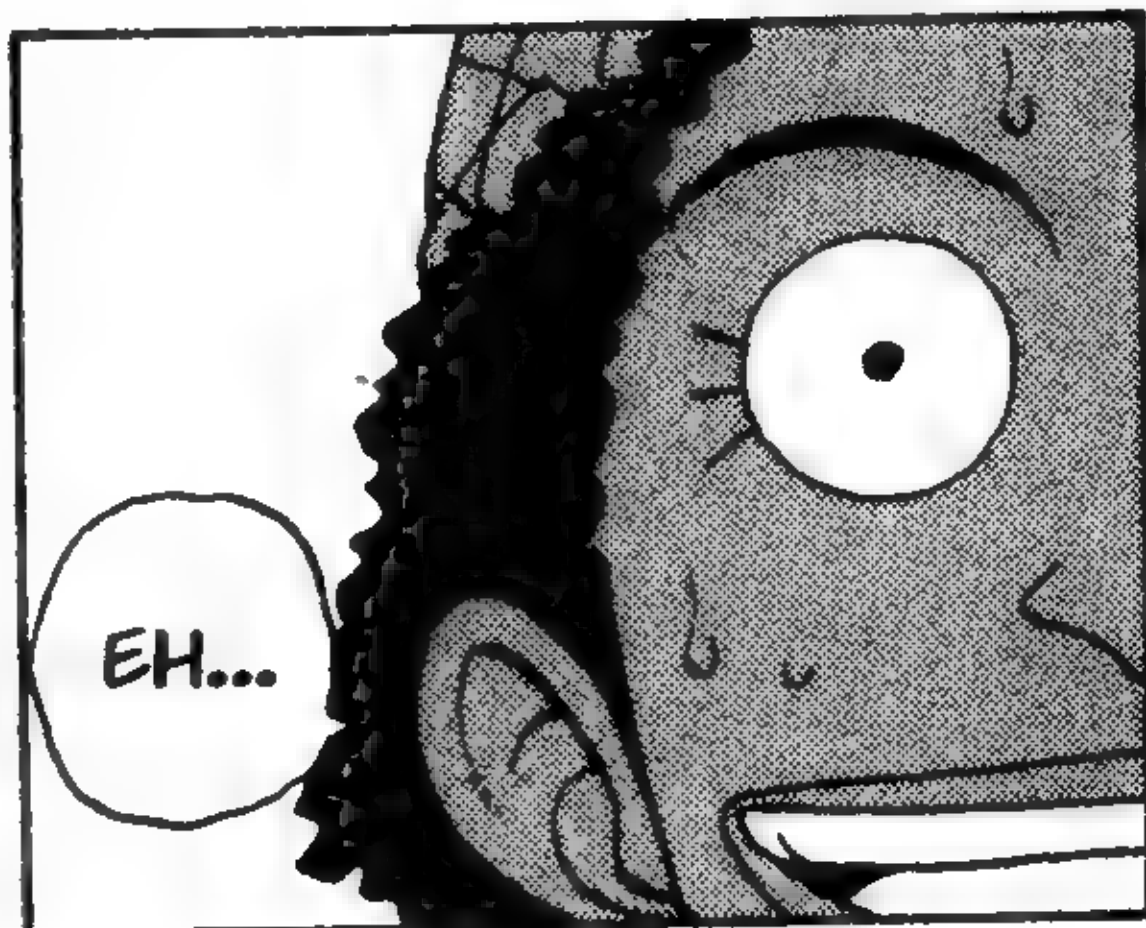
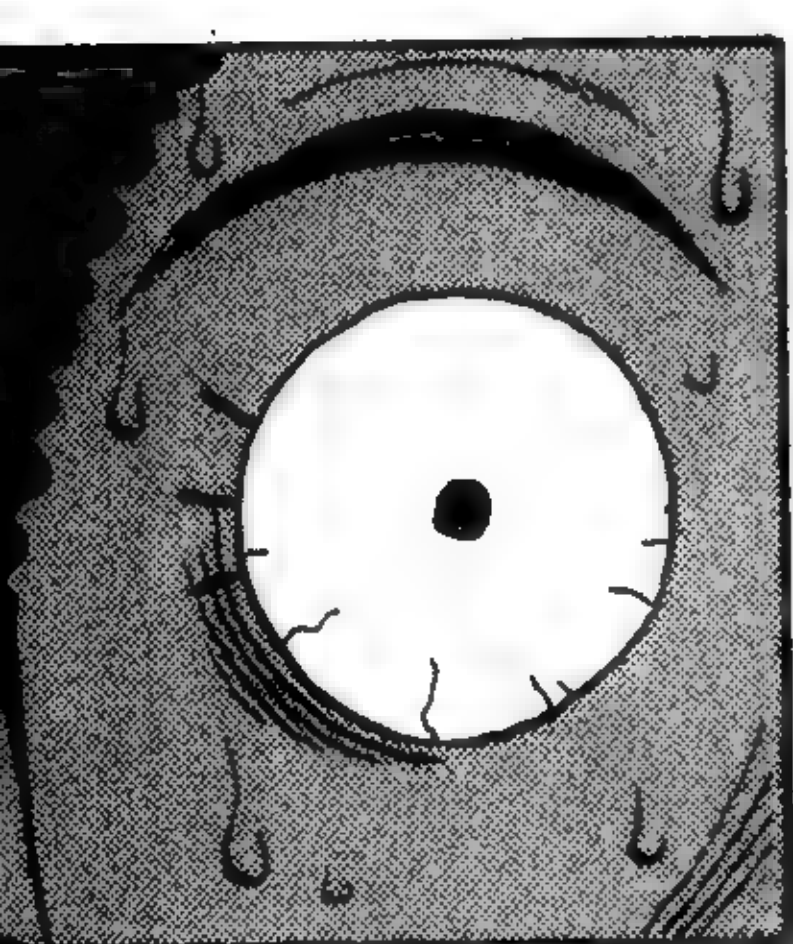


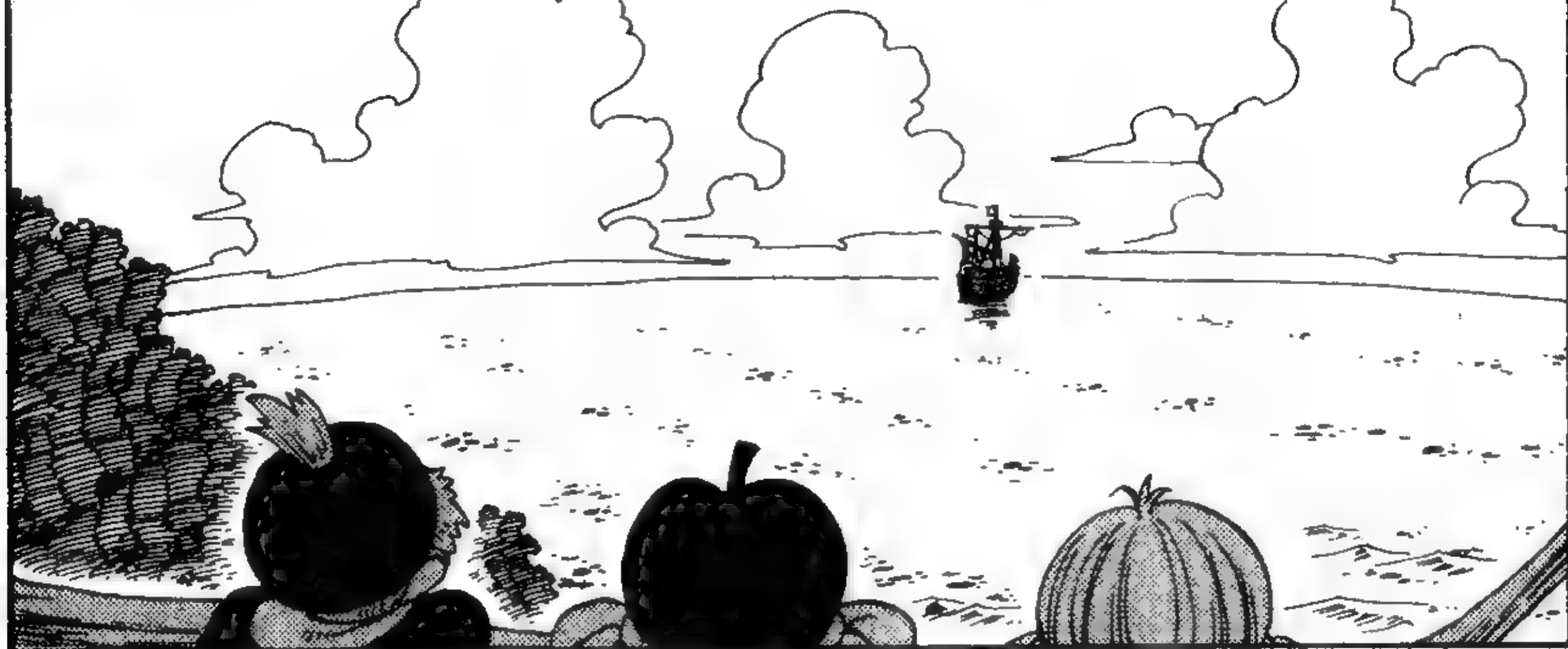


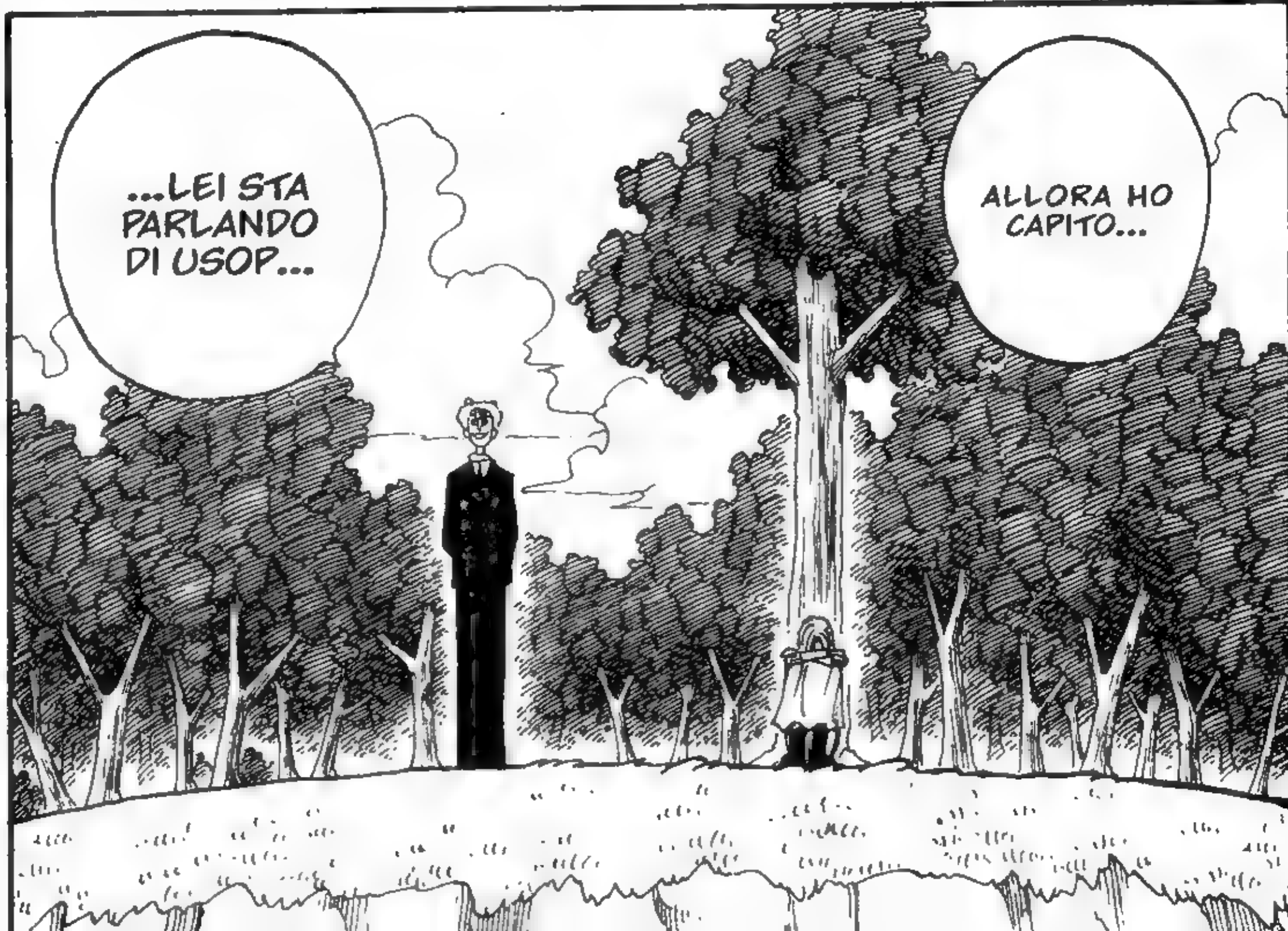
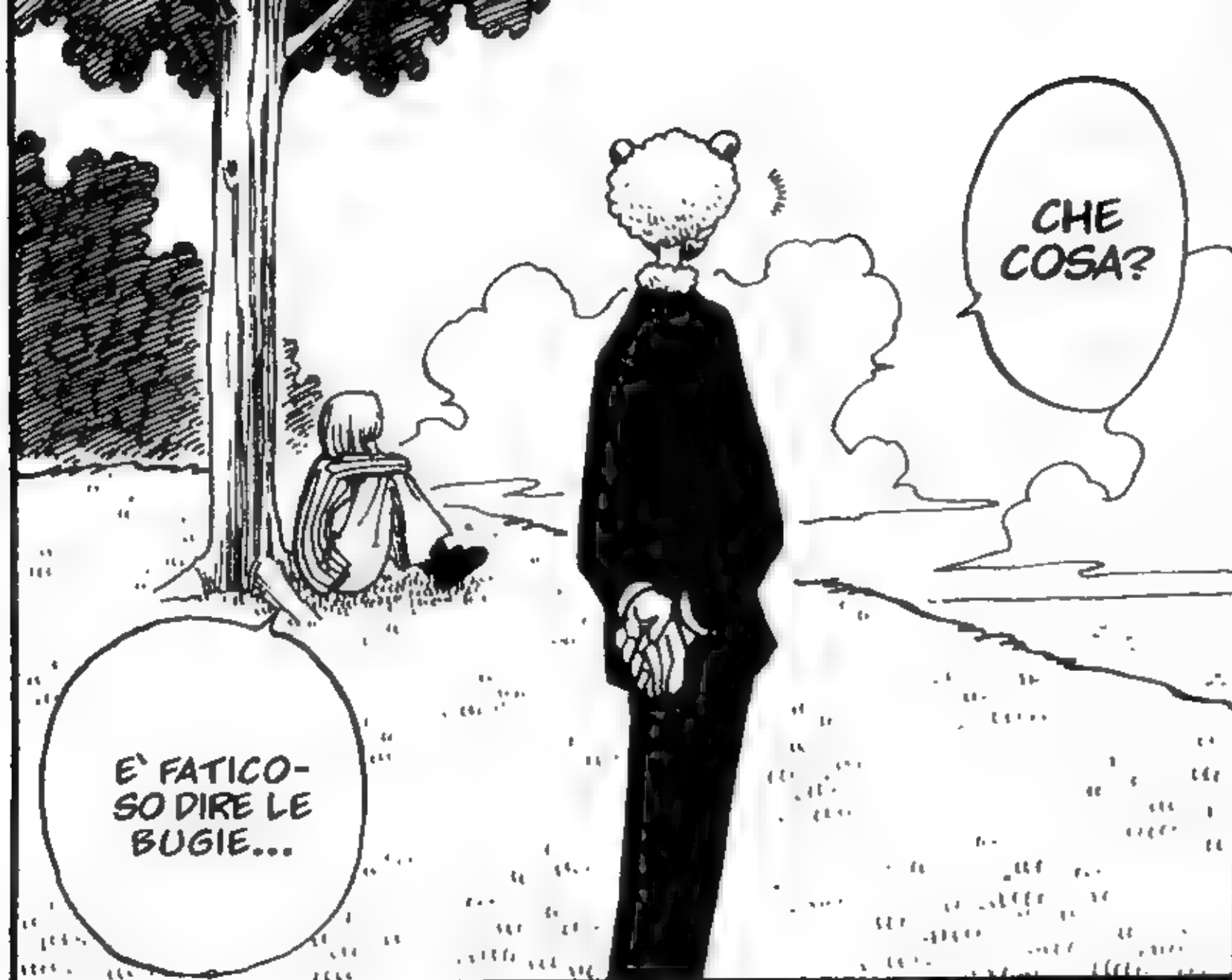


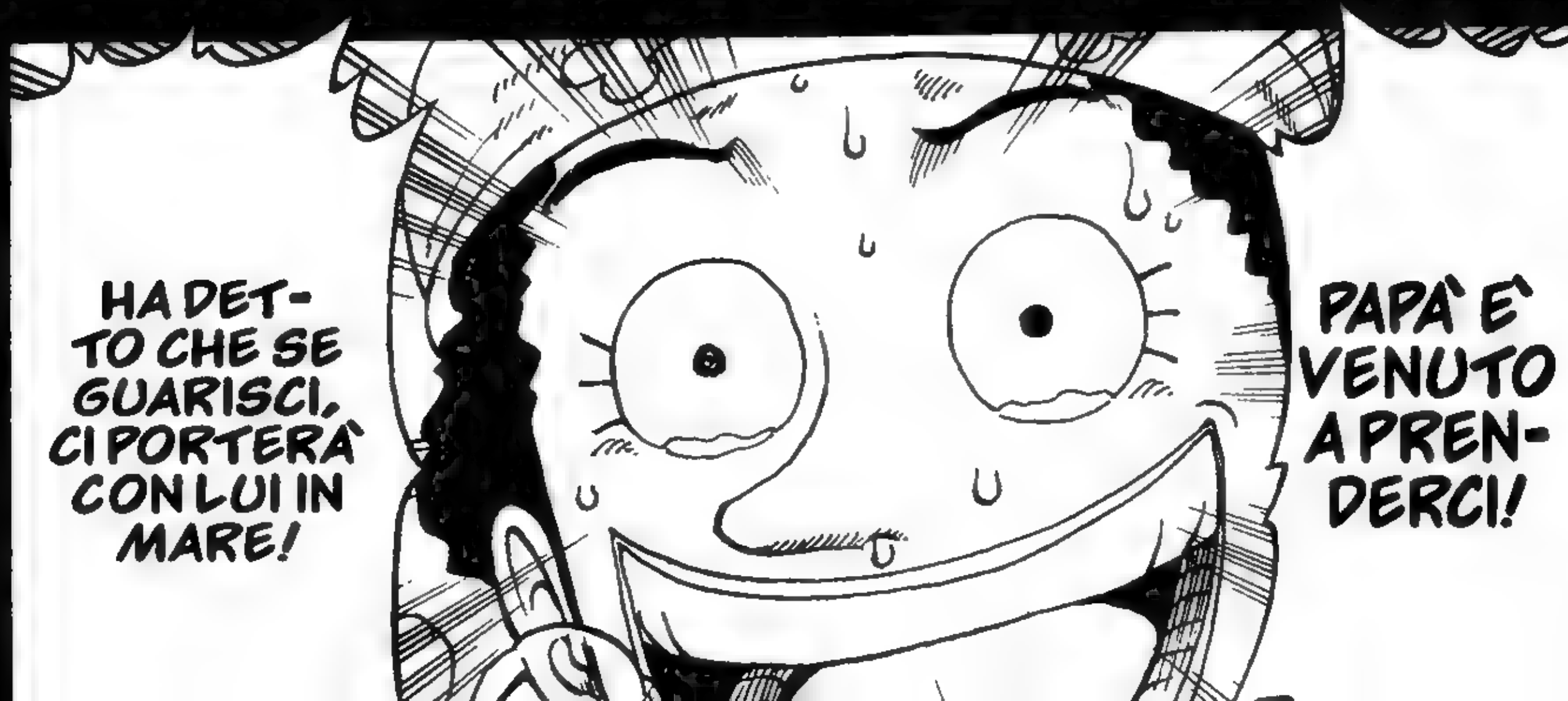
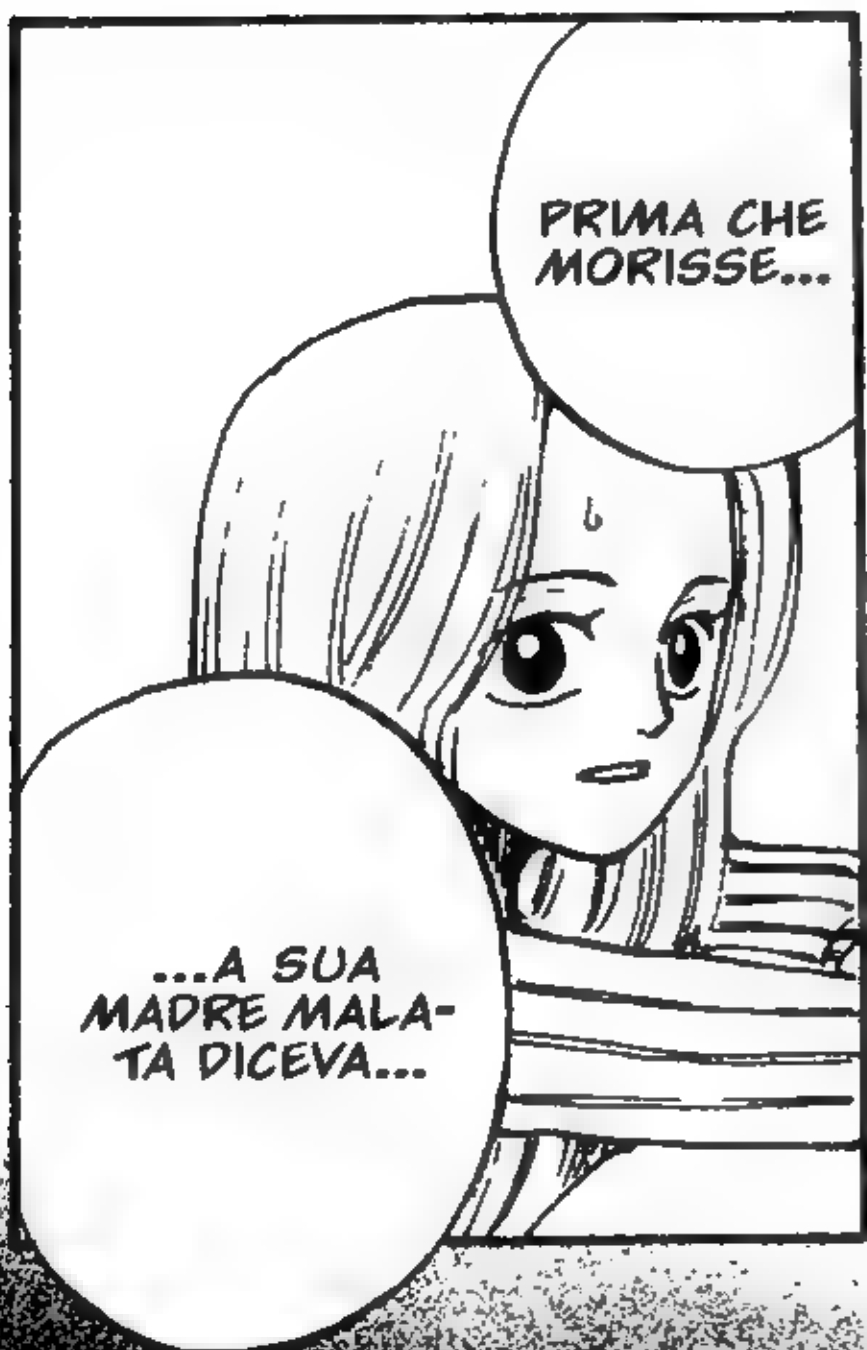


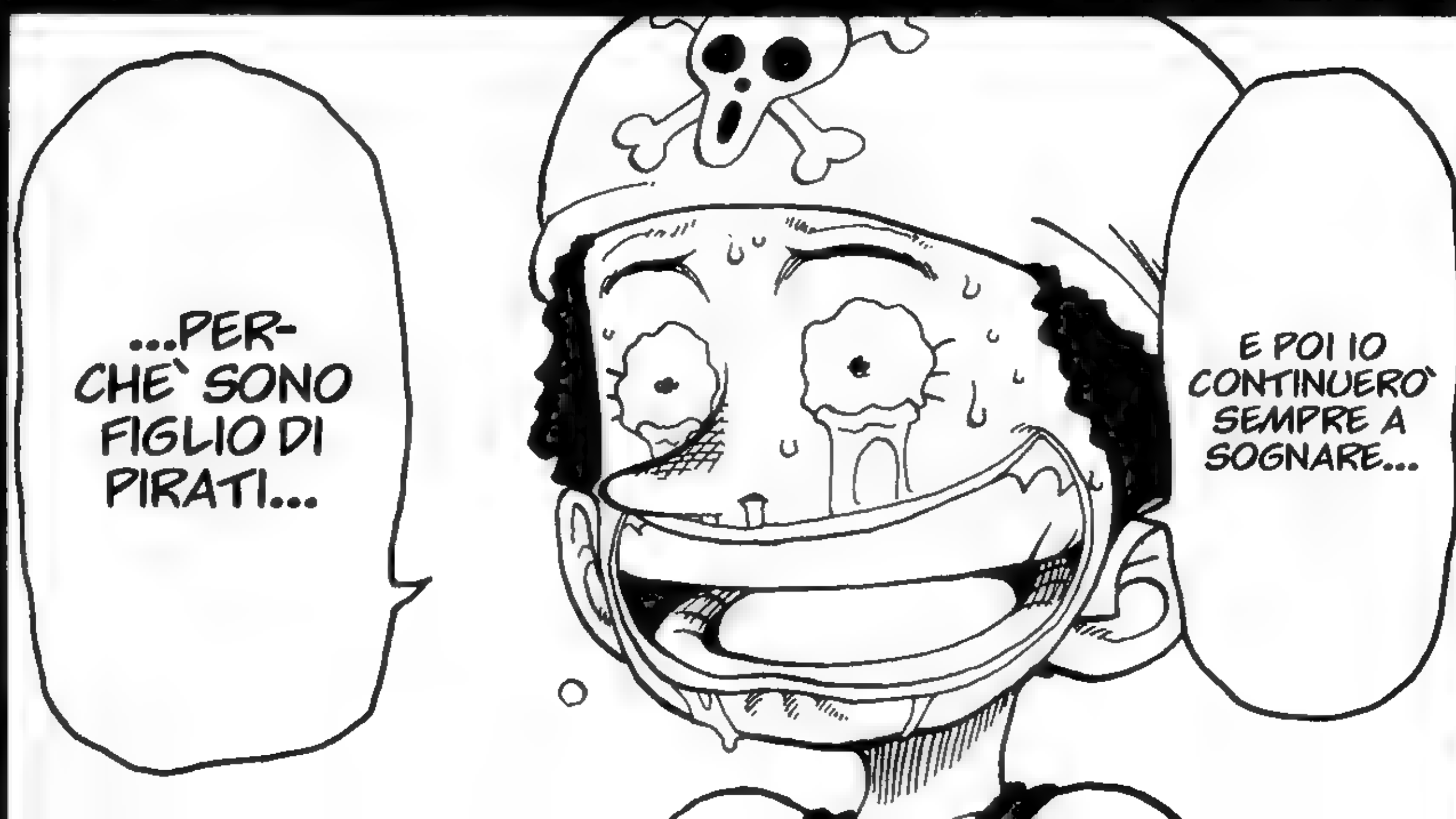












QUELLA
BUGIA ERA
IL SUO DE-
SIDERIO...

...SAREBBE
TORNATO A
PRENDER-
LO...

DICEVA
CHE UN
GIORNO
SUO PA-
DRE...

...FORSE
PER LA
TRISTEZ-
ZA...

CONTINUO' A
GRIDARLO ANCHE
DOPO LA MORTE
DELLA MADRE...

SONO
ARRIVATI
I PIRATI!

PER
RINGRA-
ZIARLO DI
QUELLO
CHE HA
FATTO...

DEVE
DIVENTARE
ANCORA PIU'
FORTE...

...PER QUESTO
LE STAVA VICI-
NO E LA FACEVA
DIVERTIRE...

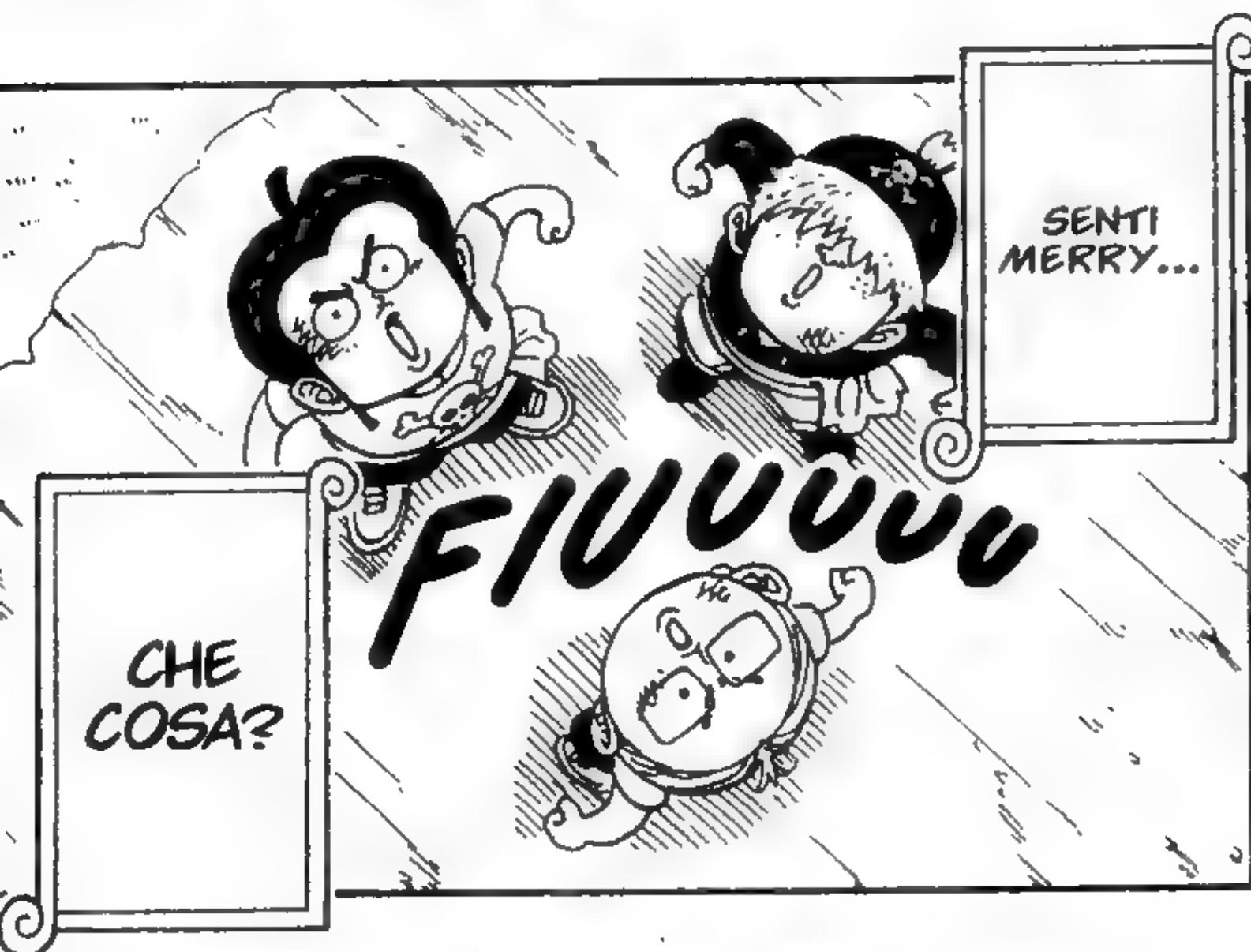
ANCHE LUI
HA PERSO I
GENITORI...

SÌ...

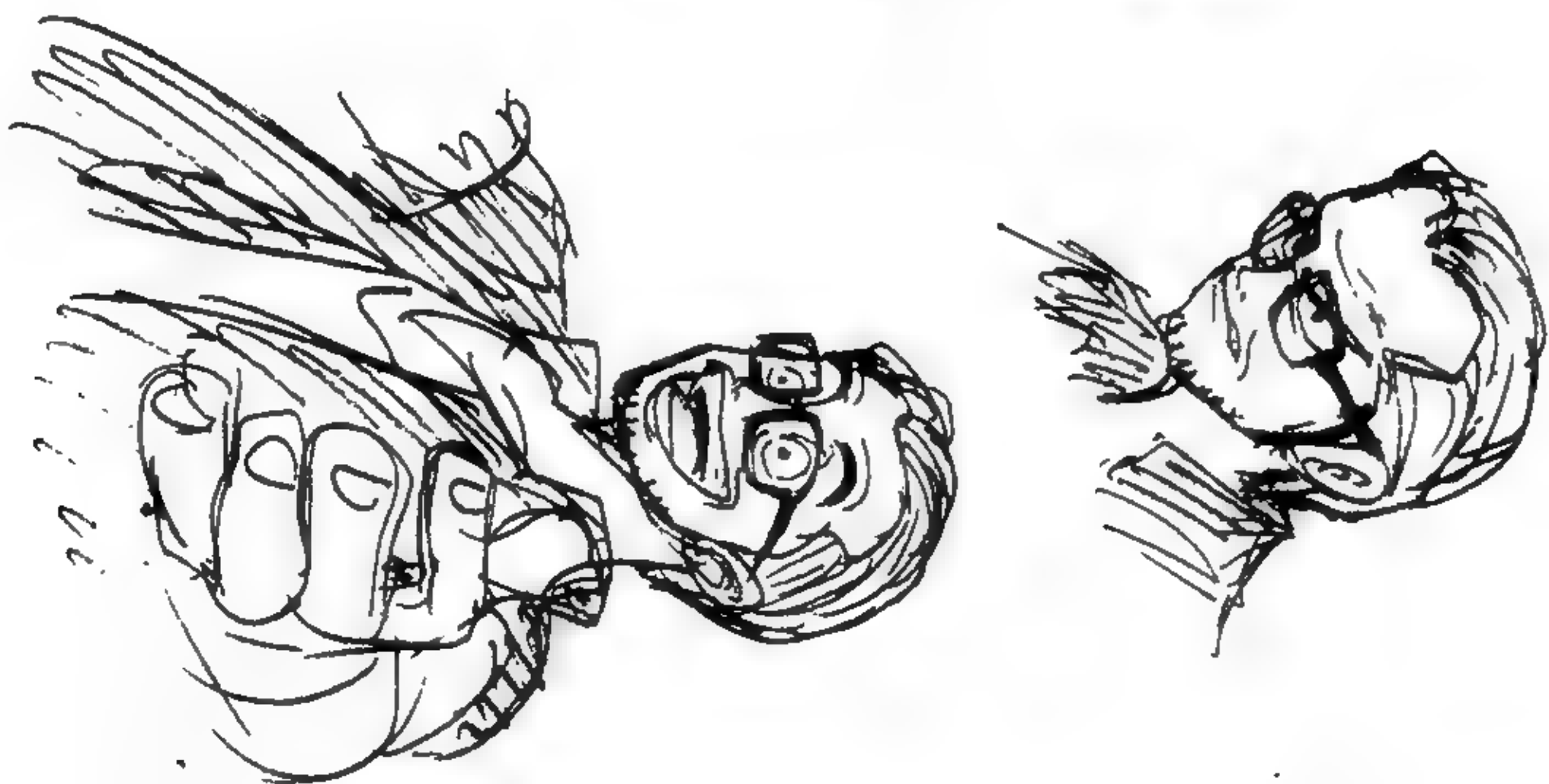
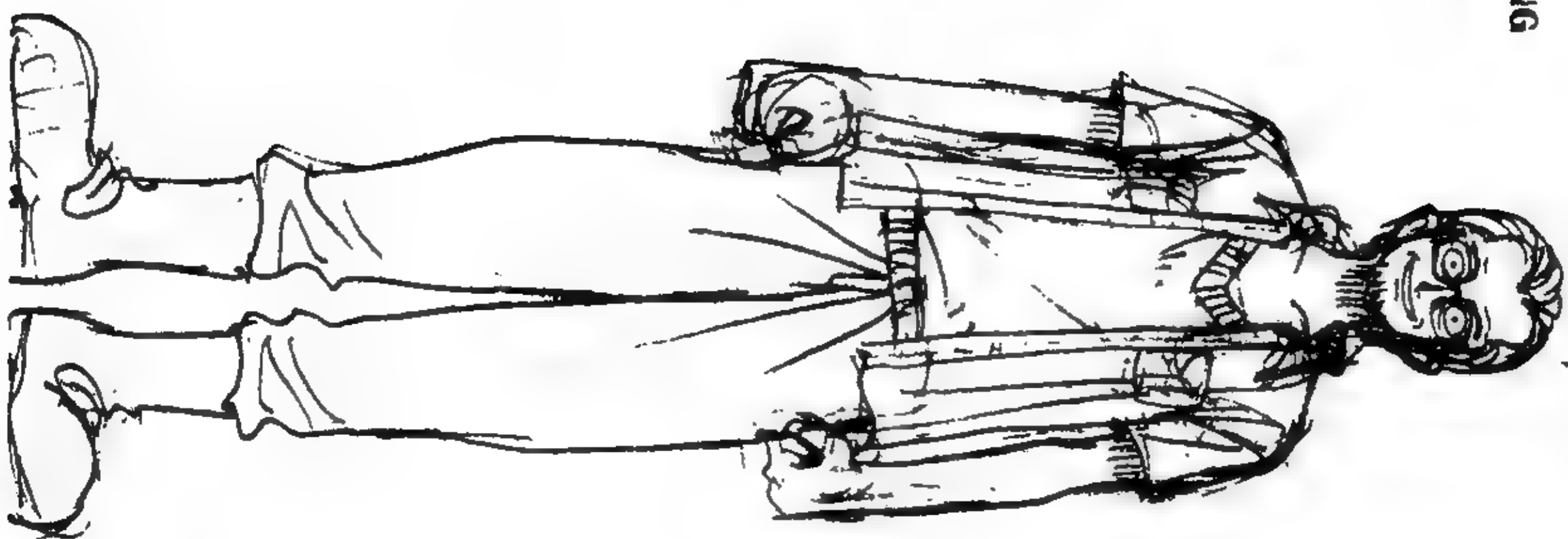


SALUTE...

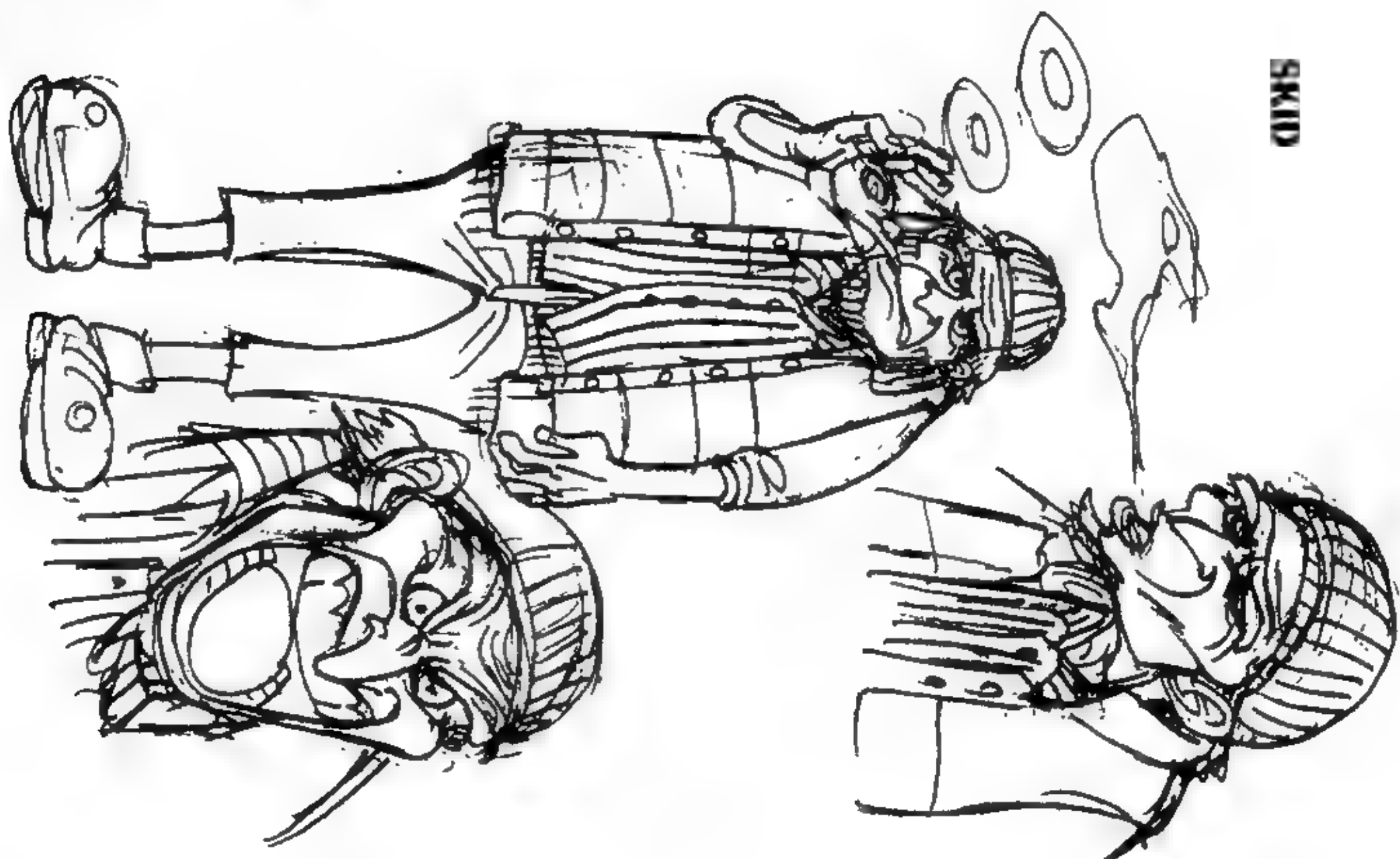
...AI NUOVI
COMPAGNIE
ALLA NUOVA
NAVE!



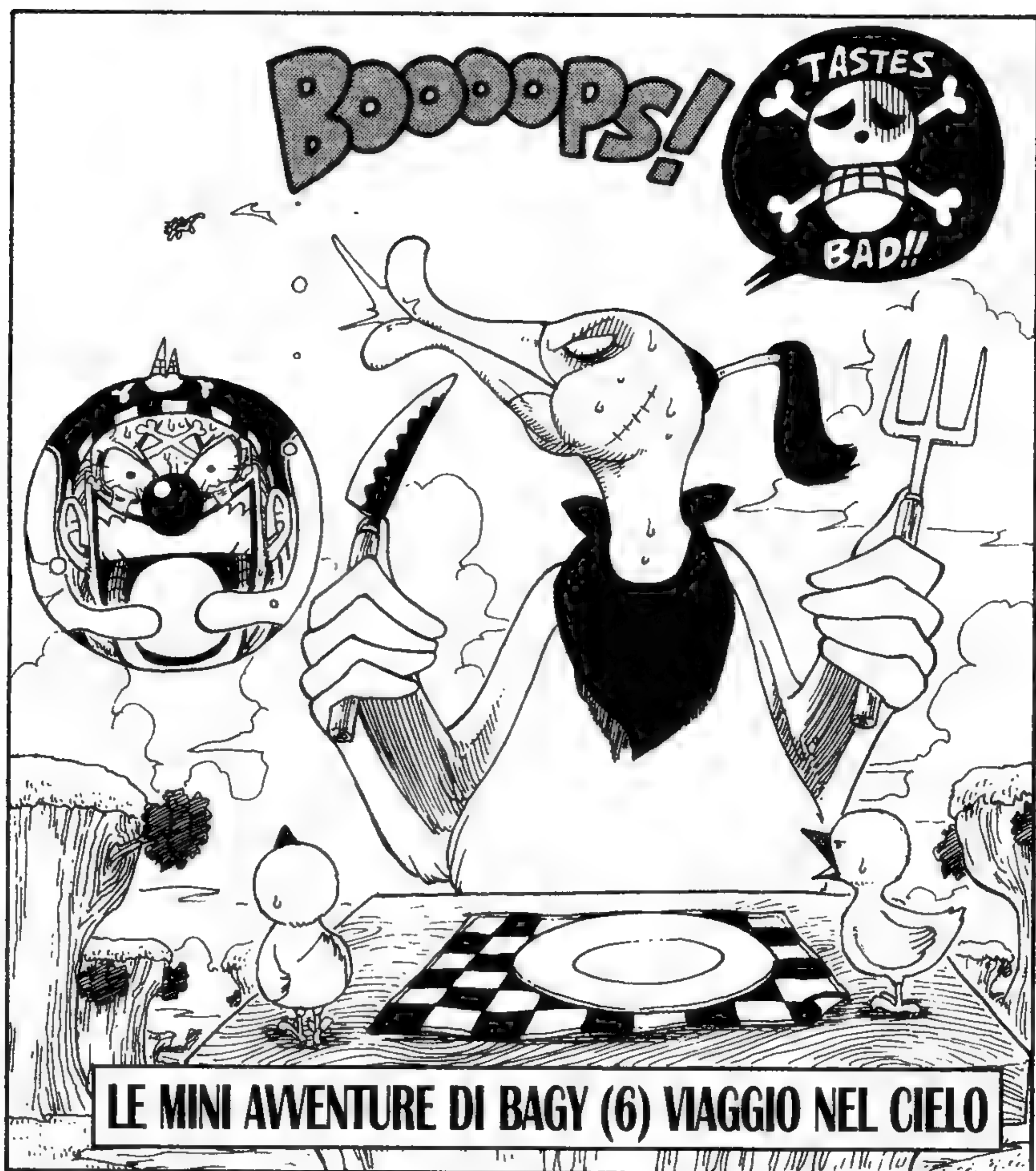
HERING



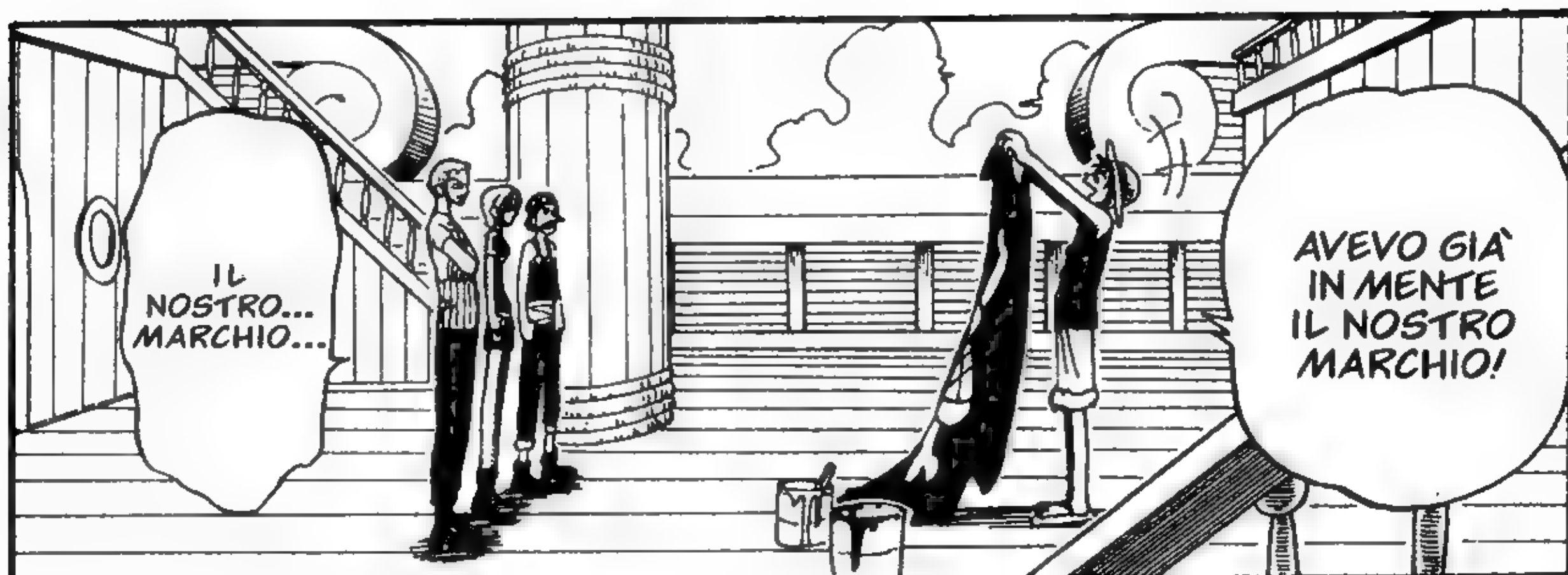
SKID

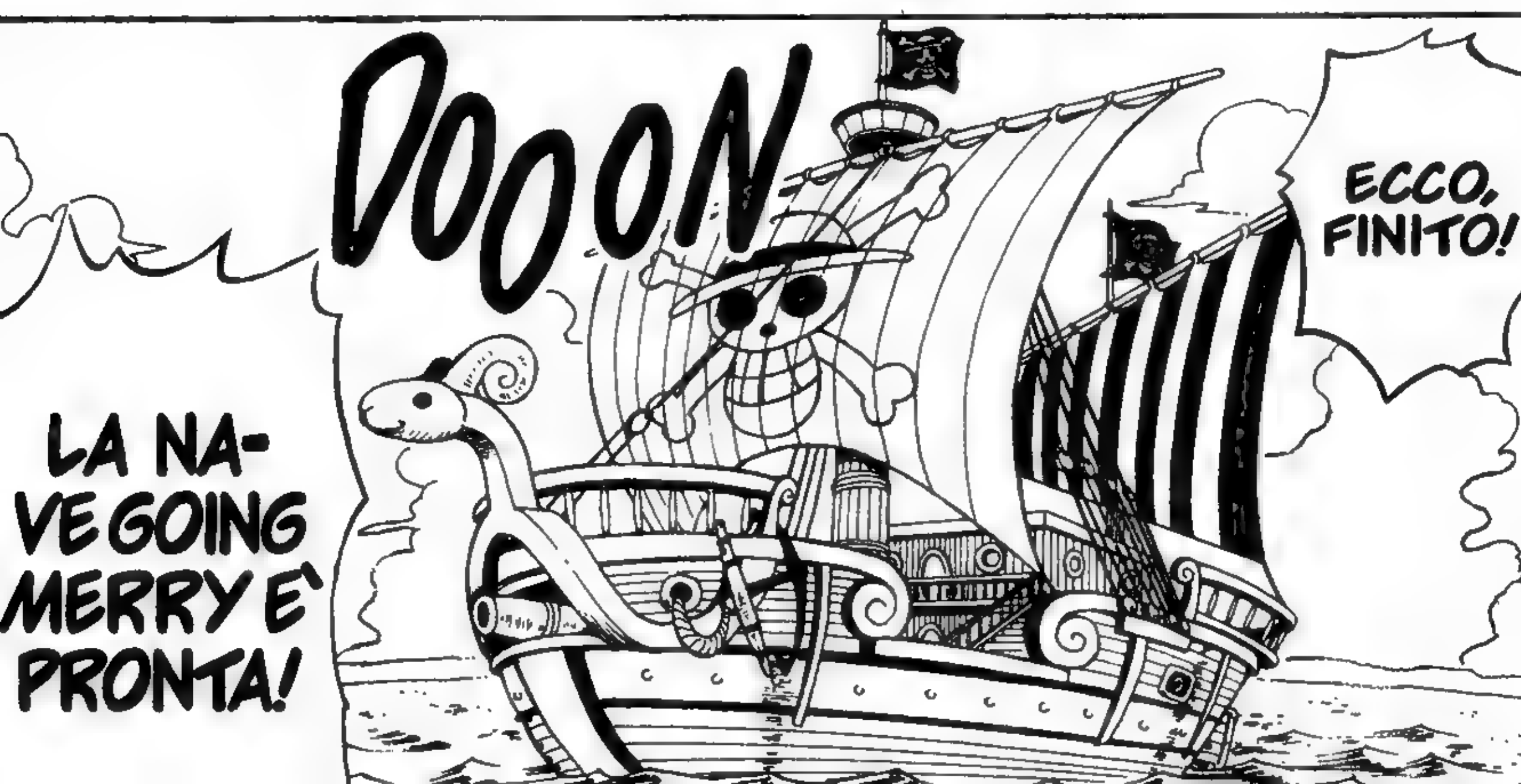


YOSAKU E JHONNY

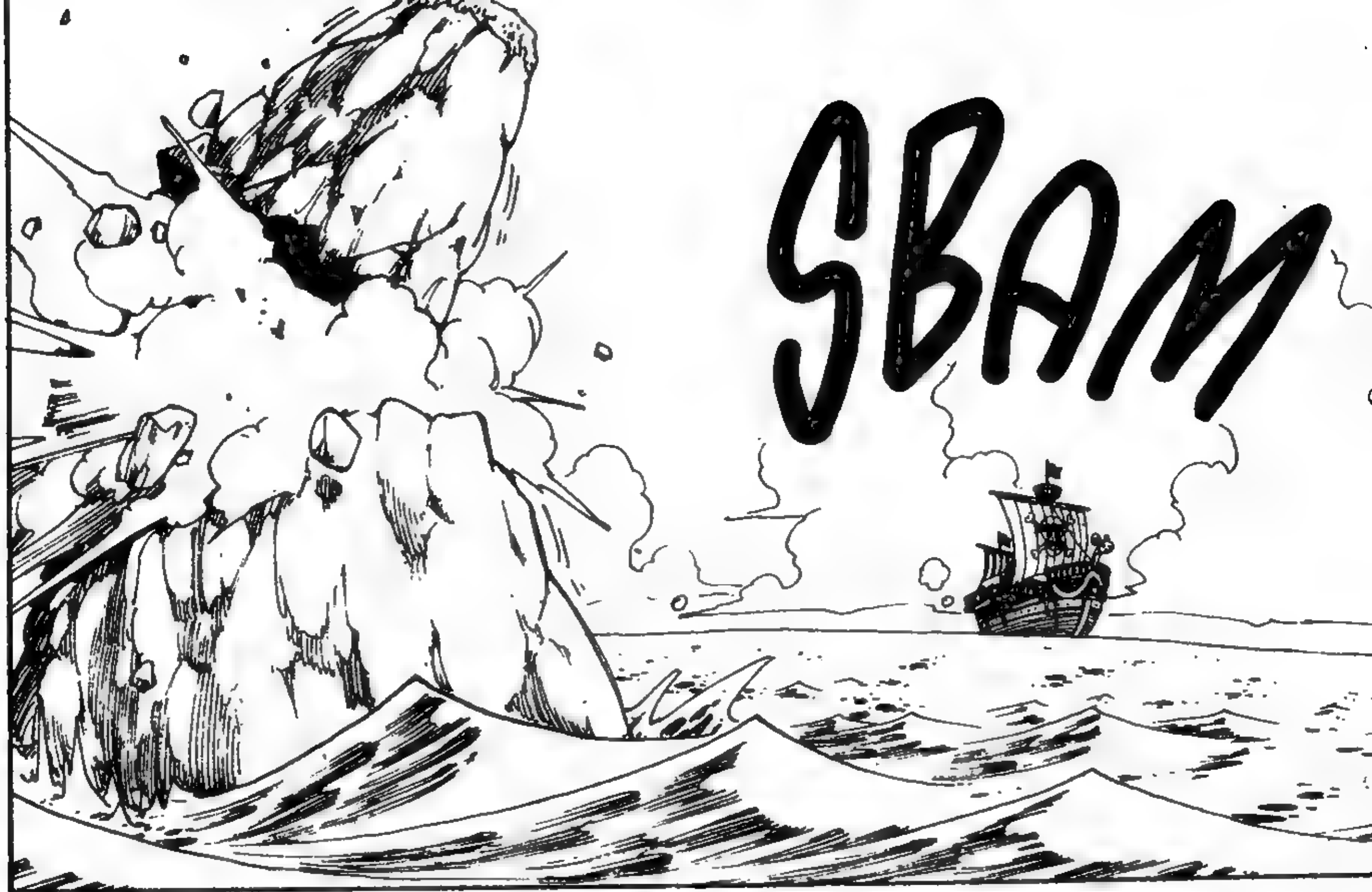


















L'IDEOGRAMMA SULLA GUANCIA SIGNIFICA "MARE"-KB





VOLEVATE
UCCIDERE IL
MIO COMPA-
GNO?

MA QUALE
COMPAGNO?



! GGGH

NON
CAPISCO,
MA...



NON
ROMPE-
RE...



GASP







...POI E' DIVENTATO PALLIDO ED E' SVENUTO TANTE VOLTE, NON SO PERCHE'...

FINO A QUALCHE GIORNO FA STAVA BENE...



MALATO?



NON SAPEVO COME FARE, E L'HO PORTATO...

...SU QUELLA ROCCIA PER FARLO STARE TRANQUILLO...

ANF ANF

...HA COMINCIATO A PERDERE ANCHE I DENTI...

GLI SI SONO ANCHE RIAPERTE LE CICATRICI...



BASTANO LE SCUSE?!



E' PASSATA, NON VI PREOCCUPATE...

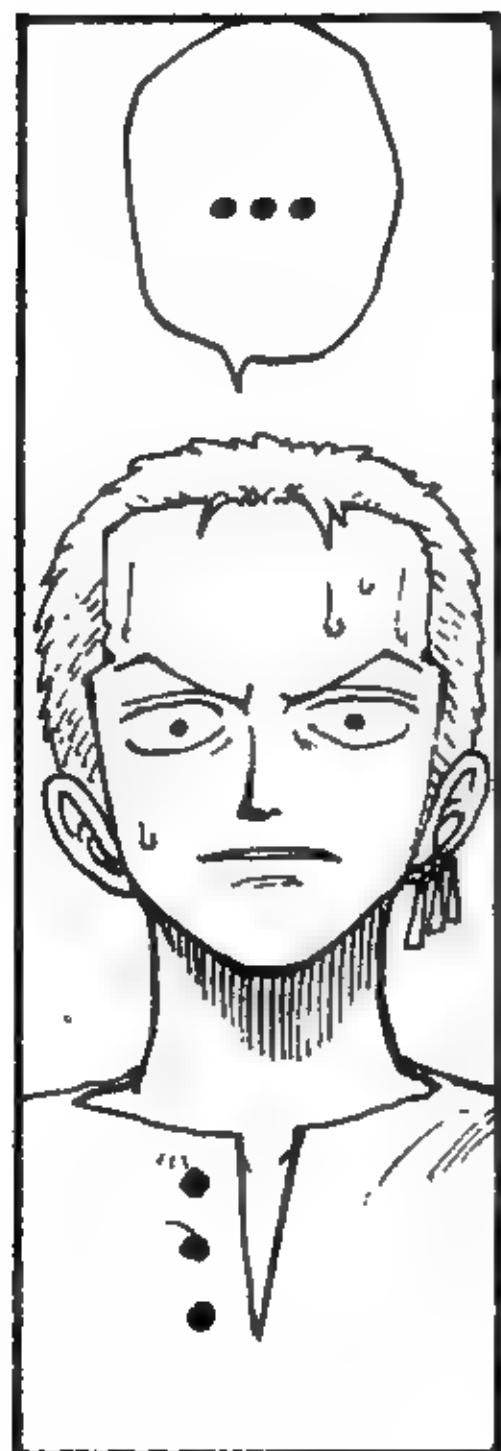
...MI DISPIACE...



DO!

POI VOI AVETE SPARATO...

NG!

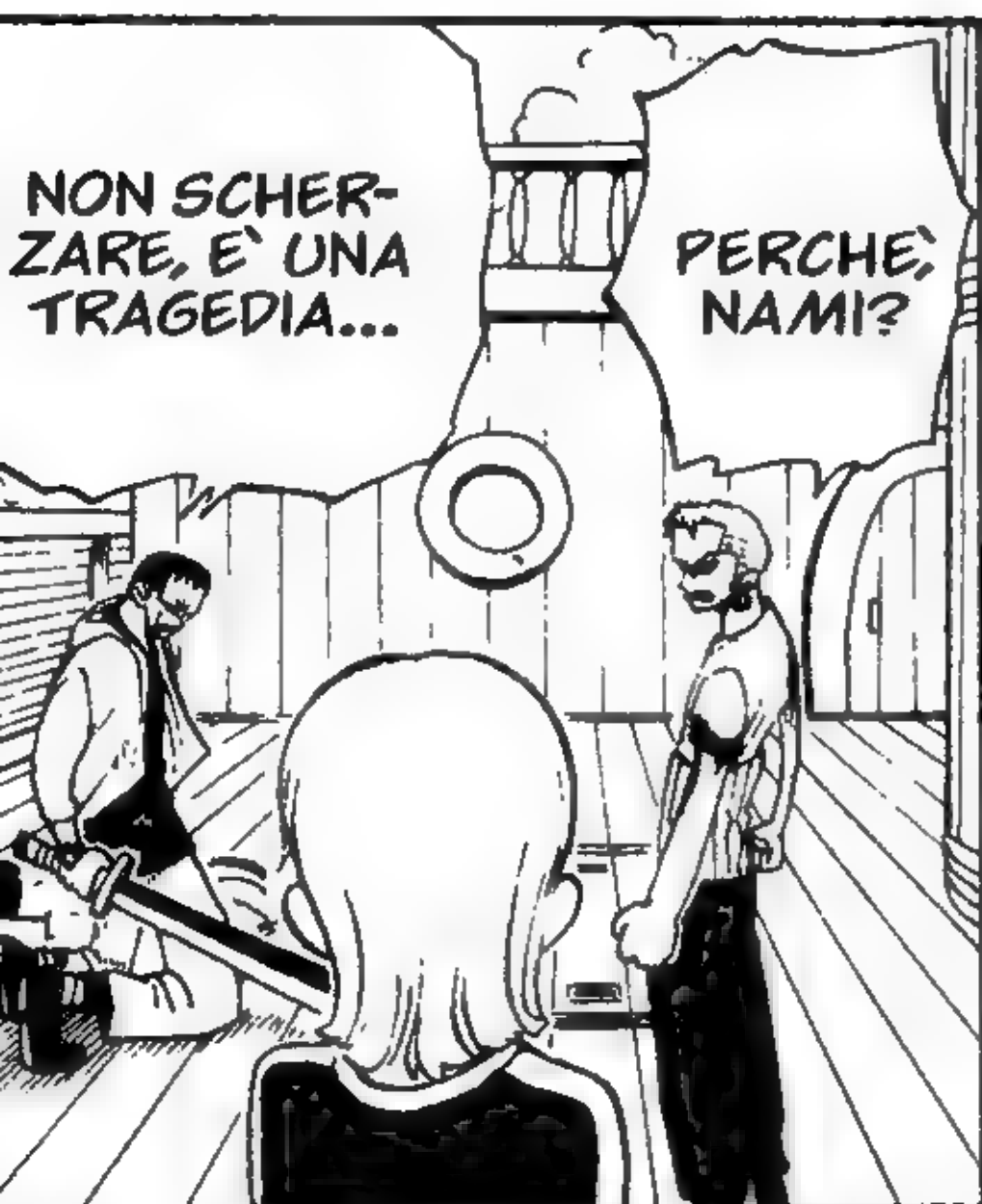


...HA
GUADAGNATO
TAGLIE SUI
PIRATI PER
TANTI ANNI...

MA
FORSE LUI
MORIRA'...

Sob

IL DUO YOSAKU
E JHONNY HA
FATTO PAURA A
TANTI PIRATI
FAMOSI...

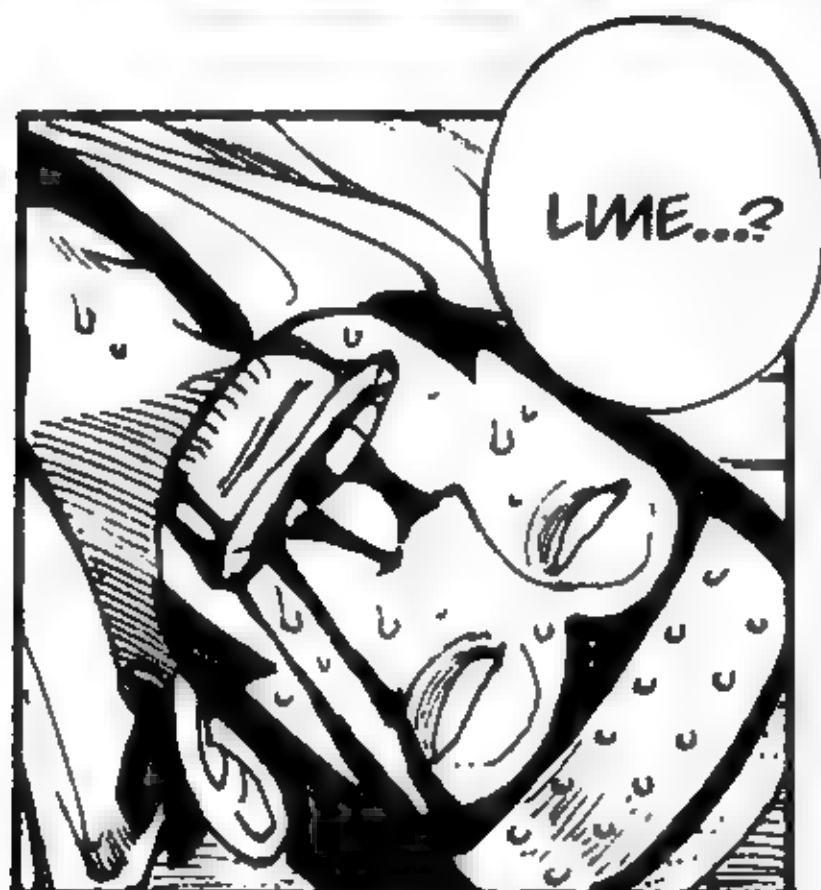


NON SCHER-
ZARE, E' UNA
TRAGEDIA...

PERCHE',
NAMI?



CHE STU-
PIDI CHE
SIETE!



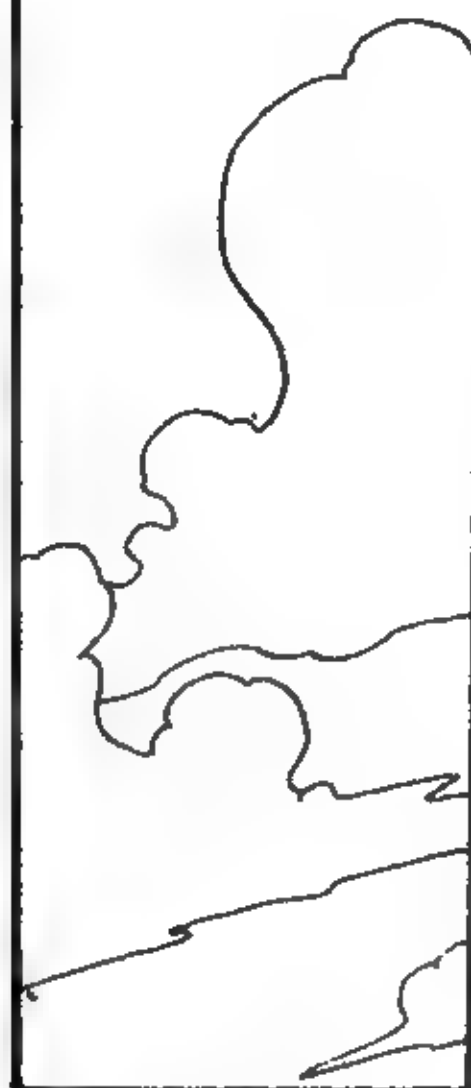
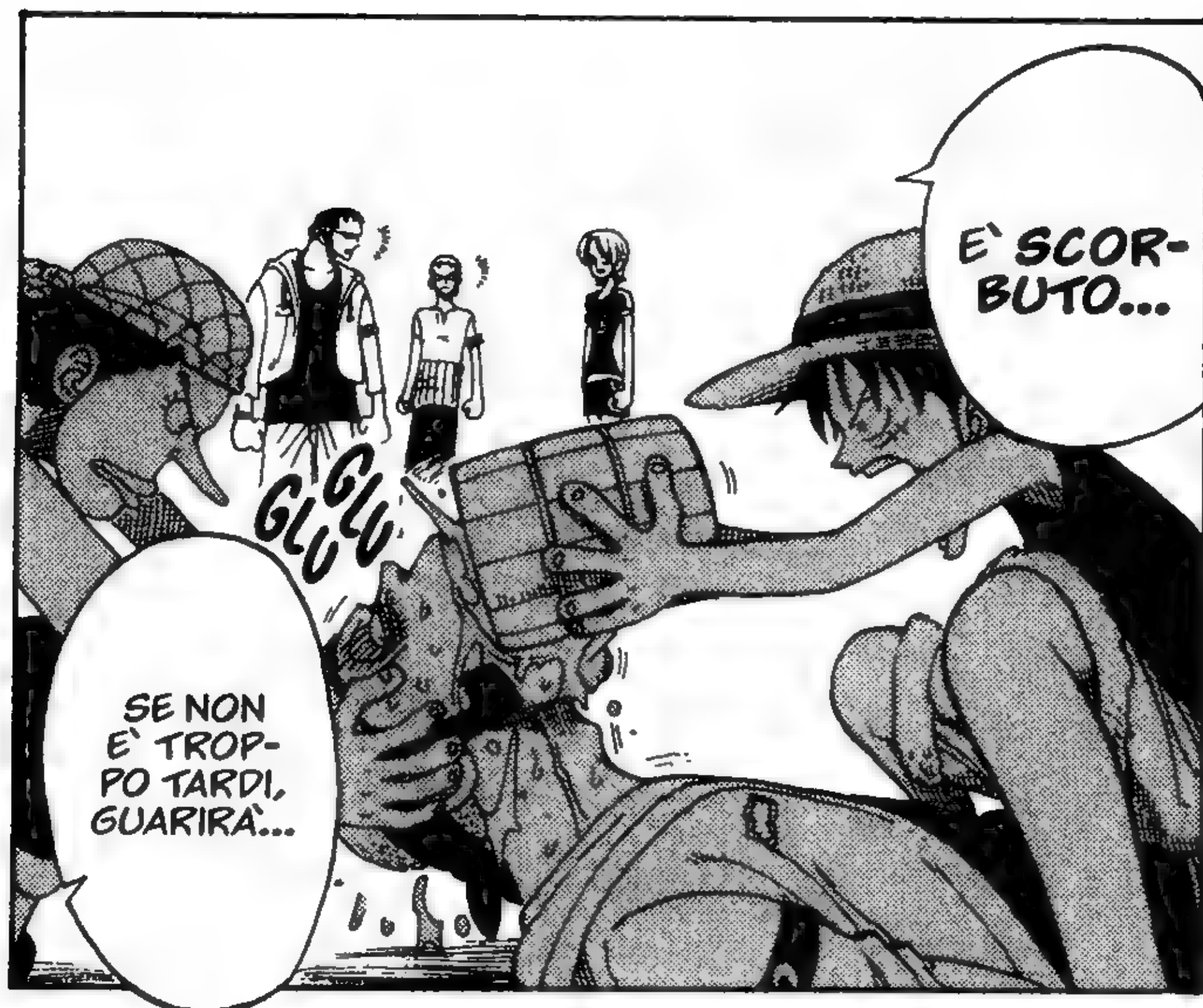
LIME...?



OK...

TAP TAP

RUFY, USOP! IN
CUCINA CI SONO
FRUTTI DI LIME,
ANDATE A FARE
UNA SPREMU-
TA...





NON SI
GUARISCE
MICA COSI'
IN FRETTA!

COSI'
GUARIRA'
SUBITO!

EVVIVA!

HA
BEVU-
TO GIA'
TUTTO!



TEMPO FA
LAVORAVAMO
CON ZORO...

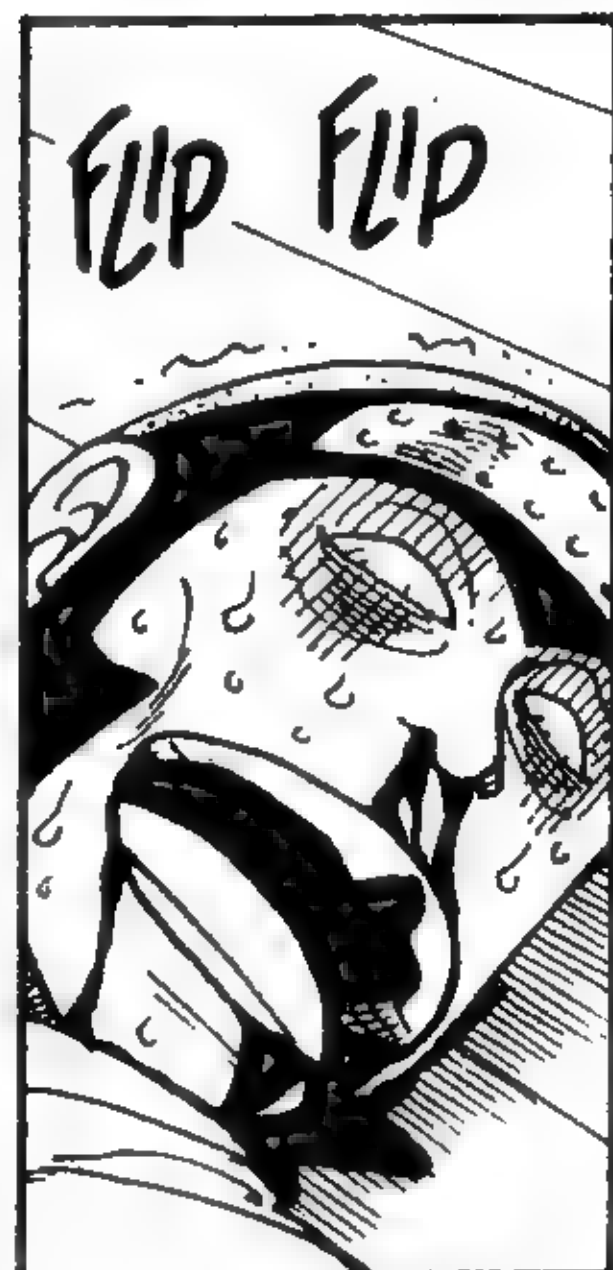
E IO SONO
YOSAKU!

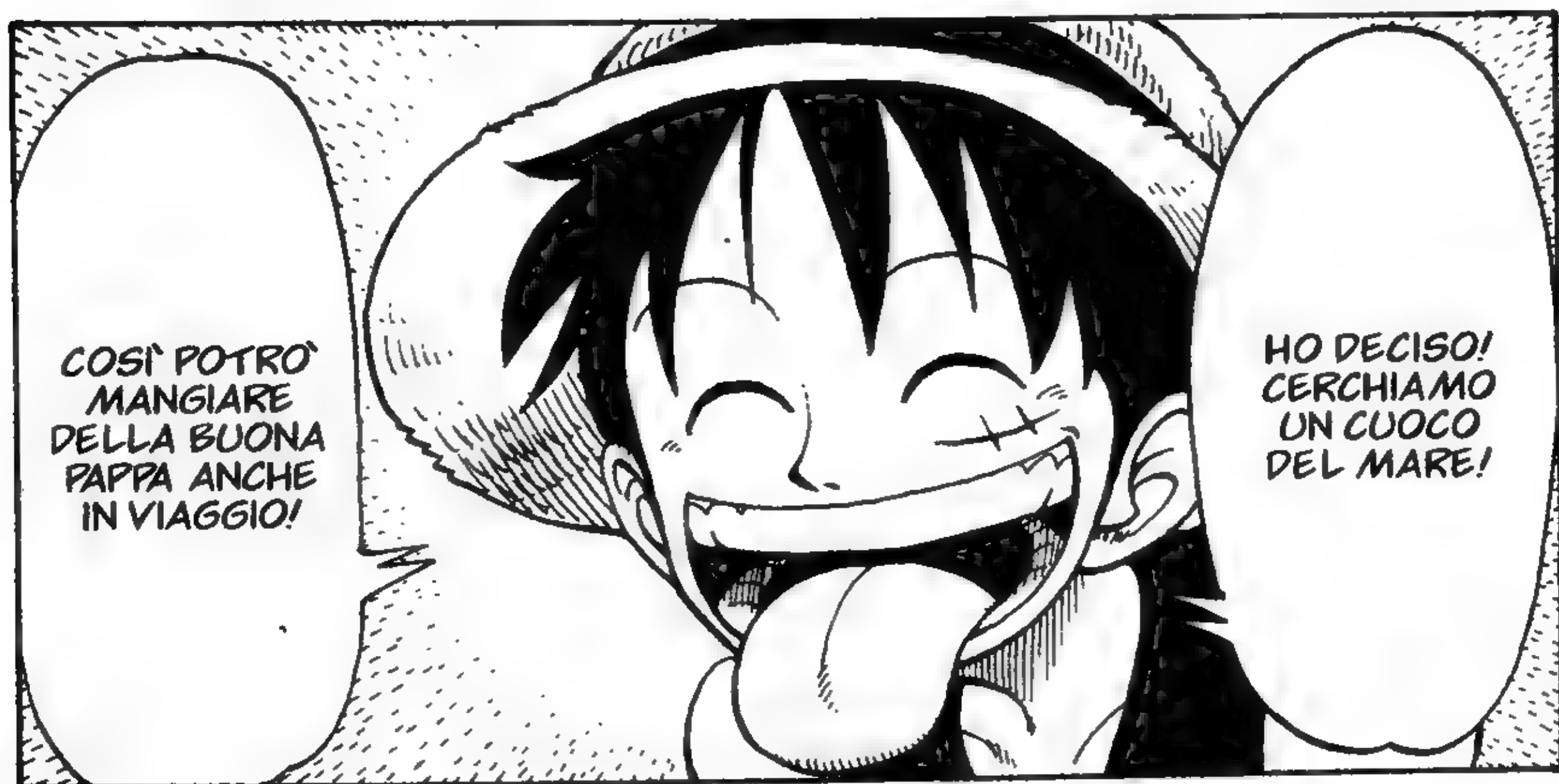
NON MI SONO
ANCORA PRE-
SENTATO...

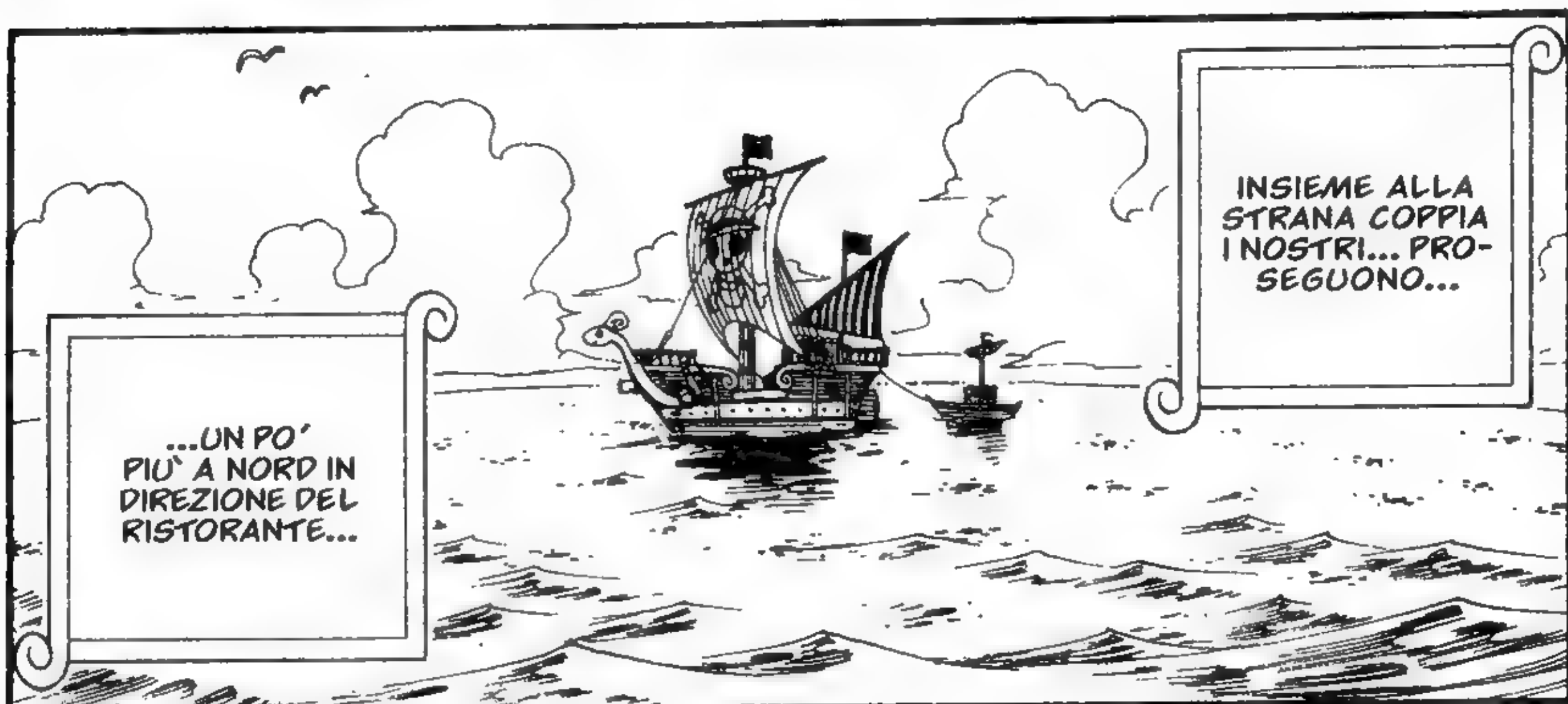
CHE NE
DITE...?

MI
CHIAMO
JHONNY...

YOSAKU E JHONNY,
CACCIATORE DI
TAGLIE









ANGOLO DELLE DOMANDE

D- CIAO! PER INIZIARE CON L'ANGOLO DELLE DOMANDE ALZATEVI TUTTI E STATE FERMI COSÌ!

D- IL VICE CAPITANO DELLA NAVE DI SHANKS NON HA NOME?

R- ADESSO SEDUTI! CERTO CHE CE L'HA. IL VICE CAPITANO SI CHIAMA "PAN TEGAN", INFATTI HA LA FACCIA DA TOPO, COME DICEVA USOP. NON E' VERO, IL SUO NOME E' BEN BECKMAN, E QUELLO GRASSO CHE MANGIA LA CARNE SI CHIAMA "LUCKY LOU". NON CREDO SIA NECESSARIO CHE VE LI RICORDIATE, MA TANTI ME L'HANNO CHIESTO...

D- IN ONE PIECE C'E' APPARE SPESSO IL RUMORE "DOON", MA PERCHE'? IO PENSO CHE POSSA ANDARE BENE ANCHE "DIDING"...

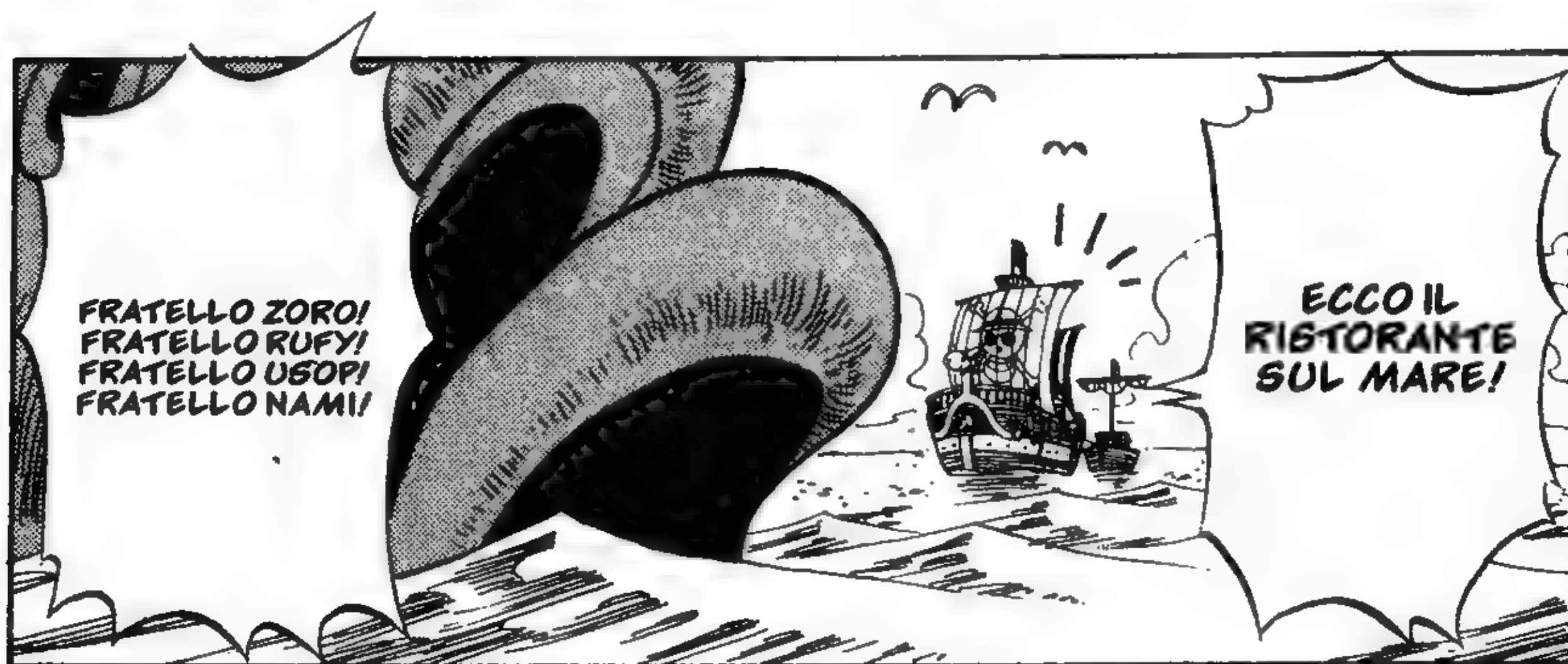
R- NO, NON VA BENE. QUANDO SCRIVO "DOON", RISPECCHIA ESATTAMENTE LA SENSAZIONE CHE VOGLIO DARLE. SE SCRIVESSI "DIDING" SAREBBE TUTTO DIVERSO.



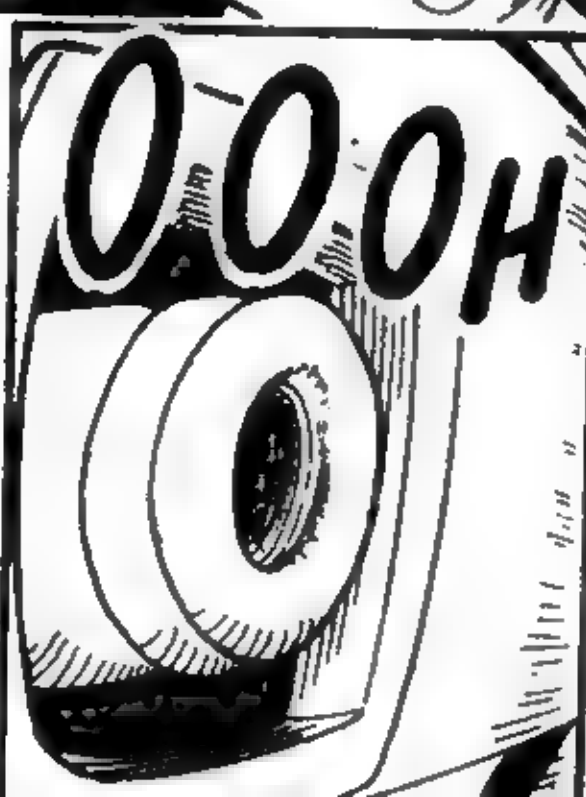
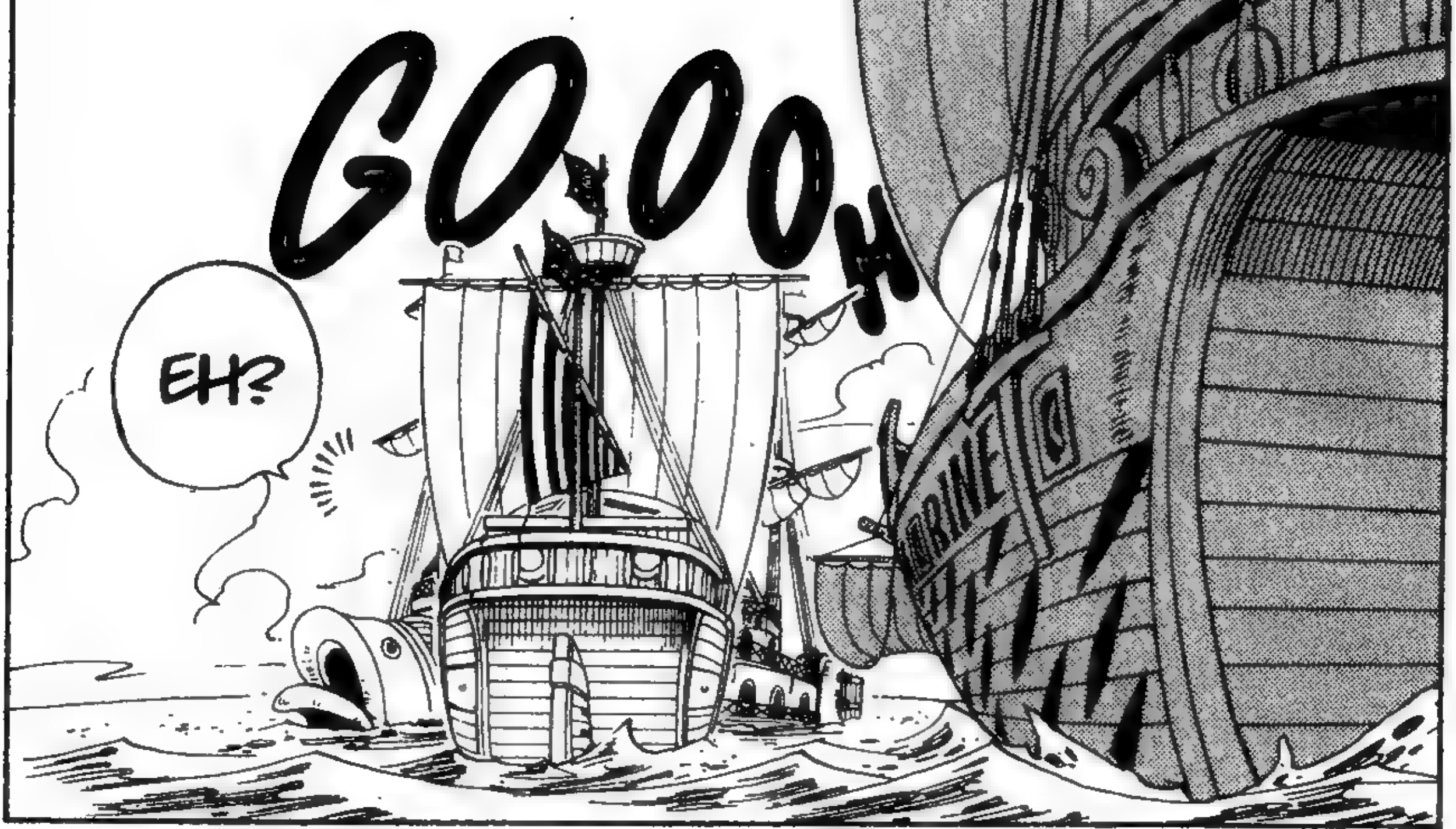
ARRIVA SANJI

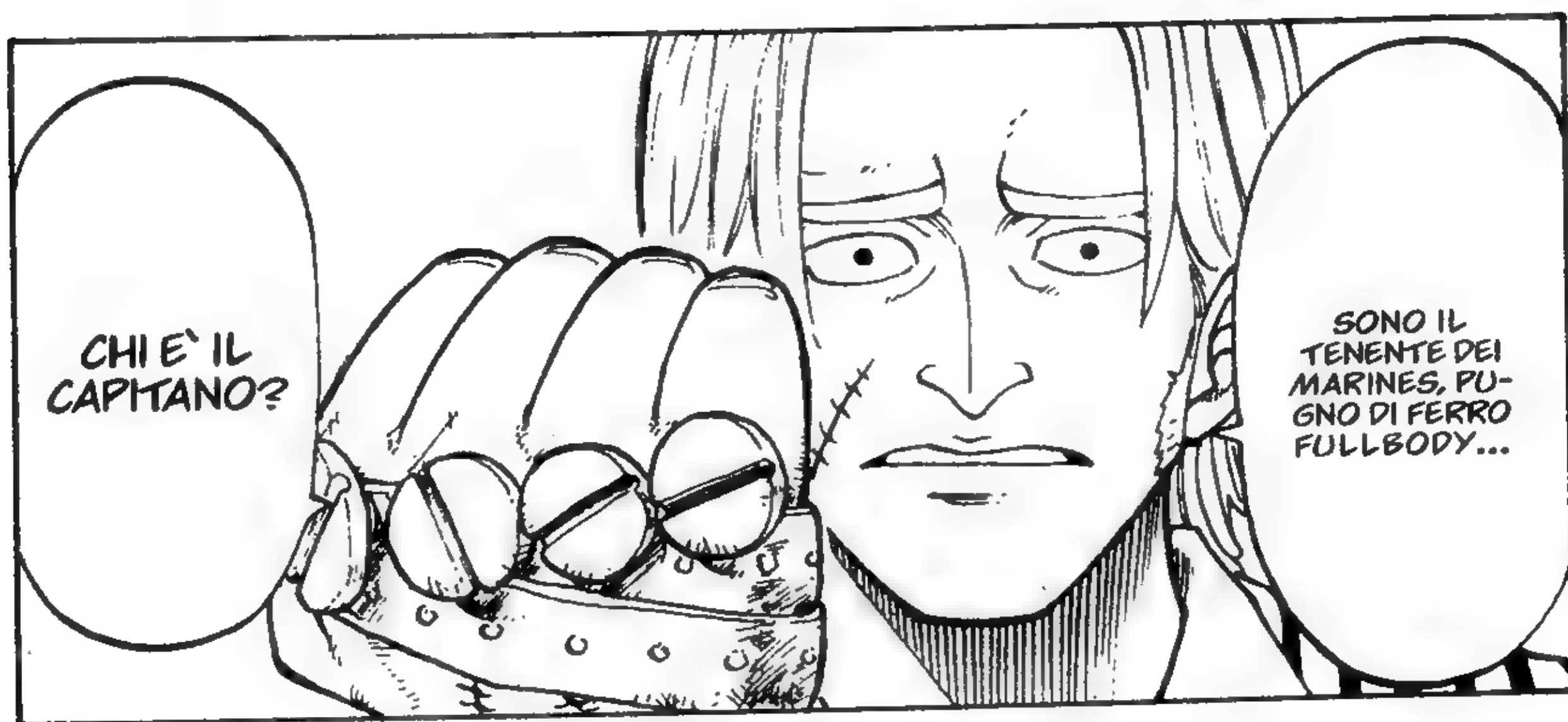


**LE MINI AVVENTURE DI BANDA BAGY (7)
L'ISOLA DI STRANI ANIMALI CHE CADONO**











COM'ERANO,
I NOMI...?
YOSAKU E
JHONNY MI
PARE...

NON SIETE
QUEI DUE
CACCIATORI
DI TAGLIE...

ALLA
FINE VI
HANNO
CATTU-
RATO I
PIRATI?



...FRE-
QUENTATE LE
RIUNIONI DEL
GOVERNO...?

VOI DUE,
VI HO GIÀ
VISTO...



NON POSSO
PERMETTERE CHE
CI PARLI IN QUEL
MODO...

QUI BISOGNA
DARGLI UNA
STRIGLIATA,
JHONNY...

UFF

EH, YOSAKU,
QUELL'UOMO
ROMPE LE
SCATOLE...



...



PRENDI
QUESTO,
PIVELLO!

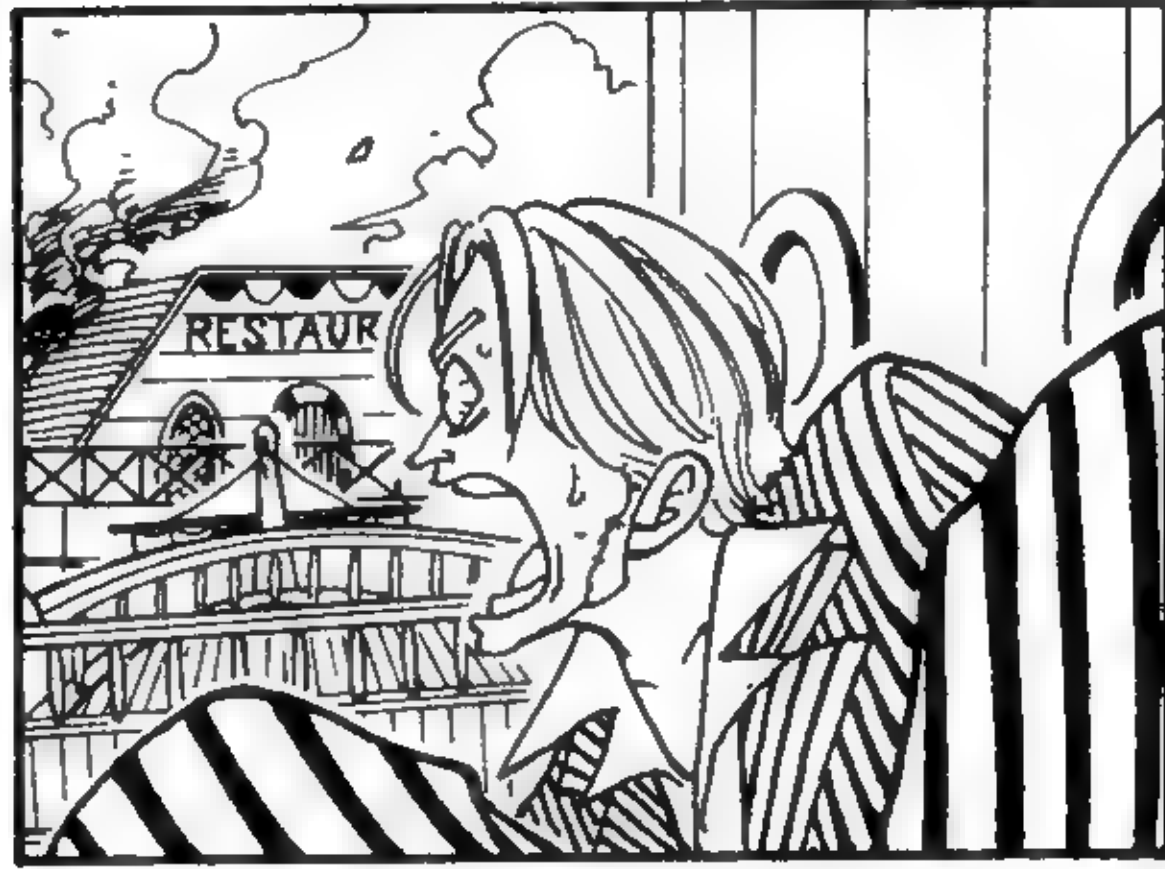
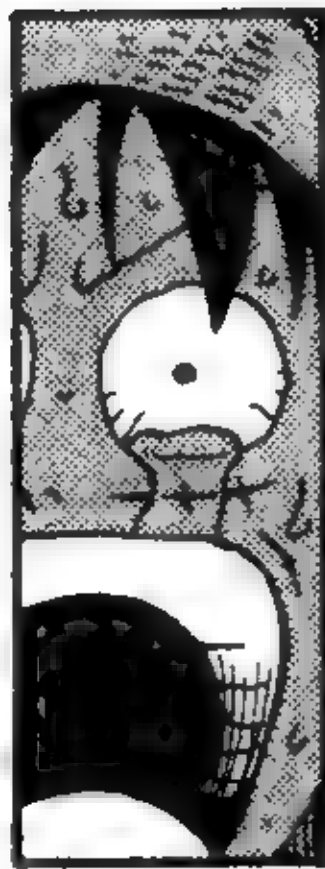


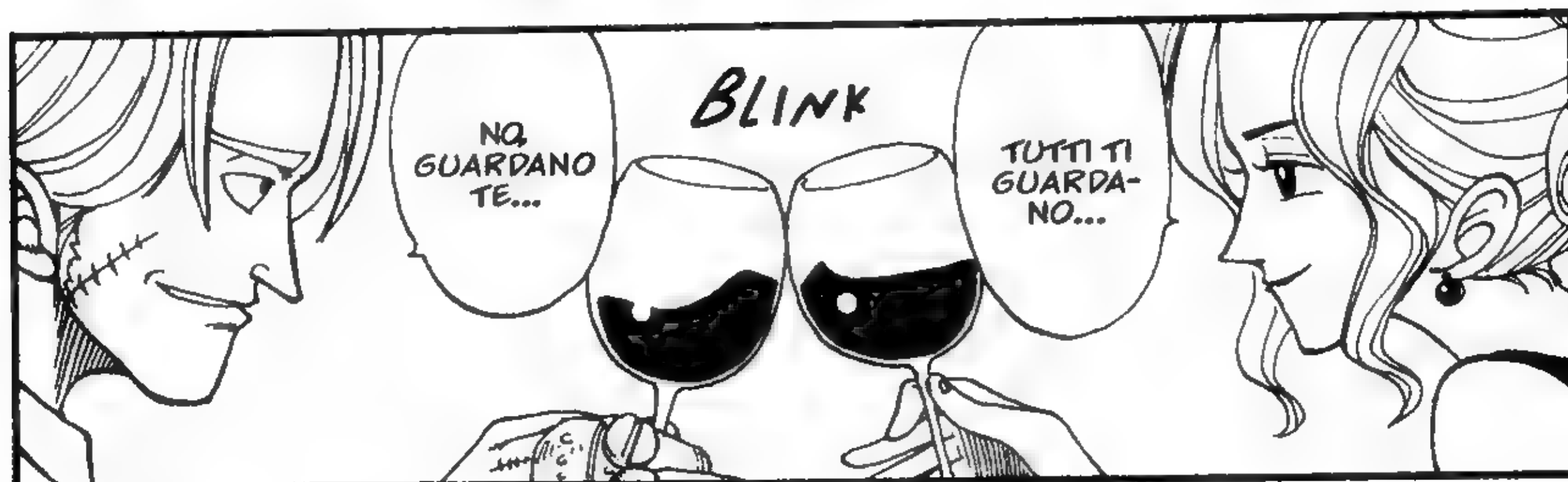
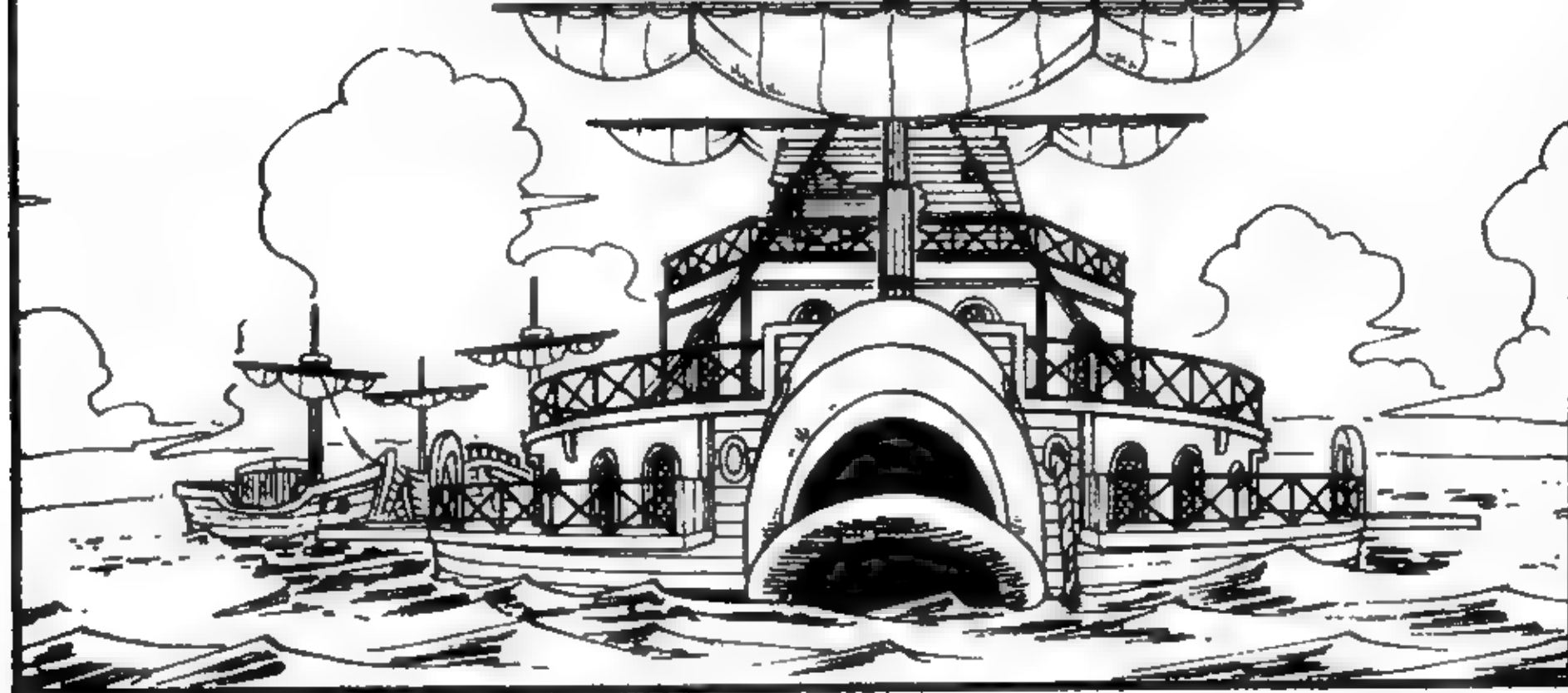


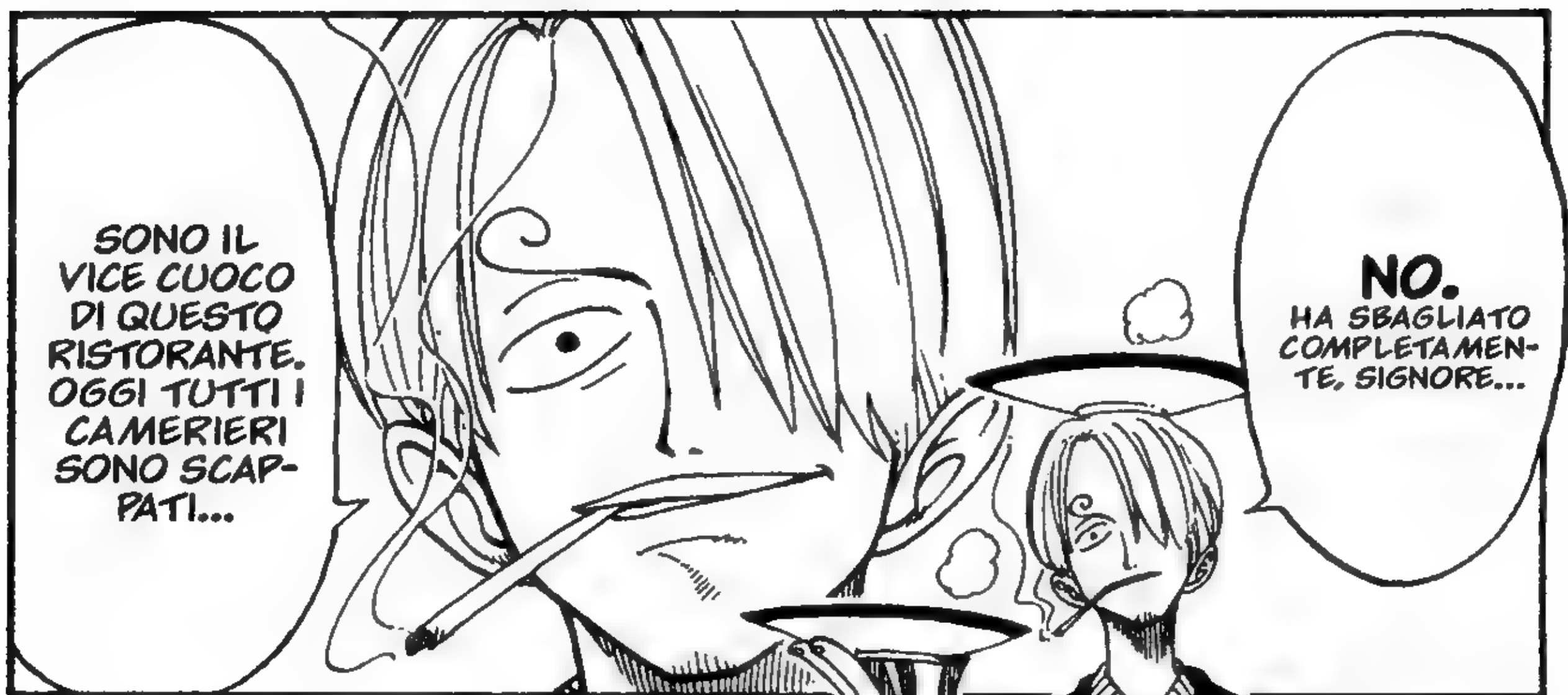


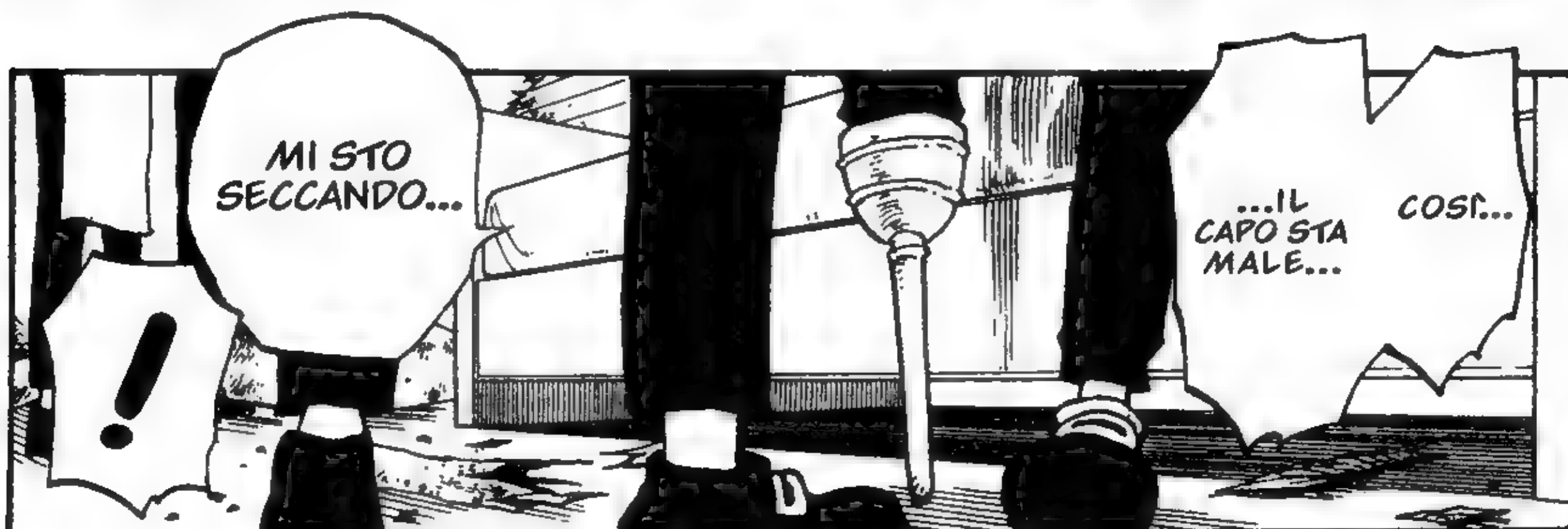
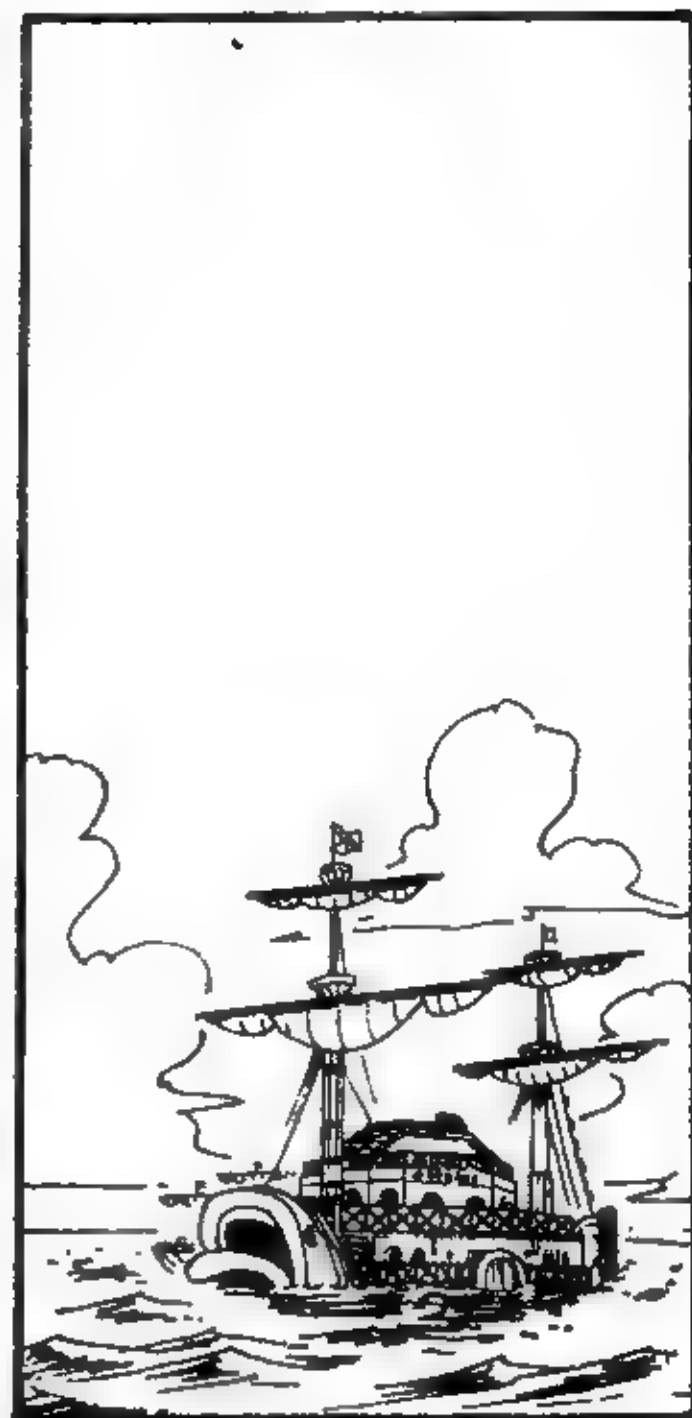
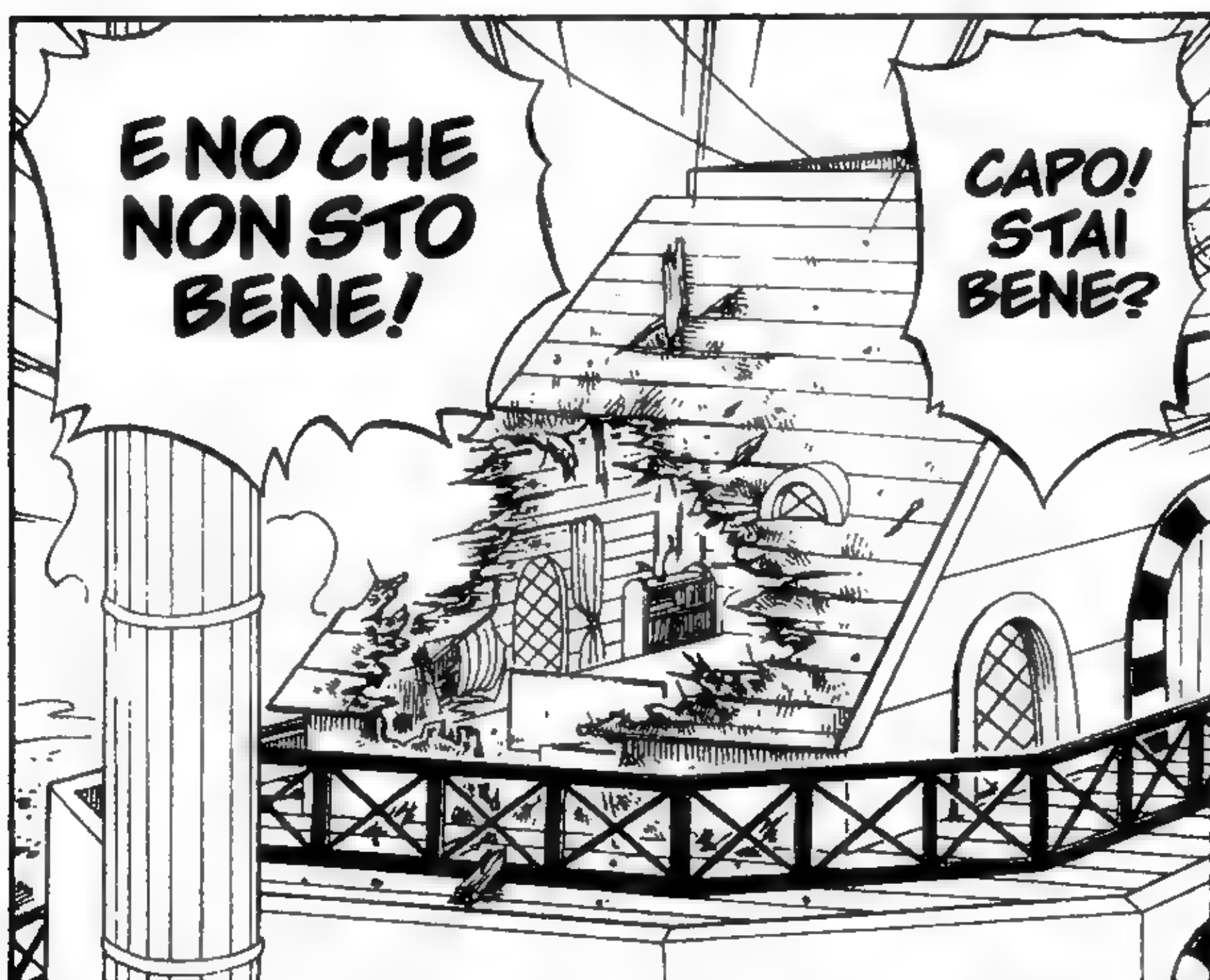
SBAMM

MA
DOVE
L'HAI
SBAT-
TUTA?!













TE LO
RIPAGO...

VERO...

SE NON HAI
SOLDI, NON
C'E' ALTRO
DA FARE CHE
LAVORA-
RE...



ANF
SÌ, E DA
MOLTO
ORMAI...

CHE
BOTTA,
PERO'!



...UN
ANNO?!



COSÌ TI
PERDO-
NERO'...

LAVO-
RERAI PER
TUTTO UN
ANNO...



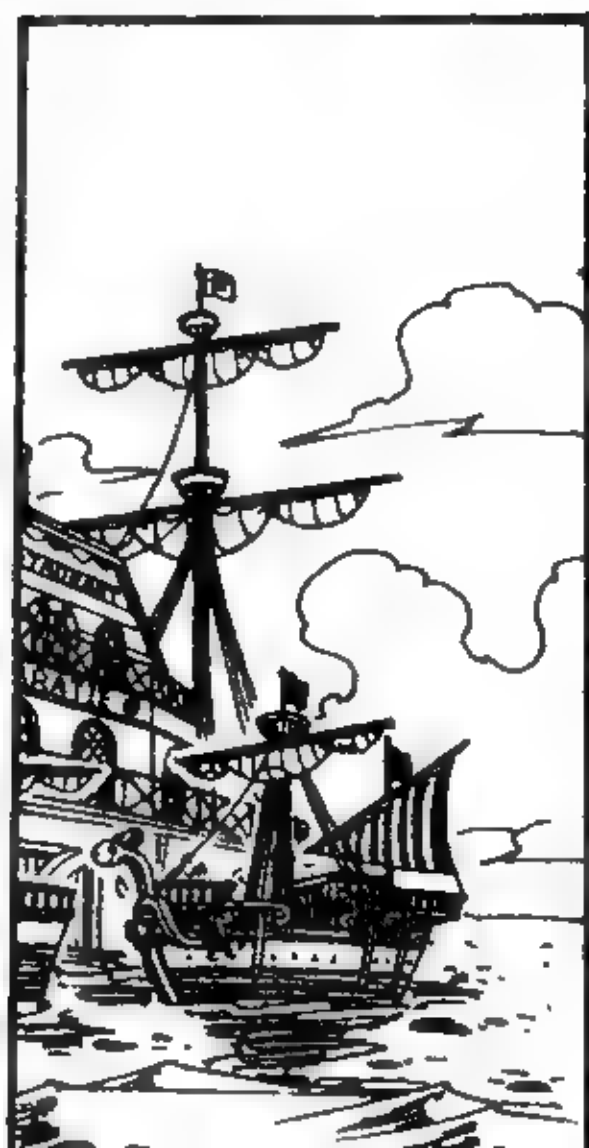
ANDIAMO A
VEDERE? COSÌ
MANGIAMO...

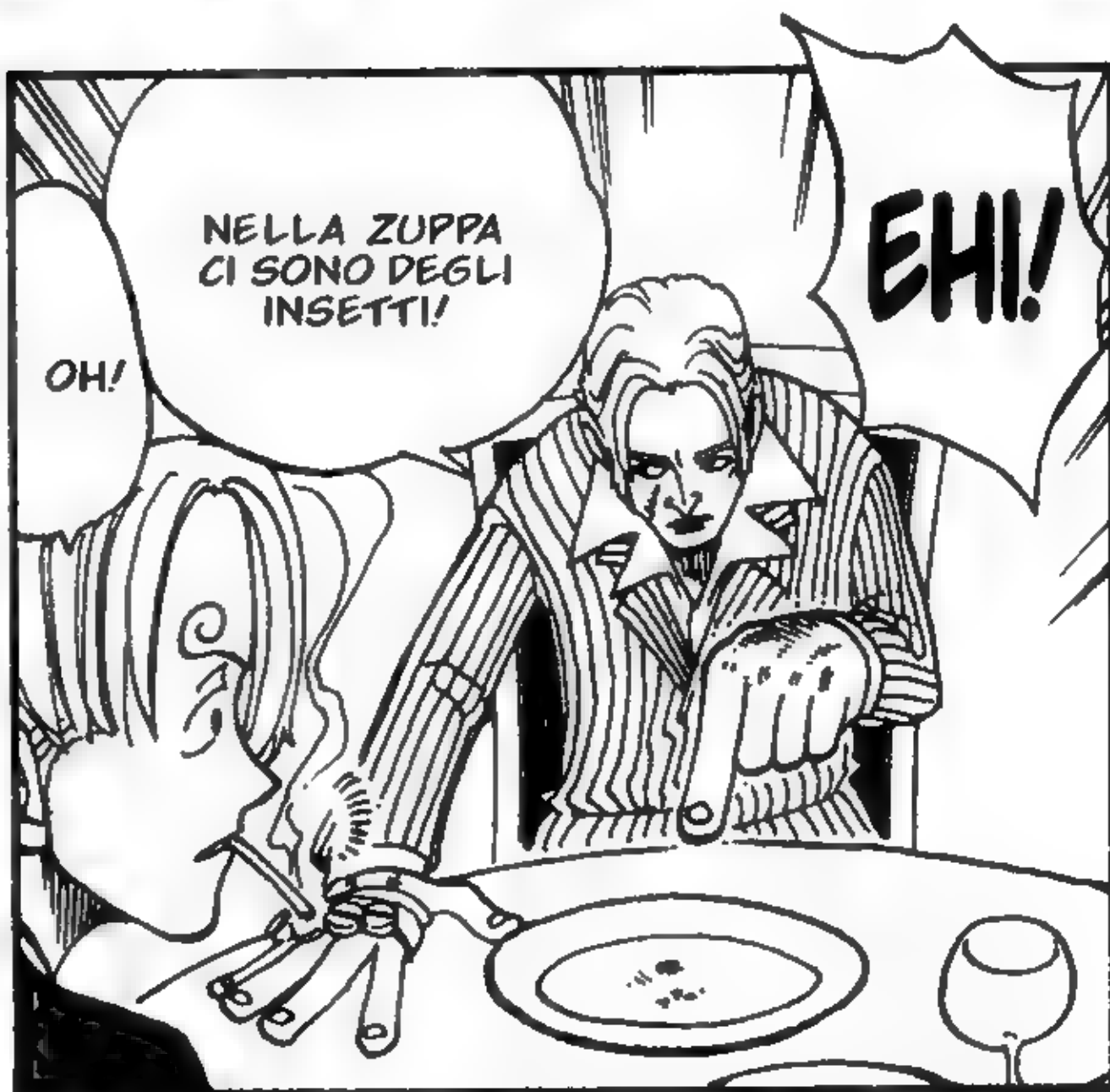
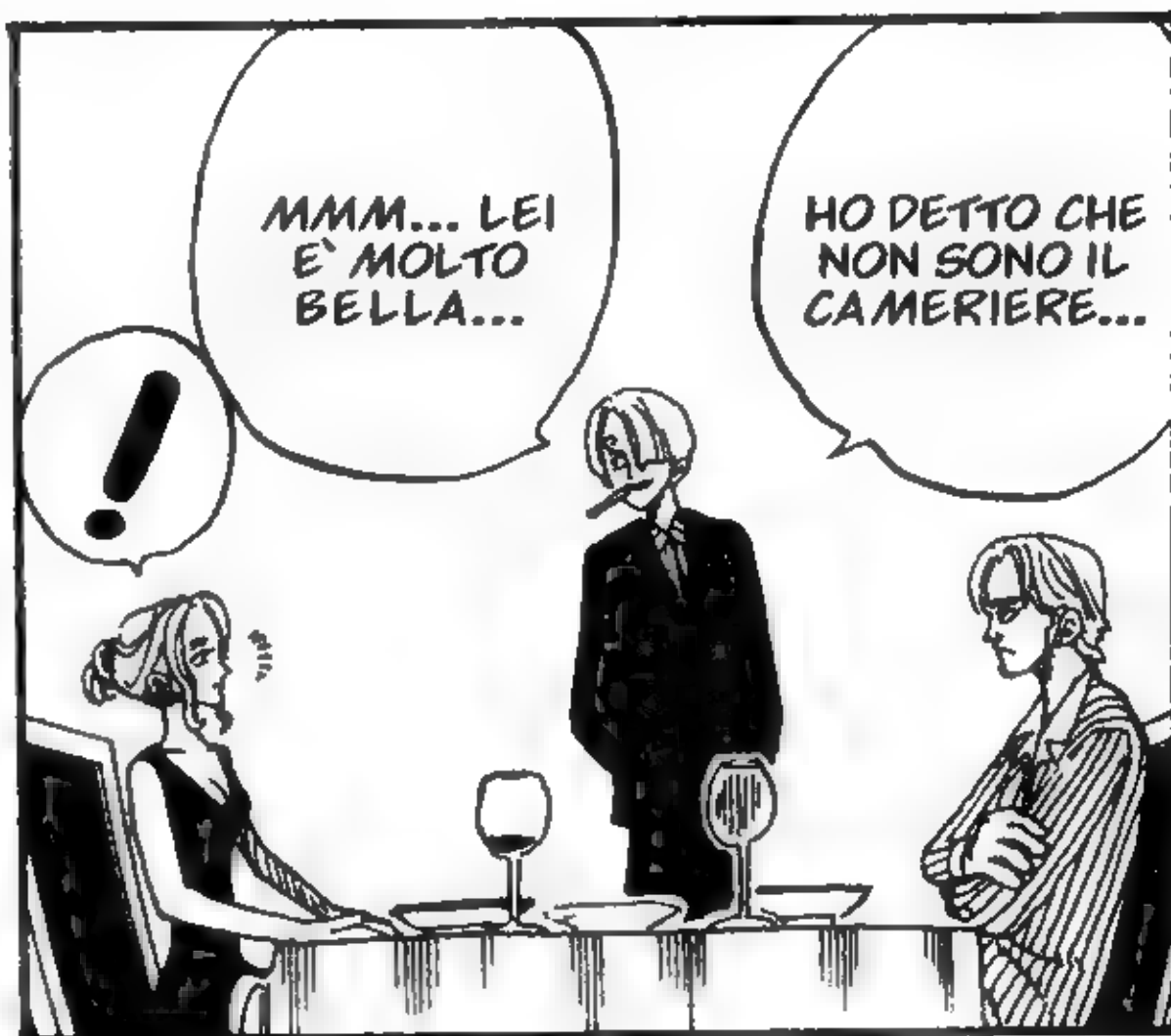
POTEVA DARE
LA COLPA AI
MARINES...

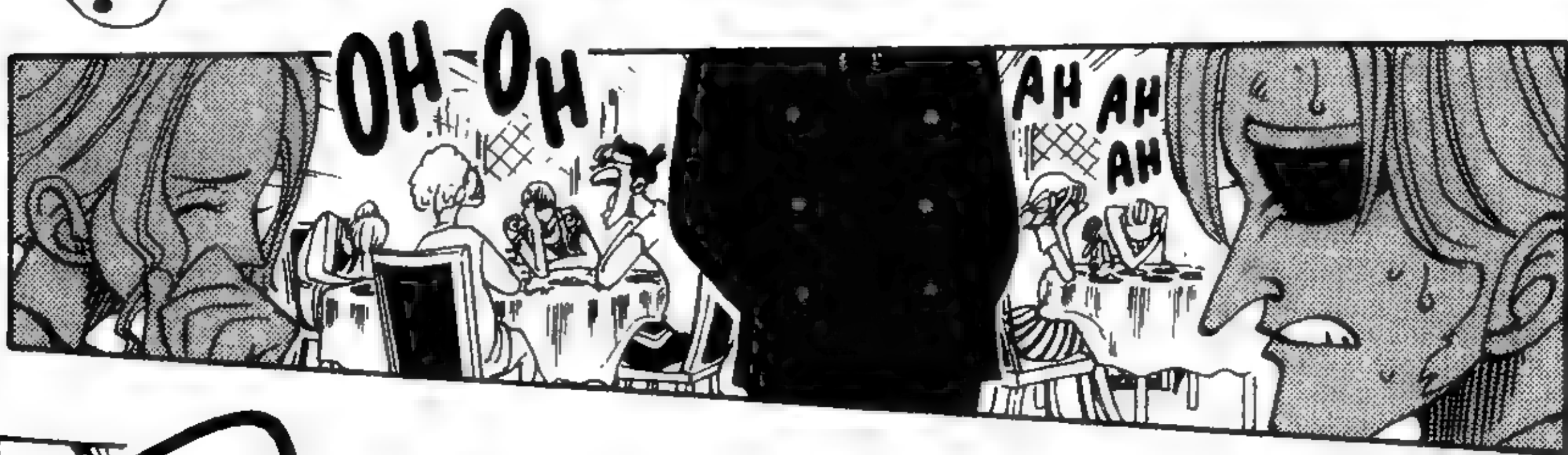
NON E' CHE LO
FARA' LAVO-
RARE PER UN
MESE?

RUFY AN-
CORÀ NON
TORNA...

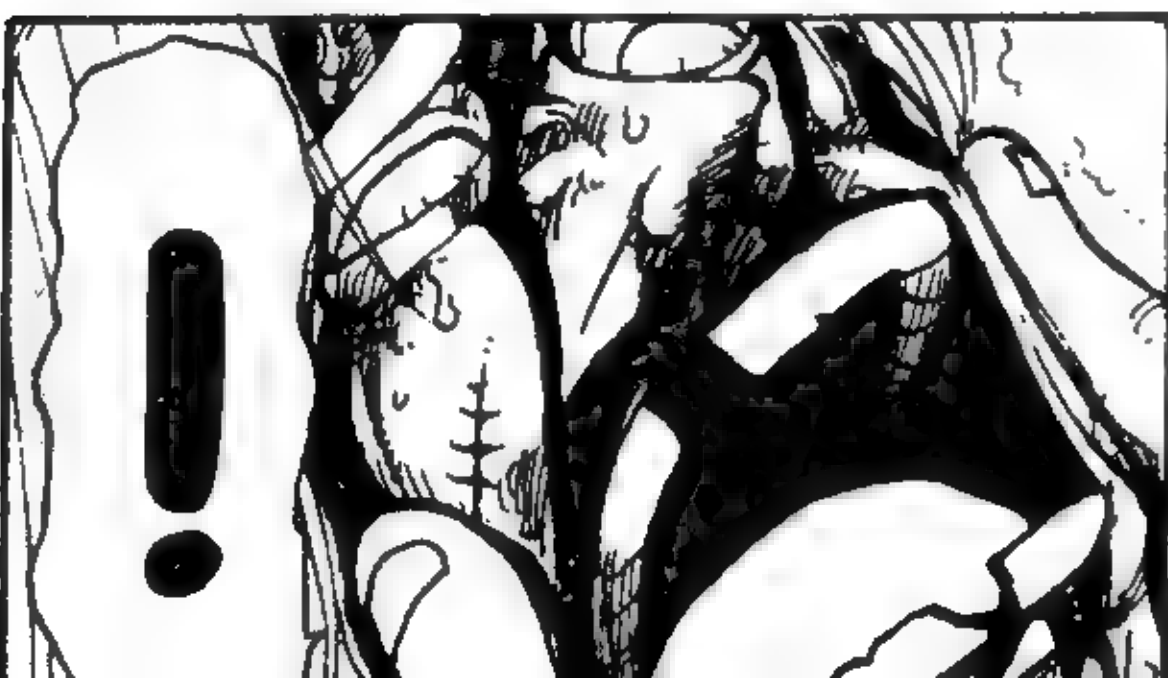
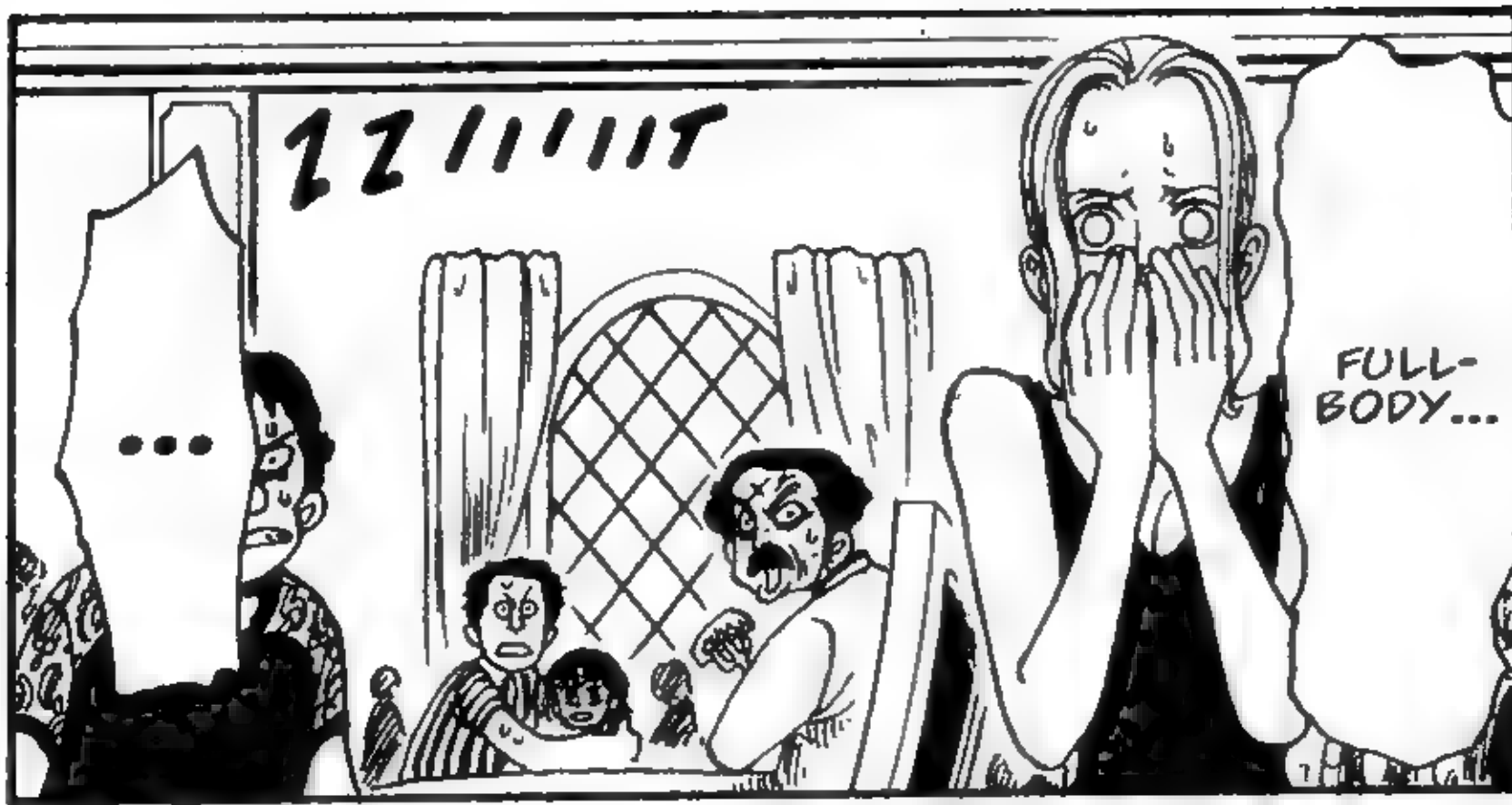
CHE NE
DITE?













ANGOLO DELLE DOMANDE

D- PIACERE! A ME PIACE MOLTO IL SUO "ONBPXIECC".

R- A ME PIACCIONO MOLTO I RAGAZZI CHE SCRIVONO MALE! INFATTI, NEL TITOLO SEMBRA CHE ALCUNE LETTERE NON SIANO BEN COMPRENSIBILI. MI DISPIACE, PERO' IN REALTA' C'E' SCRITTO "ONE PIECE"...

D- CHE COSA SIGNIFICA "MOWE", SCRITTO SUL MENTO DI MORGAN?

R- E' TEDESCO, SI LEGGE "MEVE" E SIGNIFICA "GABBIANO".

D- PER QUANTO RIGUARDA LA TECNICA DELLE TRE SPADE DI ZORO, SE METTE LA SPADA IN BOCCA, NON DOVREBBE POTER PARLARE... O E' VENTRILOQUIO?

R- PUO' ESSERE...

D- LEI NON USA TANTI RETINI, PERCHE'?

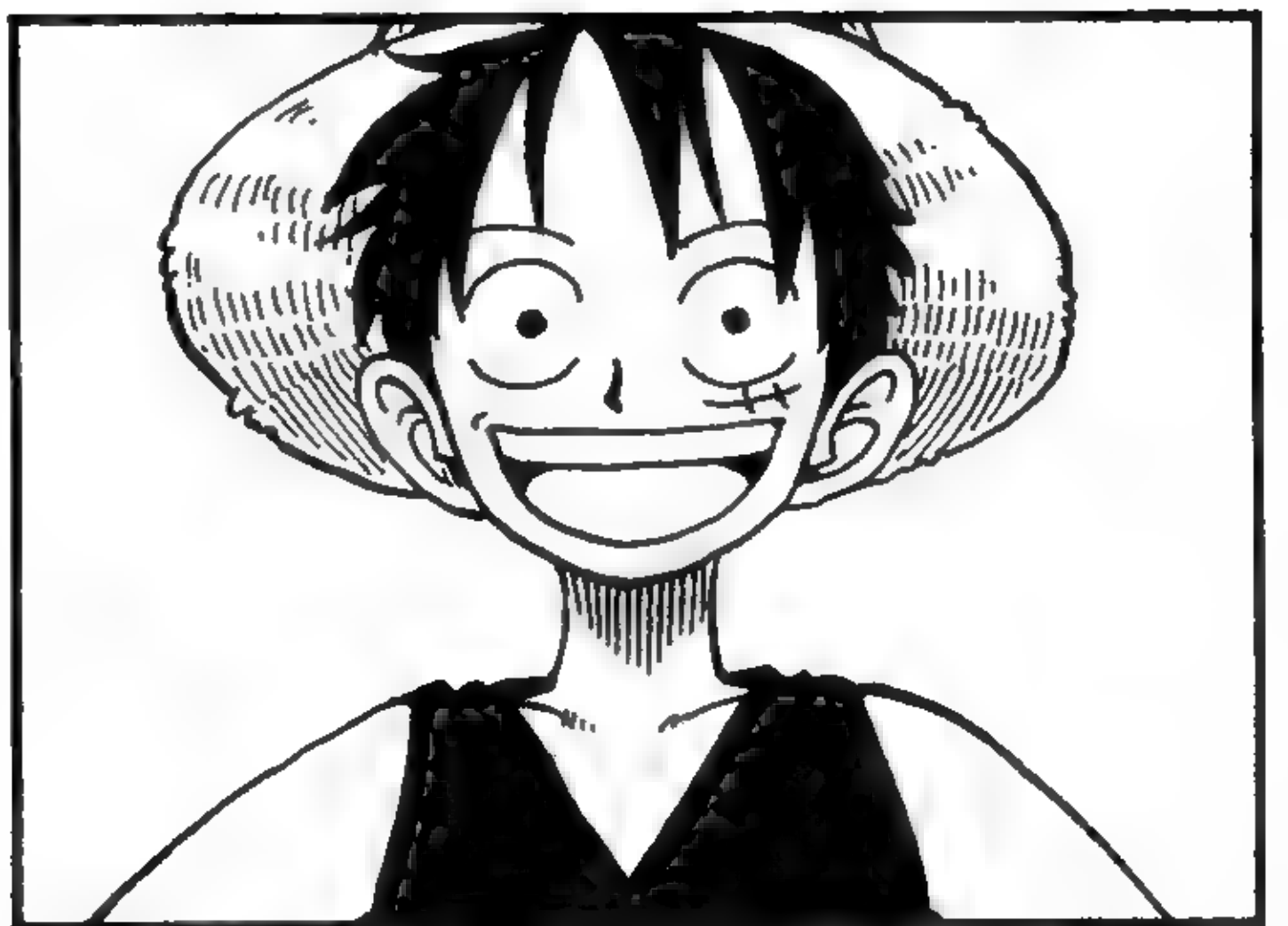
R- SE SI COMINCIA A USARLO, NON SI FINISCE PIU'; E CI SI METTE SEMPRE PIU' TEMPO. E' LA MIA POLITICA, PREFERISCO IL BIANCO E NERO...

I TRE CUOCHI





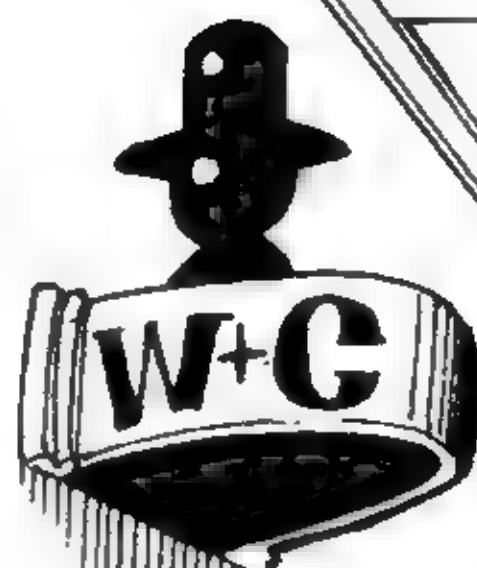








IL
CLIE-
TE...



INTANTO,
ALLA
TOILETTE...



IL CLIENTE
VA TRATTATO
CON AMORE!
RISTORANTE
SIGNIFICA
AMORE!

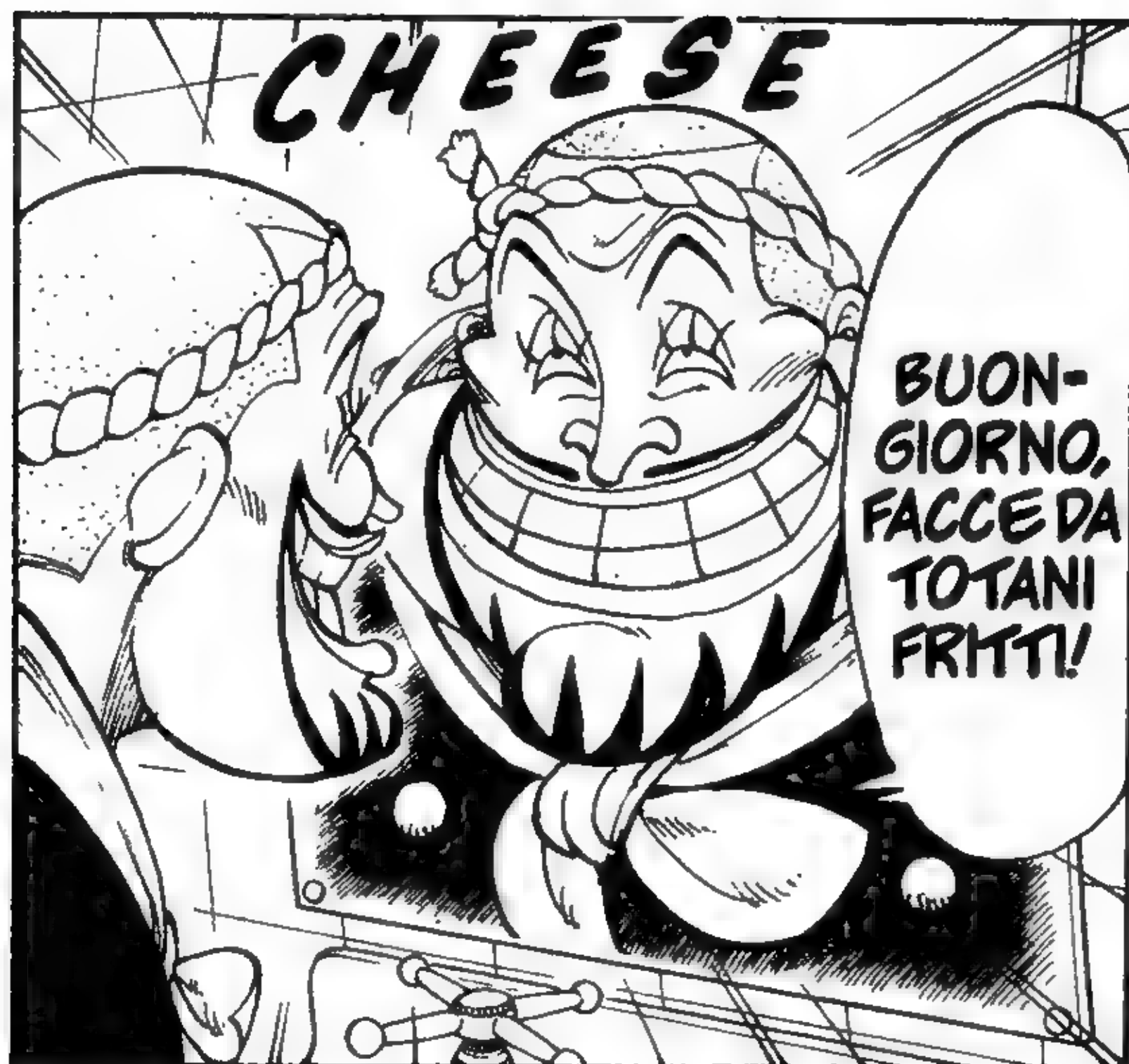
... HA
SEMPRE
RAGIONE!
VA CONSI-
DERATO
COME
UN DIO!



PATY,
CUOCO DEL
RISTORANTE

IL MOTTO DI
SERVIZIO...

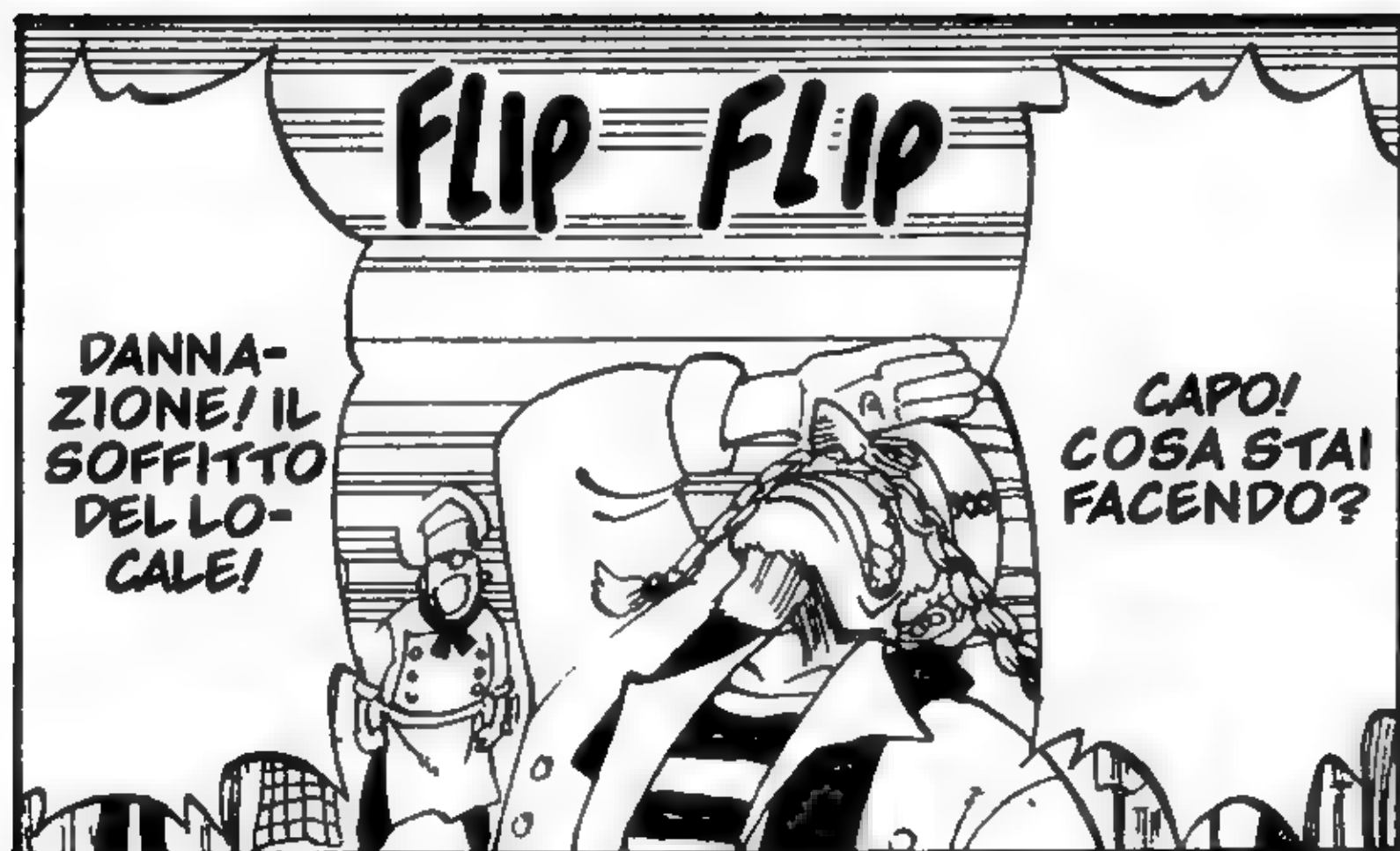
ECCO IL
MOTTO!





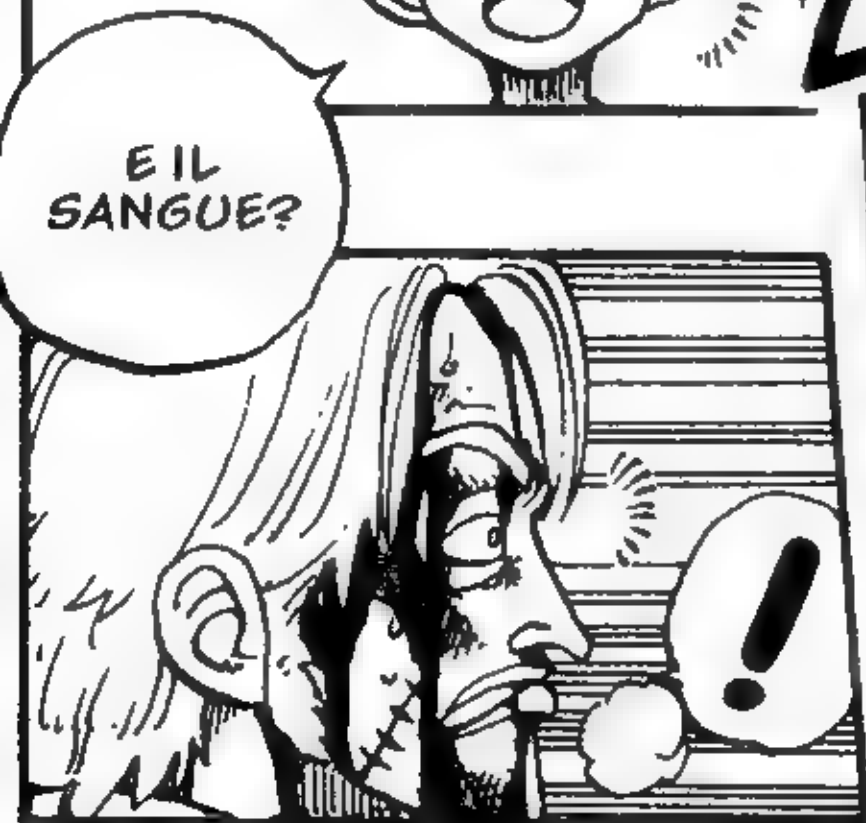








AH E' QUELLO DELLA CANNONATA...



E IL SANGUE?



VUOI DI-STRUG-GERE IL MIO RI-STORAN-TE?

UH!



...IL CAPO E' COME LUI...



AAAH!

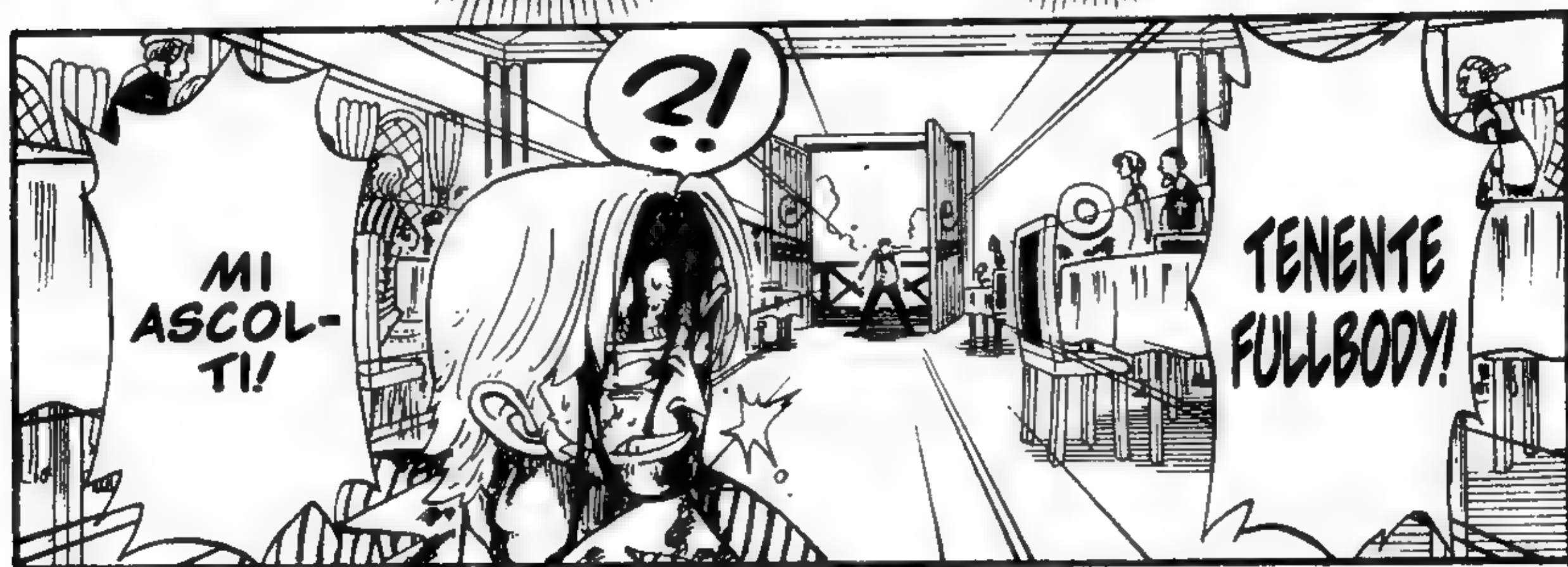
VATTENE SUBITO!

SPANG



...QUESTO RISTORANTE E' COME UNA NAVE DEI PIRATI...

NONE' IL MODO DI TRATTARE I CLIENTI...





LI AVEVAMO
CATTURATI
CON TANTA
FATICA, PER
AVERE IN-
FORMAZIONI
SULLA LORO
BANDA...

SONO
SCAPPATI
GLI UOMINI
DEL PIRATA
CREEK!



UNA DELLE
BANDE PIU' FOR-
TIDEL MARE
DELL'EST!

BLA
BLA

LA BANDA
DI CREEK?



...STA-
VANO GIA'
PER MO-
RIRE DI
FAME?!

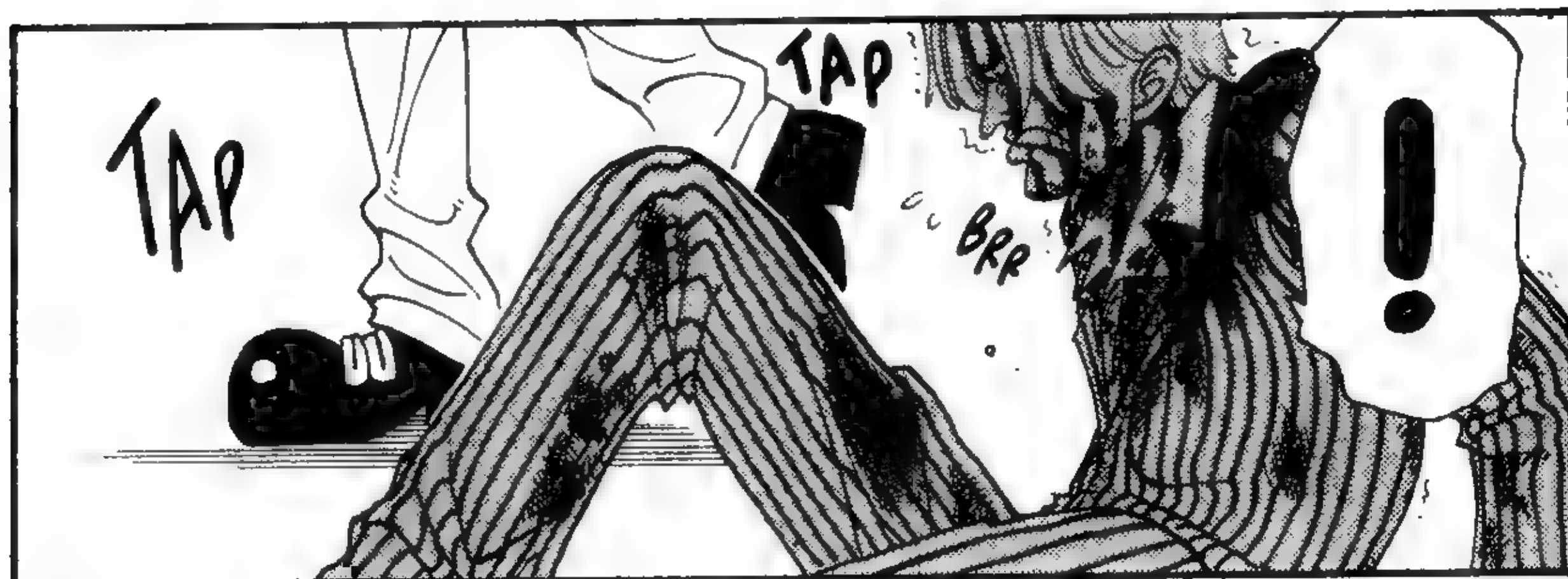
COME
HANNO
FATTO? SE
QUANDO LI
ABBIAMO
CATTU-
RATI...

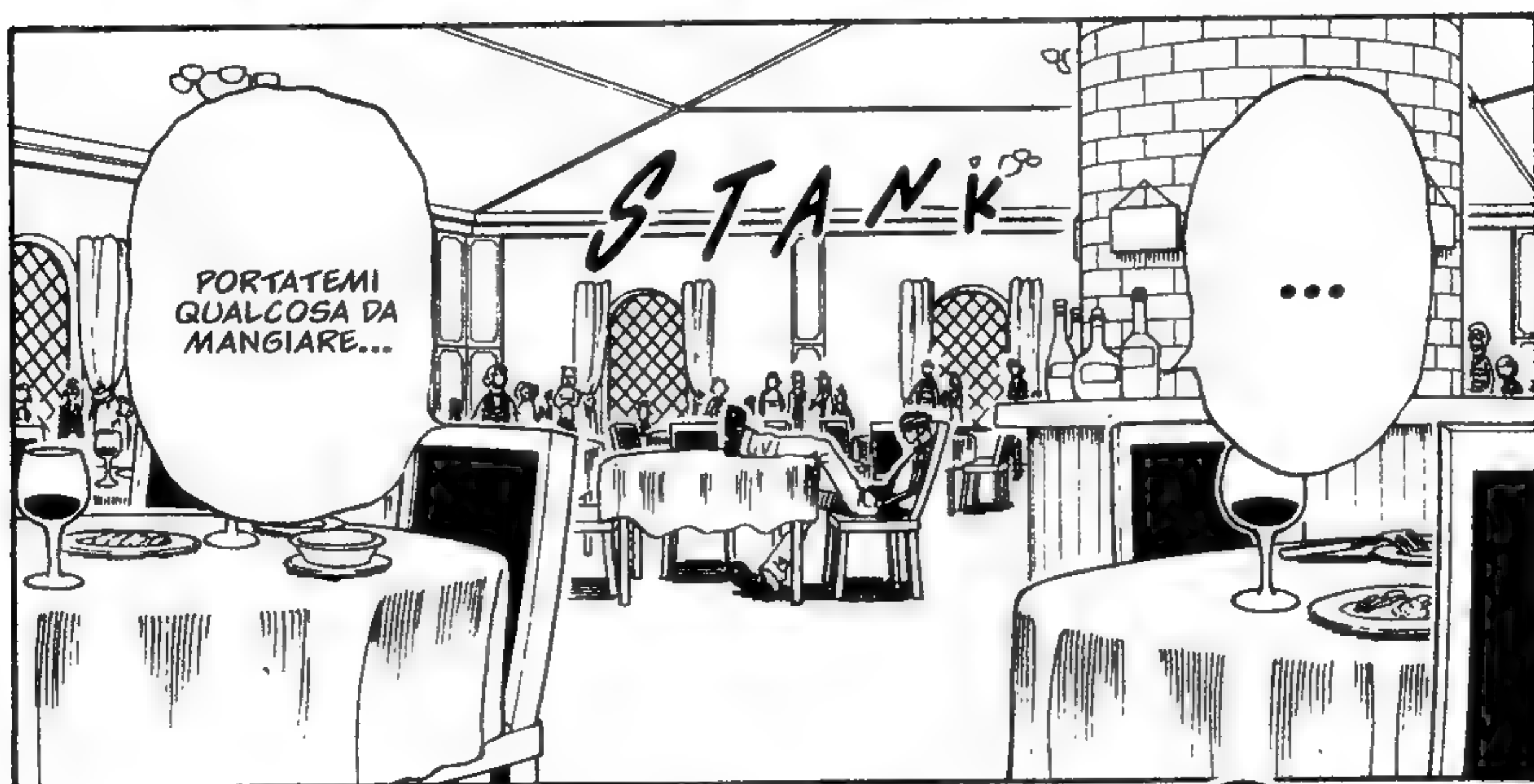


AAAAA!

DOOOO

MIDI-
SPIA...



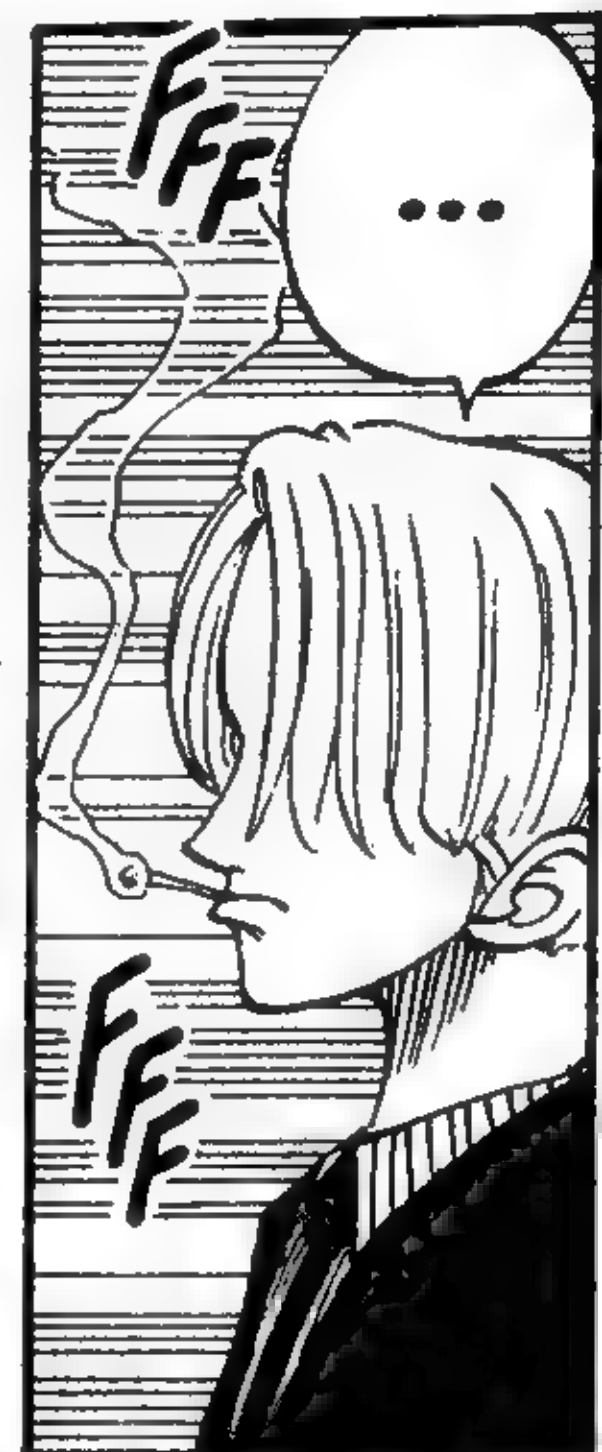


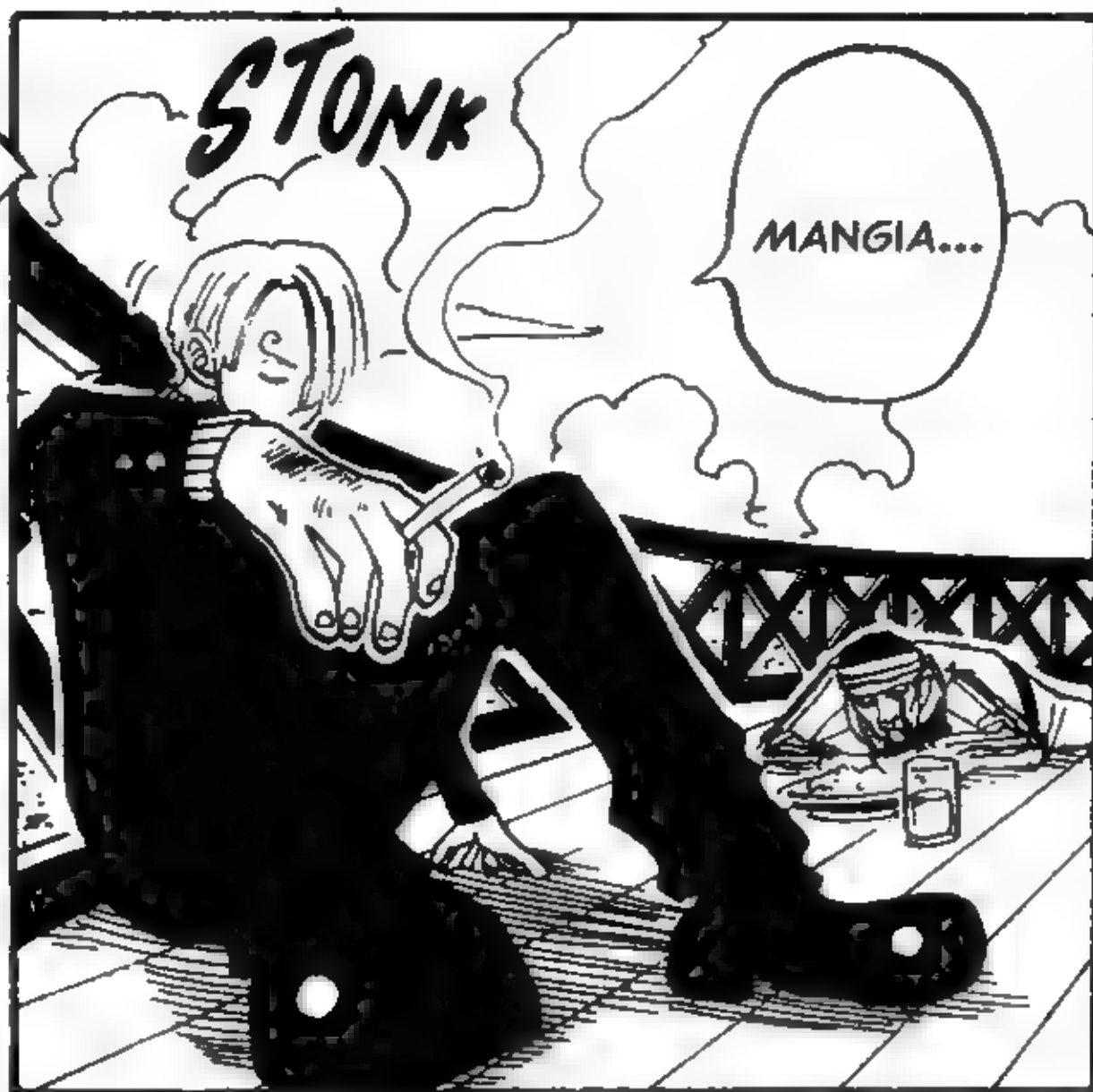


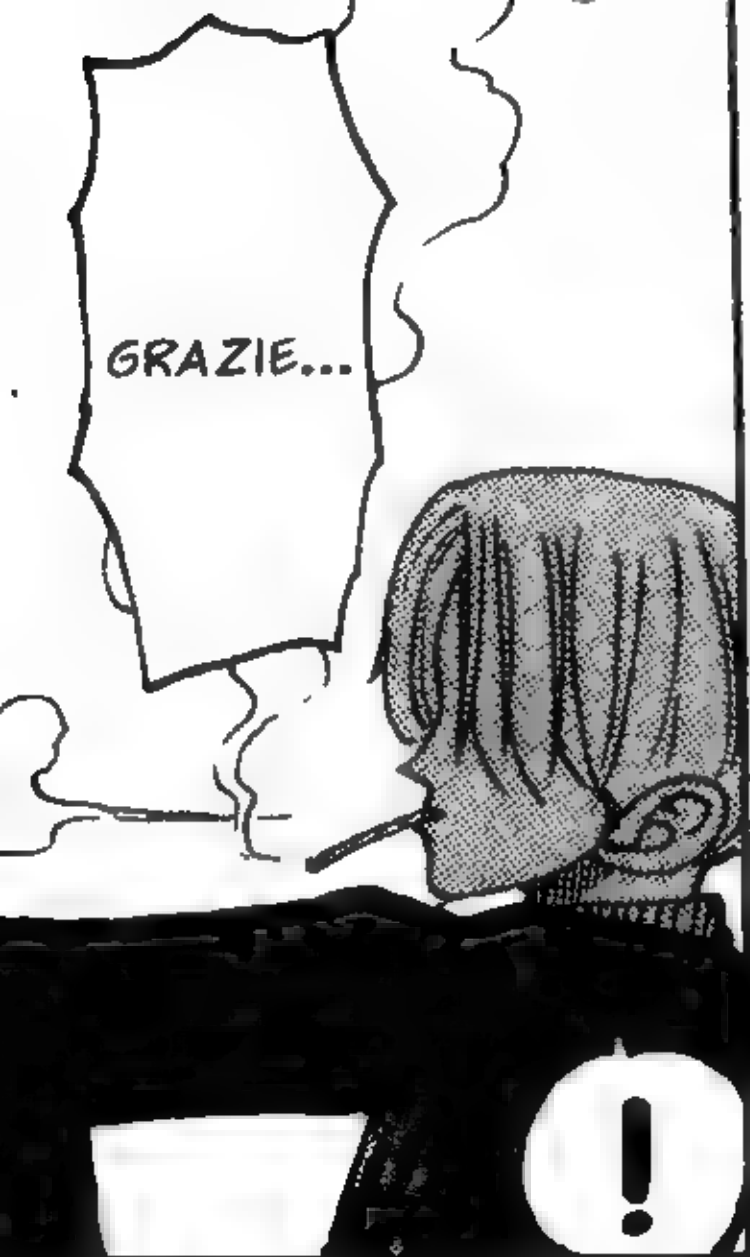




TU NON
SEI UN
CLIENTE,
VATTENE
VIA!







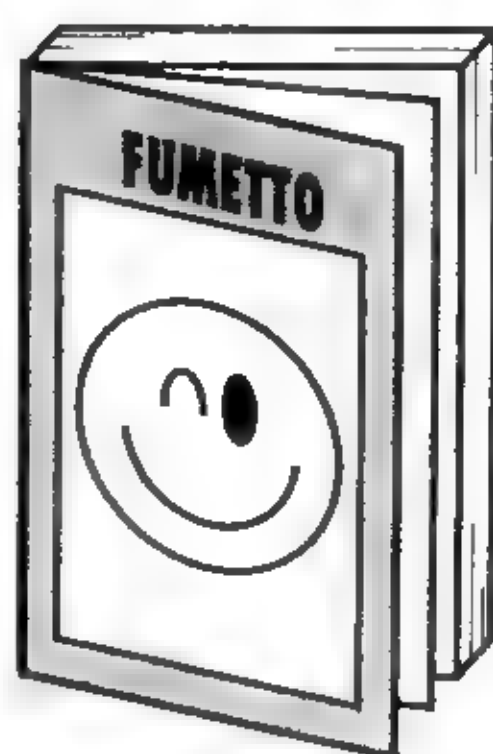


COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

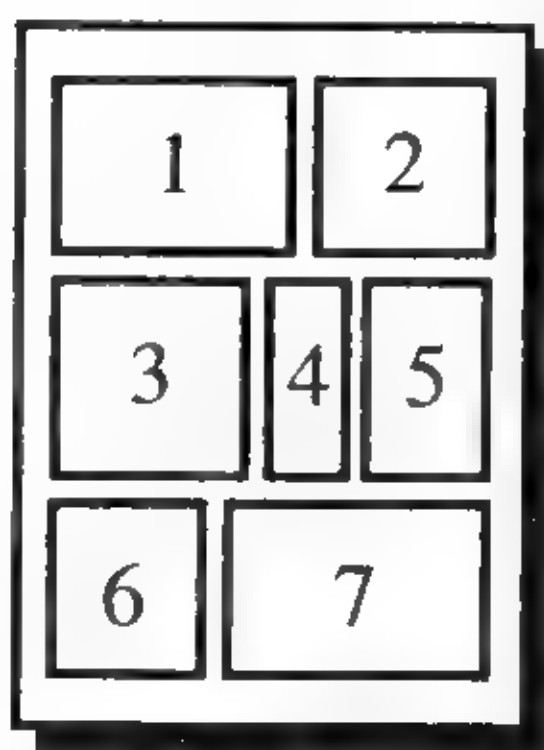
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



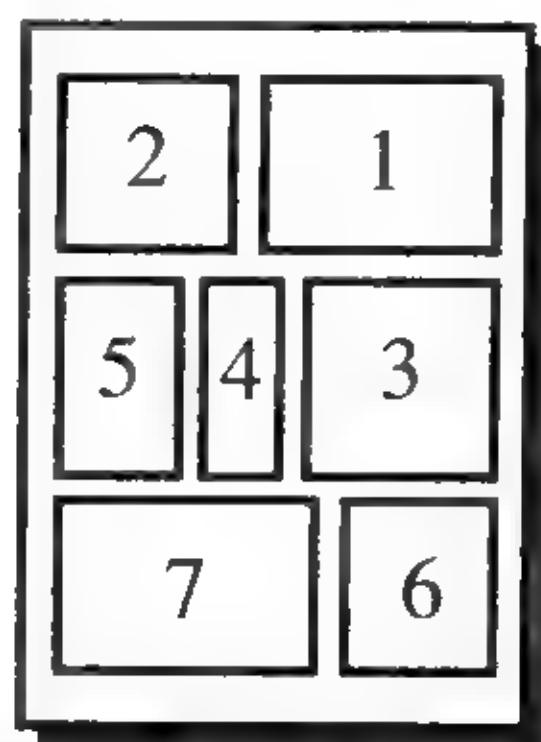
**APERTURA ALLA
Occidentale**



**APERTURA ALLA
Giapponese**



**LETTURA ALLA
Occidentale
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA
Giapponese
(PAGINA)**



**LETTURA
ALLA
Occidentale
(BALLOON)**



**LETTURA
ALLA
Giapponese
(BALLOON)**



DA DESTRA A SINISTRA!



SPECIALE UP (VM 18)
THE LAST MAN 8 (di 12)

13x18, B, 208 pp, b/n L. 8.000 (e 4.13)

Alla Love & Peace la situazione sta precipitando, e le continue metamorfosi della gente al suo interno iniziano a coinvolgere in maniera brutale anche l'ambiente circostante. Quando un essere umano scopre di avere il potere di realizzare i propri desideri e poter diventare qualunque cosa preferisca, il mondo inizia a tramare. Chi sarà l'ultimo uomo a sopravvivere sulla Terra?!

• Uscite del 27 novembre

TURN OVER 19
USHIO E TORA 6

12x18, B, 192 pp, b/n L. 8.000 (e 4.13)

La maschera bianca scatena la potenza devastante delle creature demoniache che iniziano ad assalire gli esseri umani. Ushio e Tora, nonostante la loro potenza e velocità, non riescono a far fronte a tutti gli attacchi. In loro aiuto spraggiungono due misteriosi personaggi, due fratelli dotati di poteri straordinari.

AMICI 49
MARS 9

12x18, B, 160 pp, b/n L. 6.000 (e 3.10)

Rei non vuole saperne più niente di Kira, che ha deciso di tornare a vivere assieme al patrigno che l'ha violentata. Con le parole e poi con i fatti cerca di allontanare da sé la ragazza, ma Kira non è disposta ad arrendersi e pur di tornare insieme a lui è disposta perfino a umiliarsi...

UP 31
COSI' FAN TUTTE 14 (VM 18)

12x18, B, 192 pp, b/n L. 8.000 (e 4.13)

Via, via dalla città! Tutti insieme per cambiare un po' aria e tirare un sospiro di sollievo fuori dalle attenzioni dell'opprimente e spudoratamente ricca famiglia Mamiya: Yuno, sua madre, Rokuro e... l'aman- te?! Be', un bel ménage a trois può anche essere piacevole, soprattutto quando le parti in causa sono tutte d'accordo nel cercare di raggiungere un obiettivo comune. E intanto qualcuno progetta un bizzarro esperimento scientifico a base sessuale...

KAPPA MAGAZINE PLUS 113

17x24, B, 256 pp, b/n e col. L. 10.000 (e 5.16)

Come si diceva, niente tregua! La sorpresa a fumetti di questo mese è **A STRANGE GENE**, un bellissimo racconto autoconclusivo di 60 pagine

scritto e disegnato dalla sempre più apprezzata FUYUMI "MARS" SORYO! Tutti i serial 'titolari' sono presenti all'appello, e si conclude con un episodio strappalacrime **AITEN MYOO**, che dal mese prossimo lascia spazio alla nuovissima miniserie di un grande autore giapponese molto apprezzato in tutto il mondo. E, per darle abbastanza spazio, potrete godervi il secondo appuntamento annuale (quello invernale) con un bel **Kappa Magazine** tutto fumetto. Ma ne ripariamo il mese prossimo! Tanto lo sapete che on **Kappa Magazine** non c'è MAI limite al meglio...

DIVISIONE ORION

CLASSIC 2
IL GRANDE SOGNO DI MAYA 2

12x18, B, 192 pp, b/n L. 8.000 (e 4.13)

Maya Kitajima è una ragazza speciale. La sua passione per il teatro è incontenibile e il suo talento viene presto notato dalla signora Tsukikage che decide di investire su di lei, sicura che un giorno sarà una splendida "Dea Scarlatta". La ragazza inizia così a coltivare la sua passione, anche se questo le costa caro: sua madre, contrariata all'idea che Maya voglia diventare attrice, la disconosce come figlia!



ACTION 97

BAOH 3 (di 3)

12x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000 (e 2.07)

Sumire è stata rapita dall'Agenzia Dres, e Ikuro è sulle sue tracce. Il tutto fa però parte di un piano per costringere il giovane a presentarsi su suolo nemico, dove il professor Kasuminome progetta di farlo affrontare dal truce Walken, il più potente esper del mondo. Capitolo finale per **Baoh**, che passa il testimone a **Gorgeous Irene**, un'eroina arakiana tutta curve...

• **Uscite del 14 novembre**

SHOT 30

SAINT SEIYA 18 (di 28)

12x18, B, 192 pp, b/n L. 5.000 (e 2.58)

Nonostante i timori di Kanon, Poseidone si risveglia completamente. Seiya e gli altri non hanno alcuna chance di riuscita, ma in loro aiuto giungono le armature d'oro dell'acquario e della bilancia che vengono indossate da Hyoga e Shiryu. Spetta ad Atena sconfiggere il malvagio dio dei mari, ma questa è ancora prigioniera della main breadwinner.

ZERO 32

YU DEGLI SPETTRI 14 (di 19)

12x18, B, 208 pp, b/n L. 6.000 (e 3.10)

Nonostante Sakyo sia morto, esiste ancora qualcuno che vuole portare a termine il piano di creare un portale che unisca il mondo degli uomini a quello degli spiriti. Il piccolo Enma affida a Yosuke e agli altri suoi amici il compito di scovare e sconfiggere quest'uomo, ma questi non è certo impreparato, infatti manda contro i nostri amici dei nuovi e temibili avversari.

STARLIGHT 110

FAMILY COMPO 14

12x18, B, 302 pp, b/n L. 8.000 (e 4.13)

Con ben trecento pagine di fumetto si concludono le vicende di Masahiko, di Shion, e dei suoi ambigui genitori: Sora e Yukari. Ma a quanto si dice, il buon Tsukasa Hojo non ha ancora scritto definitivamente la parola fine sulla sua creazione. E mentre attendiamo notizie dal paese del Sol Levante ci consoliamo con Mitsuru Adachi e il suo **Slow Step**, che dal prossimo mese ci farà compagnia su **Starlight**.

EXPRESS 41

ROOKIES 7

12x18, B, 208 pp, b/n L. 6.000 (e 3.10)

I piani del preside cominciano a vacillare, infatti i ragazzi scendono in campo a disputare la partita della vita. E se all'inizio giocare tutti i nove inning sarebbe stato un successo, minuto dopo minuto i ragazzi si accorgono che vincere è meglio, molto meglio...

• **Uscite del 21 novembre**

STORIE DI KAPPA 86

TRINETRA 8

13x18, B, 224 pp, b/n, L. 8.000 (e 4.13)

L'unica uscita dal territorio sacro dei triclopi è... sulla Luna! Braccato dai Nove Generali del Drago e dallo stesso Benares di nuovo pieno d'energia, Yakumo è con le spalle al muro. La Pietra del Sacro Demone è ancora intatta, e Shiva potrebbe avere l'occasione di risorgere senza alcun problema. E intanto, sulla Terra, un mostro volante di inaudita violenza mette a ferro e fuoco le città...

ANIME COMICS 49

DOTTOR SLUMP & ARALE 2

13x18, B, 144 pp, Col. L. 8.000 (e 4.13)

Dopo il primo volume che presentava il nuovissimo film con la nascita di Arale, in questo nuovo numero degli anime comics inizia la serializzazione cronologica di tutti gli altri film. In appendice, come racconto speciale, il primissimo episodio della serie televisiva!

TECHNO 91

CAPITAN TSUBASA 22

12x18, B, 208 pp, b/n, L. 6.000 (e 3.10)

La finale del campionato interscolastico fra la Nankatsu e la Toho è in pieno svolgimento. Gli occhi di tutti sono puntati su Tsubasa e Kojiro, che si affrontano senza esclusione di colpi trasformando una semplice partita di calcio in una vera e propria battaglia.

MITICO 90

DASH KAPPEI 19 (di 25)

12x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000 (e 2.07)

Kappei ha ottenuto quel che voleva dal Circolo del Ping Pong del liceo Seirin. E ora, che fare nei tempi morti della giornata? Perché non provare a iscriversi al Club di Scherma?! E, nel caso nessuno volesse accettare la sua domanda d'iscrizione, quale passatempo migliore ci potrebbe essere che seguire i rispettivi membri nel ritiro di allenamento per dar loro un po' di filo da torcere e fargliela pagare?



MANGA STAR COMICS



a novembre in edicola!

• Uscite del 2 novembre

ANIME COMICS 48

DRAGON BALL Z 11

13x18, B, 112 pp, Col. L. 8.000 (e 4.13)

Al soldo di un riccastro senza scrupoli, il folle scienziato Cory clona le cellule di Broly riportandolo in vita. Qualcosa non funziona, e il saiyen si trasforma in un'orrenda creatura senza controllo. Goten, Trunks e 18 sembrerebbero gli unici in grado di sconfiggerlo, ma la cosa non sarà una passeggiata.

GREATEST 22

RANMA 1/2 7 (di 38)

12x18, B, 176 pp, b/n L. 5.000 (e 2.58)

Per Ranma non c'è mai pace: oltre a dover sfuggire alle avance di Shan-Pu e Tatewaki, deve anche vedersela con un maniaco della biancheria femminile: il vecchio Happosai. Il grinzoso vecchietto altri non è che il maestro di arti marziali di Saotome e Tendo.

YOUNG 90

ONE PIECE 5

12x18, B, 192 pp, b/n L. 5.000 (e 2.58)

Sotto le mentite spoglie dell'impeccabile maggiordomo Krahador si nasconde il mortale Capitan Kuro, deciso a tutto pur di impossessarsi del patrimonio della giovane ereditiera malata Kaya. Affiancato solo dal bugiardo Usop, Rufy si trova nella condizione di non poter avvertire il villaggio dell'arrivo dei pirati malvagi di Kuro... L'erede di **Dragon Ball** è finalmente arrivato anche in Italia! Presto anche in TV e videocassetta!

DRAGON 49

DAI 49

12x18, B, 192 pp, b/n, L. 4.000 (e 2.07)

Dai scopre di essere un doppio cavaliere del drago: infatti ha ereditato i poteri dal padre e lui stesso è nato con un codice genetico diverso, segnato da un unico destino, l'eroismo totale! Ora più che mai l'esito della battaglia è nelle sue mani...

NEVERLAND 128

INU YASHA 10

13x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000 (e 2.07)

Avevamo lasciato, nello scorso numero, i nostri amici alle prese con un avversario fuori del comune, capace, attraverso i suoi disegni, di materializzare armate intere di demoni. Solo la determinazione di Inu Yasha e l'appoggio dei suoi amici sarà determinante nel decidere le sorti dello scontro.

• Uscite del 7 novembre

DRAGON BALL DELUXE 42 (di 42)

12x18, B, 240 pp, b/n L. 5.000 (e 2.58)

Ultimo numero della ristampa di Dragon Ball. Finalmente la pace ritorna sulla Terra. Grazie a Goku, a tutti i guerrieri Z e alla gente dell'intero pianeta, Majin-Bu viene definitivamente sconfitto dalla potentissima Genkidama.

KAPPA EXTRA 41

KENSHIN, SAMURAI VAGABONDO 8

12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000 (e 3.10)

Kenshin parte per Kyoto deciso a fermare con le proprie mani il crudele Shishio. Nel frattempo ritorna a Tokyo Aoshi Shinomori, il quale, saputo da Megumi della partenza di Kenshin, decide di seguire il suo avversario fino a Kyoto.

FAN 29

H2 3

12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000 (e 3.10)

In soli due numeri, il bravo Mitsuru Adachi è già riuscito a imbastire una trama ricca di personaggi e di situazioni stimolanti. Il passato comune che lega tre dei protagonisti fra loro sta emergendo lentamente, e la sensazione di assistere al 'seguito' di una storia iniziata nel passato si fa sempre più forte...

POINT BREAK 24

STRAIN 3

12x18, B, 208 pp, b/n, L. 8.000 (e 4.13)

Kyoko e Shion vengono catturate da Muroto che fa portare entrambe in un bosco con l'intenzione di ucciderle. Intanto, Shunichiro Kusaka decide di recarsi personalmente in Malaysia...

migliori, non cambiate mai, ma soprattutto... vento in poppa, ragazzi! Ciao
by Ale

Per la gamba di legno del pirata Morgan! Non subivo un interrogatorio del genere da quando ero un mezzo soldo di cacio che s'imbarcava come mozzo sulla nave del capitano Gold Roger! Vediamo un po'...

1) Avevamo annunciato la ristampa 'deluxe' di **Orange Road** dopo **Dragon Ball**, ma non proprio di seguito. Comunque, sia, l'intenzione c'è tutta, e confido che fra qualche tempo saremo in grado di metterla in programma.

2) Inoue è impegnato su **Vagabond**, anche se si concede spesso apparizioni fuori dalla sua rivista madre, "Morning". Akira Toriyama ha sfornato **Sand Land**, che presto pubblicheremo da qualche parte, mentre Masakazu Katsura è al lavoro su **Doctor Chambalee** (che di giorno salva vite umane e di notte le... prosciuga!), che speriamo di presentarvi in qualche modo, anche se non entro termini brevissimi.

3) Mettiamola così: siamo gente di mare e ci piace molto il pesce...

4) No, ma te ne posso dare qualcuna su **Narutaru**, se intendevi la serie che pubblichiamo sulla nave ammiraglia **Kappa Magazine**. Si tratta di una storia che definire fantascientifica è un tantino restrittivo, in cui convergono talmente tante situazioni (la psicologia adolescenziale, il cinismo, la ragione, la rivoluzione, la guerra, i rapporti fra gli esseri umani e così via) da renderlo uno dei migliori e più complessi manga mai pubblicati in Italia. L'autore è Mohiro Kito, lo stesso de **Le ali di Vendemiaire**, che pubblichiamo in soli due volumi, su **Storie di Kappa 84** dello scorso settembre e su **Storie di Kappa 87** di dicembre.

Magari verifica prima da quei due volumi se l'autore ti piace!

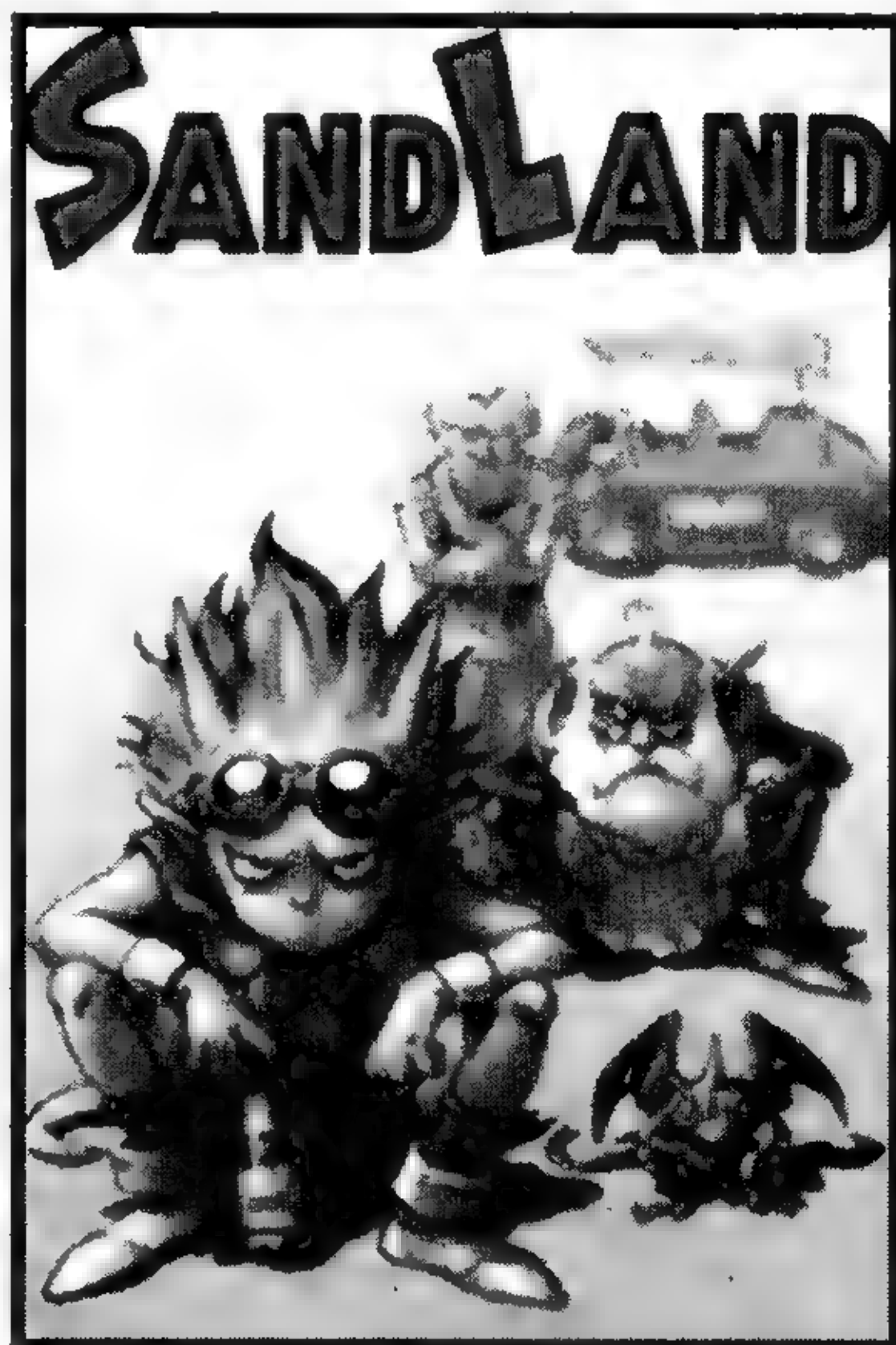
5) Non abbiamo ancora deciso, ma ci piacerebbe. La pubblicazione di **Rokudenashi Blues** dipende esclusivamente dal successo che avrà **Rookies**: sostenetelo con tutte le vostre forze, e vedrete che avrete belle sorprese!

6) No, non saremo noi. Sorry.

7) Direi che è quasi certo che sarà la Star Comics a pubblicare **Soten no Ken** (il prequel di **Ken il guerriero**) e **Angel Heart** (lo spin-off di **City Hunter**). Stiamo semplicemente dando gli ultimi ritocchi alle contrattazioni con gli editori giapponesi, e siamo in attesa che si accumuli abbastanza materiale da pubblicare in volume.

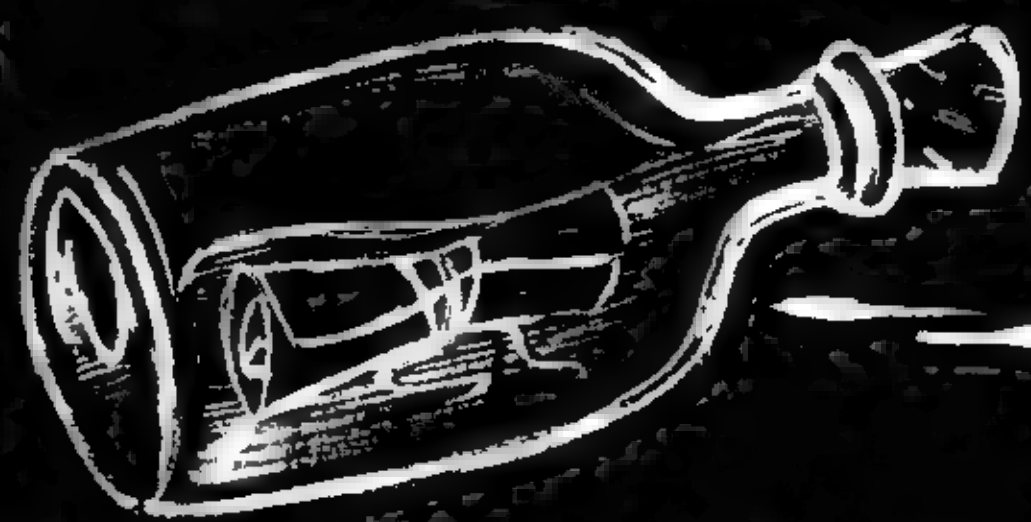
8) Sì, esiste il manga di Sakura Mail, a cui però noi non siamo interessati. Vorrai perdonarci, vero? Aloha! E' ora di salpare l'ancora! Vento in poppa, gente!

Capitan Barikko



Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea Barikordi

*...quindici uomini, quindici uomini, suuuuulla cassa del morto! looo-ooho... looo-ooho... e una bottiglia di rum! Per le saracche delle Molucche, dove diavolo vi eravate andati a cacciare, branco di sfaticati? Sì, lo so che siamo già al quinto appuntamento con **One Piece** e che finora la rubrica della posta non si era fatta ancora vedere, ma questo non vi giustifica dall'aver mandato con tanto ritardo le prime lettere! Chhroaaach... PTU'! Vi sbatto tutti in cambusa a pelare patate marce, branco di ammutinati della malora! Fortuna vostra che qualcuno ha pensato bene di prendere penna, inchiostro e pergamena per vergare i seguenti messaggi, altrimenti i barracuda avrebbero cenato a base di equipaggio umano, stasera...*

Y90-A

Ciao Capitan Barikko! Come va? Mi chiamo Alessandro, ho 16 anni e ormai sono quasi due anni che seguo il fantastico mondo dei manga! Un po' in ritardo, no? Ho deciso di mandare la mia lettera sulle pagine di **Young** perché vorrei esprimere la mia opinione su **One Piece**. Secondo me questo fumetto sta avendo un gran successo in Giappone, e lo avrà sicuramente anche in Italia, perché al contrario di molti manga che si basano su leggende, su tradizioni o quant'altro che riguardi il paese del Sol Levante, **One Piece** tratta un argomento

nuovo, mai utilizzato prima, e che quindi attira il lettore in un mondo diverso e sconosciuto. A mio parere Eiichiro Oda ha avuto un'ottima idea a costruire una storia sui pirati. Mi raccomando, dimmi cosa ne pensi delle mie considerazioni. Ora passiamo a qualche domandina:

1) E' vero che dopo **Dragon Ball Deluxe** pubblicherete la ristampa di **Orange Road**? Se la risposta è no, quando la pubblicherete?

2) Ho sentito che i tre grandi autori Inoue, Toriyama e Katsura stanno lavorando a nuovi manga: sapresti darmi qualche informazione in più? Quale di questi pubblicherete?

3) Avete in programma di pubblicare il manga di **Sampei**?

4) Mi sai dare delle informazioni su un fumetto di nome *Naruto*?

5) Avete già deciso se pubblicare **Rokudenashi Blues**? E mi sai dire da quanti volumi è composto?

6) Ho letto che per l'inizio del 2002 uscirà un fumetto di nome *Harlem Beat*. Sarete voi a pubblicarlo?

7) Pubblicherete **Angel Heart** e **Soten no Ken**?

8) Esiste il manga di *Sakura Mail*?

Con le domande ho finito, spero che tu possa rispondere a tutte! Vorrei approfittare della lettera per mandare un saluto a una persona che ammiro molto, Federica De Bortoli! Mi raccomando continua così che sei la migliore! Anche voi della Star Comics siete i



SEGUITEGLI SU SHICKED MANGA

TORA

TORA

TORA

Turn over è in edicola

Patlabor Ushio & Tora Mikami BEY

a novembre c'è Ushio e Tora

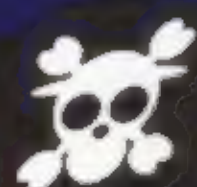
Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 90
MENSILE
NOVEMBRE 2001
LIRE 5.000
€ 2,58

EDIZIONE
ITALIANA

5



EDIZIONI
STAR
COMICS

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

Wicked
Manga

A dark, semi-transparent background featuring a manga-style illustration of a character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character's face is partially obscured by the large, stylized text 'Wicked Manga'.